# °O M H P O Υ I A I A Σ

ONHPOT

KAI

ΟΔΥΣΣΕΙΑ.

# TOTHIO TATAI OLTEBEIA

ATHERT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

## омнрот

## ΙΛΙΑΣ

KAI

## Ο ΔΥΣΣΕΙΑ.

ΕΣΤΙΝ ΑΛΗΘΩΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΡΑΓΜΑ Η ΟΜΗΡΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ.

ΕΞ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝ ΟΖΟΝΙΑ.

"Ети ай.

gh62.145 9 H M O



OATEELAS

ELTIN AMBRIC BANIARON DENTMA DI COMPOT DOMESTA

EM EFFATTHEOR THROUGHARDS AKALHMIAS

THE RM ORONIA.

Hres can.

## OAYZZEIAZ

ΤΟΜΟΣ

A

OVAZZEIVZ

#### ΤΗΣ

\* 11 KKY10

### ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

A.

Jaes Brog 1)

N 4 8 K

"Αλφα, θεων αγορή, 'Οδυσηίδι Παλλάδι θάρσος.

ΑΝΔΡΑ μοι έννεπε, Μέσα, πολύτροπον, δε μάλα πολλά Πλάξχθη, έπει Τροίης ίερον στολίεθρον έπερσε Πολλών οξ άνθρώπων ίδεν άς εα, καὶ νόον έγνω Πολλά οξ όγ έν πόντω πάθεν άλγεα δν κατά θυμόν, Αρνύμενος ήν τε ψυχὴν καὶ νός ον έταίρων Άλλ έδζ ως έταρες έρρυσατο, ίεμενός περ, Αὐτών γὰρ σφετέρησιν ἀταδαλίησιν ὅλοντο, Νήπιοι, οὶ κατά βες ὑπερίονος Ἡελίοιο Ἡδιον αὐτάρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νός ιμον ἦμας. Τῶν ἀμόθεν γε, θεὰ, θύγατες Διὸς, εἰπὲ καὶ ἡμῖν. Ἐνθ ἀλλοι μὲν πάντες, ὅσοι Φύγον αἰπὸν ὅλεθρον, ΥΟΙ. 111.

Οίκοι έσαν, πόλεμον τε σεφευγότες ήδε θάλασαν Τὸν δί οἶον, νόσε κεχεημένον ήδε γυναικός, Νύμφη πότνι έχυπε Καλυψώ, δια θεάων, Έν σπέως γλαφυροίσι, λιλαιομένη πόσιν είναι. 'Αλλ' ότε δη έτος ήλθε, σεριπλομένων ένιαυτών, Τῷ οἱ ἐπεκλώσαντο θεοὶ οἶκόνδε νέεθαι Είς Ίθάκην, έδι ένθα σεφυγμένος ἦεν ἀέθλων, Και μετα οίσι φίλοισι θεοί δ΄ έλεαιζον άπαντες, Νόσφι Ποσειδάωνος όδι άσπερχες μενέαινεν 'Αντιθέω 'Οδυσηί, πάρος ην γαΐαν ίκειθας. 'Αλλ' ὁ μέν Αίθίσπας μετεχίαθε τηλόθ' ἐόντας, Αιθίοπας, τοι διχθά δεδαίαται, έσχατοι ανδρών, Οί μεν δυσομένε υπερίονος, οί δί ανιόντος, Αντιόων ταύρων τε και άρνειων έκατομβης. "Ενθ' όγε τέρπετο δαιτί παζήμενος οί δε δη άλλοι Ζηνός ένὶ μεγάροιστιν 'Ολυμπίε άθρόοι ήσαν. Τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε πατής ανδρών τε θεών τε Μνήσατο γάς κατά θυμών αμύμονος Αίγίοθοιο, Τόν ρ' Αγαμεμνονίδης τηλεκλυτός έκταν 'Οξέςης' Τε όγ επιμιποθείς έπε άθανάτοισι μετηύδα

"Ω πόποι, οίον δή νυ 9 εκς βροτοί αιτιόωντας" Έξ ημέων γάς Φασι κάκ έμμεναι, οί δε και αύτοι Σφήσιν άπαθαλήσιν ύπες μόςον άλγε έχεσιν. 'Ως και νῦν Αίγιο ος ὑπερ μόςον 'Ατςείδαο Γημ' άλοχον μνησήν, τον δ' έκτανε νοσήσαντα, Είδως αίπὺν ὅλεθον, ἐπεὶ τορό οἱ είπομεν ἡμεῖς, Ερμείαν σέμ γαντες ευσχοπον Αργειφώντην, Μήτ' αὐτὸν κτείνειν, μήτε μνάαδα άκοιτιν Έχ ράς 'Οξέςαο τίσις έσσεται 'Ατζείδαο, Όππότ' αν ήδήση τε και ης ίμειρεται αίης. "Ως έφαθ' Έρμειας άλλ' ου φεένας Αίγιδοιο Πειθ' άγαθά φεονέων νύν δ' άθεθα πάντ' άπετισε. Τὸν δ΄ ἡμείθετ ἐπειτα θεὰ γλαυκῶπις Αθήνη Ω πάτες ημέτεςε, Κουίδη, υπατε κοείοντων, Και λίην κείνος γε ἐοικότι κείται ὁλέθρω. "Ως απόλοιτο και άλλος ότις τοιαῦτά γε ρέζοι. 'Αλλά μοι άμφ' 'Οδυσηϊ δαίφεονι δαίεται ήτος Δυσμόςω, ός δή δηθά φίλων άπο σηματα πάσχει, Νήσω έν αμφιρύτη, όθι τ' όμφαλός έσι θαλάστης, Νήσος δενδρήεστα: Θεά δ΄ έν δώμασι ναίει

Ατλαντος θυράτης όλοόφεονος, ός τε θαλάστης Πάσης βένθεα οίδεν, έχει δέ τε κίονας αὐτος Μακράς, α γαιάν τε και έξανον άμφις έχεσι Τε θυράτης δύτηνον όδυρ ήμενον κατερύκα Αίει δε μαλακοῖσι και αίμυλίοισι λόγοισι Θέλγει, όπως 'Ιθάκης έπιλήσεται' αὐτὰς 'Οδυωτεύς, Ίεμενος και καπνον αποθρώσκοντα νοήσαι Ής γαίης, Αανέειν ιμείζετας έδε νύ σοί πες Έντρέπεται Φίλον ήτορ, 'Ολύμπιε' ού νύ τ' 'Οδυστεύς Αργείων σας ανηυοί χαρίζετο ίερα ρέζων Τροίη εν ευξείη; τί νύ οἱ τόσον ώδυσαο, Ζεῦ; Την δ΄ άπαμειδόμενος σεσσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς Τέχνον έμον, ποιόν σε έπος Φύγεν έρχος όδοντων; Πῶς ἀν ἔπειτ' 'Οδυσῆος ἐγὰ θείοιο λαθοίμην, "Ος σεςί μεν νόον ές βροτών, σέςι δ΄ ίρα θεοίσιν 'Αθανάτοισιν έδωκε, τοι εξανόν εύξυν έχεσιν; 'Αλλά Ποσειδάων γαιήοχος άσκελες αίει Κύκλωπος κεχόλωται, ον όφθαλμε άλάωσεν, Αντίθεον Πολύφημον, όε κράτος ές μέγισον Πᾶσιν Κυκλώπεως: Θόωσα δέ μιν τέκε νύμφη,

Φόςχυνος Δυγάτηρ άλος άτςυγέτοιο μέδοντος, Έν σπέωτι γλαφυροίσι Ποσειδάωνι μιγείσα. Έκ τε δη 'Οδυσηα Ποσαδάων ένοσίχ θων Ούτι κατακτέινει, ωλάζει δ΄ άπο πατείδος αίης. 'Αλλ' άγεθ', ήμεις οίδε σεςιφραζώμεθα πάντες Νόσον, όπως έλθησι Ποσαδώων δε μεθήσει "Ον χόλον" οὐ μέν ράρ τι δυνήσεται άντία πάντων, 'Αθανάτων άξχητι θεών, ξειδαινέμεν οίος. Τον δ΄ ημείδετ έπειτα θεα γλαμκῶπις Αθήνη Ω πάτες ημέτεςε, Κουίδη, ύπατε κοιώντων, Εί μεν δη νῦν τέτο Φίλον μαχάρεωτι θεοίσι, Νος ησας 'Οδυσηα δαίφεονα όνδε δόμονδε, Έρμείαν μεν έπειτα διάκτορον Αργειφόντην Νήσον ές 'Ωγυγίην ότρυνομεν, όφρα ταχισα Νύμφη ευπλοκάμω είπη νημεςτεα βελήν, Νόσον 'Οδυατήσε ταλασίφρονος, ώς κε νέητας. Αὐτὰρ έγῶν 'Ιθάκηνος' ἐσελεύσομας, ὄφεα οἱ υίον Μάλλον έποτεύνω, και οί μένος έν Φεεσί θείω, Είς άγορην καλέσαντα καξηκομόωντας Αχαιές, Πάσι μνητήρεωτιν άπειπέμεν, οίτε οἱ αἰεὶ

Μηλ' άδινα σφάζεσι, και είλιποδας έλικας βές. Πέμψω οι ές Σπάςτην τε κομ ές Πύλον ήμαθόεντα, Νόσον πευσόμενον πατεός φίλε, ήν τε άκεση, Ήρι ίνα μιν κλέος έθλον έν ανθρώποισιν έχησιν. "Ως είπεσ', υπό ποωτίν έδησατο καλά τεδίλα, Αμβρόσια, χρύσεια, τά μιν Φέρον ήμεν έφ ύγρην, 'Ηδ' έπ' ἀπείρονα γαΐαν, άμα τονοίης ανέμοιο. Είλετο δ' άλχιμον έγχος, ακαχμένον όξει χαλκώ, Βειθύ, μέγα, σιδαεόν, τῶ δάμνησι σίχας ἀνδρῶν Ήξωων, τοϊσίν τε κοτέσσεται όδριμοπάτρη. Βη δε κατ' Οὐλύμποιο καξήνων ἀίξασα. Στη δ' 'Ιθάκης ένὶ δήμω, έπὶ το ξοθύζοις 'Οδυσηος, Ούδοῦ ἐπ' αὐλείε παλάμη δί ἔχε χάλκεον ἔγχος, Είδομένη ξείνω, Ταφίων ήγητοςι, Μέντη. Εύρε δ΄ άρα μνης πρας άγηνορας οι μεν έπειτα Πεοσοίσι σροπάροι θε θυράων θυμών έτεςπον, Ήμενοι έν ρινοίσι βοών, ες έκτανον αὐτοί. Κήρυκες δ' αὐτοῖσι καὶ ότεηςοι θεςάποντες, Οί μεν άξ' οίνον έμισγον ένι πρητήροι και ύδως, Οί δ΄ αὖτε σπόχδοισι πολυτρήποισι τεαπέζας

Νίζον, και σεςοτίθεντο, ίδε κεέα πολλά δατεύντο. Την δέ πολύ τρώτος ίδε Τηλέμαχος Αεοειδής Ήτο ράς έν μνης ής σι Φίλον τετιημένος ήτος, ψώ εκέ νατερίες νίσερφ ίνε νόκ εξ ή άτρη εονεμότοΟ' Μνης ήρων των μέν σχέδαση κατά δώματα θέη, Τιμήν δ' αὐτὸς έχοι, και κτημασην οἶσην ἀνάωσοι. Τὰ Φεονέων, μνησήςσι μεθήμενος, είσιδί 'Αθήνην' Bຖ of is is weos ບ່ອດເວ, ນອນອວກ ກ of ຂໍ້ນີ້ ອນເພື Εείνον δηθά θύρησιν έφεσάμεν έγγύθι δέ σάς Χείς έλε δεξιτες ήν, και έδεξαπο χάλκεον έγχος, Καί μιν φωνήσας έπεα ωτερέεντα ωξοσπύδα: Χαίρε, ξείνε πας άμμι φιλήσεα, αὐτάς έπειτα Δέιπνε παοσάμενος μυθήσεου ότλεό σε χεή. 'Ως είπων ήγειθ', ή δ' έσπετο Παλλάς 'Αθήνη' Οί δ΄ ότε δή ρ΄ έντο δεν έσαν δόμε ύψηλοῖο, Έγχος μέν ρ' ές ησε Φέρων σε θς κίουα μακρήν, Δεροδοκης έντο δεν ευξόε, ένθα περ άλλα Έγχε 'Οδυωτήος παλασίφεονος ίσατο πολλά' Αύτην δί ές Αράνον είσεν άγων, ύπο λίτα σετάστας, Καλον, δαιδάλεον υπό δε Αρήνυς ποσίν ήεν.

Πας δ΄ αὐτος κλισμον θέτο σοικίλον, έκτοθεν άλλων Μυησήρων μη ξείνος, άνιηθείς όρυμαγδώ, Δείπνω άδησειεν, ύπεςφιάλοισι μετελθών, Ήδι ίνα μιν σεεί σατε ος άποιχομένοιο έξοιτο. Χέρνιδα δ΄ αμφίπολος σεοχόω επέχευε φέρεσα Καλή, χευσείη, ύπες άργυρεοιο λέθητος, Νίψαθας τραξά δε ξες ην επάνυσε τράπεζαν. Σίτον δ΄ αίδοίη ταμίη παρέθηκε Φέρεσα, Είδατα πόλλ' έπιθείσα, χαειζομένη σαςεόντων. Δαιτρός δε κρειών σίνακας σαρέθηκεν αείρας Παντοίων, σαςα δέ σφι τίθα χεύσαα κύπελλα. Κήςυξ δ΄ αὐτοῖσι θάμ' ἐπώχετο οἰνοχοεύων. Ές δί ήλθον μνης ή ες άγηνος ες οί μεν έπειτα Έξειης έζοντο κατά κλισμές τε θένες τε Τοῖσι δὲ κήρυκες μὲν ύδως ἐπὶ χεῖςας ἔχευαν, Σίτον δε διωαί σας ενήνεον έν κανέοισιν Οἱ δί ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα, σροκείμενα, χείρας ἴαλλον Κέροι δε κητήςας έπες έψαντο σοτοίο. Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔξον έντο Μνης ήρες, τοίσιν μεν ένι φρεσίν άλλα μεμήλει,

Μολπή τ' όξχης ύς τε τα γάς τ' αναθήματα δαιτός. Κήρυξ δί εν χερσίν κίθαριν σερικαλλέα θήκε Φημίω, ός ρ' ήκιδε ταξά μυης ηξουν ανάγηη. Ήτοι ο φοςμίζων ανεβάλλετο καλον αείδεν. Αὐτὰς Τηλέμαχος ωςοσέφη γλαμπώπι Αθήνην, Αγχι σχών κεφαλήν, ίνα μή πευθοίαθ' οἱ άλλοι Ξείνε φίλ, εί και μοι νεμεσήσεαι, ό, τλι κεν έίπω; Τέτοισιν μέν ταθτα μέλει, κίθαςις και άοιδη, Ρεί, έπει άλλότειου βίοτου υήποινου έδουση Ανέχος, ου δή πε λεύκ όσεα σύθεται όμερα; Κείμεν έπ' ήπείς ε, ή είν άλι κύμα κυλίνδει. Εἰ κεῖνόν γ' Ίθακηνδε ἰδοίατο νος ήσαντα, Πάντες κ' άξησαίατ' έλαφε ότες οι πόδας είναι, Η άφνειότεςοι χευσοϊό τε έωθητός τε. Νῦν δ' ὁ μεν ως ἀπόλωλε κακὸν μόρον, εδέ τις ήμιν Θαλπωςή, είπες τις έπιχθονίων ανθρώπων Φησίν έλεύσε του τε δί ώλετο νότιμον ήμας. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, και άτζεκεως κατάλεξον, Τίς; πόθεν είς ανδρών; πόθι τοι πόλις, ήδε τοκήες; Όπποίης δί έπι νηὸς ἀφίκεο; πῶς δέ σε ναῦτας VOL. III.

Ήγαγον είς Ίθακην; τίνες έμμεναι εύχετόωνται; Οὐ μέν γάς τί σε τεζον οἰομα ένθάδι ἰκέδα. Καί μοι τετ' αγός ευσον ετήτυμον, όφε' εῦ είδω, Ήε νέον μεθέπεις, η κου πατεώϊός έωτι Ξείνος; επεί πολλοί ίσαν ανέζες ήμετεζον δω Αλλοι, έπει καν κείνος επίσεοφος ην ανθρώπων. Τὸν δ΄ αῦτε τροσέειπε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' Τοιγάς έγω τοι ταῦτα μάλ ἀτςεκέως ἀγορεύσω Μέντης Αγχιάλοιο δαίφρονος εύχομας είνας Υίος, άταρ Ταφίοισι φιληρέτιμοισιν άνάσσω. Νῶν δ΄ ὧδε ξὸν νης κατήλυθον ἡδί ἐτάξοισι, Πλέων έπι οίνοπα πόντον έπ' άλλοθρόες άνθρωπες, Ές Τεμέσην μετά χαλχόν άγω δ' αίθωνα σίδηρον. Νηῦς δέ μοι ήδι ές ηχεν έπ' άγες νόσφι πόληος, Έν λιμένι 'Ρείθρω, ὑπὸ Νηΐω ὑλήεντι. Ξείνοι δ' άλληλων πατεώιοι εύχομες είναι Εξ άρχης, είπες τε γέροντ' είζηση έπελθών Λαέςτην ήςωα τον έκετι φασί πόλινδε Έρχεδ, άλλ' ἀπάνευθεν ἐπ' άγρε σήματα πάσχειν Γρηί σὺν αμφιπόλω, ή οἱ βεωσίν τε πόσιν τε

Παςτιθεί, εὐτ' ἀν μιν χάματος κατά γυῖα λάβησιν, Έςπύζοντ' ανα γενον αλωής οίνοπέδοιο. Νου δ' ήλθου δη γας μιν έφαντ' έπιδημιον είναι Σὸν πατές ἀλλά νυ τόνγε θεοί βλάπθεσι κελεύθε. Ού γάς πω τέθνηκεν έπι χθονί δίος 'Οδυωτεύς, 'Αλλ' έτι πε ζωός κατεξύκεται εὐξέι πόντω, Νήσω έν αμφιεύτη χαλεποί δέ μιν άνδρες έχεσιν, Αγειοι, οί του κείνον έξυκανόωσ άξκοντα. Αὐτὰς νῦν τοι έγω μαντεύσομας, ώς ένὶ Δυμώ Αθάνατοι βάλλεσι, και ώς τελέεθαι ότω, Ούτε τι μάντις έων, έτ' οίωνων σαφα είδως Ούτοι έτι δηρόν γε Φίλης από πατρίδος αίης Έσεται, έδι είπερ τε σιδήρεα δέσματ έχησι Φερίωτα ώς κε νέηται, έπει σολυμήχανός ές ιν. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, και άτρεκεως κατάλεξον, Εί δη έξ αὐτοῖο τόσος πάϊς εις 'Οδυσηος. Αἰνῶς γὰς κεφαλήν τε κοὶ ὅμματα καλὰ ἔοικας Κείνω έπει θαμά τοιον έμισγομεθ άλληλοισι, Πείν γε τον ές Τροίην αναδημενας, ένθα περ άλλοι Αργείων οι άρισοι έβαν κοίλης ένι νηυσίν

Έκ τέρ, ετ 'Οδυσηα έγων ίδον, ετ έμε κείνος. Την οξ αι Τηλέμαχος σεπνυμένος αντίον ηύδα: Τοιγάς έγω τοι, ξείνε, μάλ άτζεκέως άγοςεύσω, Μήτης μέν τ' έμε φησι τε έμμεναι αυτάς έγωγε Ούκ οἶδί οὐ γάς πώ τις έὰν γόνον αὐτὸς ἀνέγνω. 'Ως δη έγωγ' όφελον μακαρός νύ τευ έμμεναι υίδς Ανέρος, ον κτεάτεος ιν έοις έπι γήρας έτετμε Νου δί, ος αποτμότατος γένετο Ανητών ανθρώπων, Τέ μ' έκ Φασι γενέωση έπει σύ με τετ' έξεείνεις. Τὸν δ΄ αὖτε τροσέειπε θεὰ γλαμκῶπις Αθήνη Ού μέν τοι γενεήν γε θεοί νώνυμινον όπίωτα Θηκαν έπει σε γε τοιον εγείνατο Πηνελόπεια. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, και ατεεκέως κατάλεξον, Τίς δαίς, τίς δε όμιλος όδι έπλετο; τίπλε δε σε χρεώ; Είλαπίν, η γάμος; έπει έκ έρανος τάδε γ' έςίν 'Ως τέ μοι ύδείζοντες υπερφιάλως δοκέκσι Δαίνυδα κατά δώμα νεμεστήσαιτό κεν ανής Αίσχεα πόλλ δε όων, ότις σινυτός γε μετέλθοι. Την οξ αὖ Τηλέμαχος Εκπυμένος άντίον ηὐδα Ξείν, έπει αξ δη ταυτά μ' ανείζεαι ήδε μεταλλάς,

Μέλλεν μέν ποτε οίχος όδι άφνειος και αμύμων Έμμεναι, όφε έτι κείνος ανής επιδήμιος ήεν Νου δ΄ έτερως εβάλοντο θεοί, κακά μητιόωντες, Οὶ κείνον μεν ἀίτον εποίησαν τε ελ πάντων 'Ανθρώπων' έπει ού κε θανόντι πες ωδί ακαχοίμην, Εί μετα οίς έταροισι δαμη Τρώων ένι δήμω, Ήε φίλων έν χερούν, έπει πόλεμον τολύπευσε Τῶ κέν οἱ τύμιδον μεν ἐποίησαν παναχαιοὶ, Ήδε κε και ώ παιδι μέγα κλέος ήρατ' οπίωτω. Νου δε μιν άκλειως άρπυιας άνηςεί ψαντο "Ω,χετ' αισος, απυσος, έμωι οι οδύνας τε γόες τε Κάλλιπεν εδί έτι κείνον όδυρ ήμενος σεναχίζω Οίον, επεί νύ μοι άλλα θεοί κακά κήδε έτευξαν. Όσοι γας νήσοισιν έπικςατέκουν άξιτοι, Δελιχίω τε, Σάμη τε, και υλήεντι Ζακύνθω, 'Ηδ' όωτοι κεαναήν 'Ιθάκην κατακοιρανέεσι, Τόοσοι μητές έμην μνώνται, τρύχεσι δε οίκον. Ή δι έτ άξνειται τυγερόν γάμον, έτε τελευτήν Ποιήσαι δύναται τοι δε ΦΞινύθεση έδοντες Οίκον έμον πάχα δη με διαβραίσεσι και αυτόν.

Τὸν δ΄ ἐπαλας ήσασα ως οσηύδα Παλλάς 'Αθήνη' "Ω σόποι, ή δη σολλον αποιχομένε 'Οδυσηος Δεύη, ὁ κε μνης ης σιν αναιδέσι χείρας έφείη. Εί γαρ νῦν έλθων δόμε έν ωρώτησι θύρησι Σταίη, έχων σήληκα και ασπίδα και δύο δούρε, Τοΐος έων, οἷόν μιν έγω τὰ πεωτ' ένόησα Οίκω εν ημετέρω ωίνοντά τε τεςπομενόν τε, Έξ Έφύρης ανιόντα πας Ίλε Μερμερίδαο. "Ω,χετο γαρ κακείσε Δοής έπι νηὸς 'Οδυστεύς, Φάςμακον ανδροφόνον διζήμενος, όφεα οι είη Ίες χείε τα χαλκής εας άλλ' ὁ μέν ού οί Δώχεν, έπεί ρα θεθς νεμεσίζετο αίεν έοντας. Αλλά πατήρ οἱ δωκεν έμός Φιλέεσκε γάς αἰνως. Τοΐος έων μνης πρσιν όμιλήσειεν 'Οδυστεύς, Πάντες κ' ωκύμοςοί τε γενοίατο σικρόγαμοί τε. Αλλ' ήτοι μέν ταῦτα θεῶν ἐν γένασι κεῖτας "Η κεν νος ήσας αποτίσεται, ή ε και εκί, Οἷσιν ένὶ μεγάξοισι σὲ δὲ Φεάζεδα ἀνωγα, Όππως κεν μνης ήρας άπώσεας έκ μεγάροιο. Εὶ δ΄ ἀγε νῦν ξυνίει, κοι ἐμιῶν ἐμπάζεο μύθων,

Αύριον είς αγος ην καλέσας ής ωας 'Αχαιές, Μύθον σέφεαδε πάσι, θεοί δί έπιμαςτυςοι έσων Μυης πεας μεν έπι σφέτεςα σχίδυαδα άνωχθι Μήτηρ δί, εί οι θυμός εφορμάται γαμέεδα, "Αψ ίτω ές μέγαζον πατρός μέγα δυναμένοιο. Οί δε γάμον τεύξεσι, και άςτυνέεσιν έεδνα Πολλά μάλ, όστα έσικε Φίλης έπι παιδος έπεθα. Σοί δ΄ αὐτῷ συκινῶς ὑποθήσομα, αἴ κε σίθηαι Νη άρσας έξετηση εείχοση, ήτις άξιση, Έρχεο σευσόμενος πατε ής δην οιχομένοιο. "Ην τίς τοι είπησι βεοτών, η δοσαν ακέσης Έκ Διος, ήτε μάλισα Φέρει κλέος ανθρώποισι. Πεωτα μεν ές Πύλον έλθε, και έιρεο Νέσοςα δίον Κείθεν δε Σπάςτηνδε σαρά ξανθόν Μενέλαον "Ος γαρ δεύτατος ήλθεν 'Αχαιών χαλκοχιτώνων. Εί μέν κεν πατε θε βίστον κου νόσον ακέσης, Η τ' αν, τευχόμενός περ, έτι τλαίης ένιαυτόν Εί δέ κε τεθνειώτος ακέσης, μηδί ετ' εόντος, Νος ήσας δη έπειτα φίλην ές πατείδα γαίαν, Σημά τε οι χεύσαι, και επί κτέςεα κτεςείξαι

Πολλά μάλ', όσσα έσικε να άνέει μητέρα δοῦναι. Αὐτάς έπην δη ταυτα τελευτήσης τε και έςξης, Φράζε Ται δη έπειτα κατά Φρένα και κατά θυμόν, Όππως κεν μνης ής ας ένὶ μεγάζοισι τεοίσι Κτώνης, η δόλω, η αμφαδόν έδε τί σε χεή Νηπιάας όχεων, έπω έπ έτι τηλίκος έωςί. H ex dies, olor xxéos expase dios 'Ogesns Πάντας ἐπ' ἀνθρώπες, ἐπεὶ ἔκτανε πατροφονῆα, Αίγιωτον δολόμητιν, ός οι σατέρα κλυτον έκτα; Και σύ, φίλος, μάλα γάρ σ' δε θω καλόν τε μέγαν τε, Αλκιμος έως, ίνα τίς σε και όψιγόνων εξ είπη. Αὐτὰρ έγων έπὶ νῆα θοὴν κατελεύσομας ἤδη, 'Ηδ' έτάξες, οί πέ με μάλ' ἀσχαλόωσι μένοντες. Σοί δί αὐτῷ μελέτω, κου έμῶν έμπάζεο μύθων. Την οξ αι Τηλέμαχος σεπνυμένος άντίον ηύθα Ξεῖν', ήτοι μεν πάστα Φίλα Φεονέων άγορεύεις, 'Ως τε σατής ῷ σαιδί, καὶ ἔποτε λήσομαι αὐτῶν. 'Αλλ' άγε νων επίμεινον, επειγόμενός πες όδοιο, "Οφερι λοεοσάμενος τε, τεταξπομενός τε φίλον κής, Δῶρον ἔχων ἐπὶ νῆα κίης, χαίρων ἐνὶ Δυμῶ,

Τιμήεν, μάλα καλόν, ό τοι κειμήλιον έσας Έξ έμευ οία Φίλοι ξείνοι ξείνοισι δίδουσι. Τὸν δ΄ ἡμείθετ ἐπειτα θεὰ γλαμιώπις Αθήνη Μή μ' έτι νῦν κατέχυκε, λιλαιόμενόν πες όδοῖο. Δῶξον δί, ό, τλι κέ μοι δοῦναι Φίλον ἦτος ἀνώγει, Αΐτις άνερχομένω δόμεναι οἶχόνδε Φέρεολαι, Κας μάλα καλὸν έλων σοι δ΄ άξιον έσας άμοιδης. Η μεν αξ' ως είπεσ' απέδη γλαμιώπις Αθήνη, "Ο ενις δι' ως ανόπαια διέπθατο τω δι' ένι θυμώ Θήκε μένος και Αάρσος, υπέμνησέν τέ έ πατρός Μάλλον ετ' η το πάροιθεν ό δε, Φρεσίν ησι νοήσας, Θάμβησεν κατά θυμών ότωσατο γας θεον είναι. Αὐτίκα δε μνης πρας έπωχετο ἰσόθεος Φως Τοῖσι δι ἀοιδὸς ἀειδε το εξικλυτός, οἱ δὲ σιωπη Είατ' ακθοντες ὁ δ΄ Αχαιών νόσον α΄ειδε Λυγεον, ον έκ Τροίης έπετείλατο Παλλας 'Αθήνη. Τέ δί υπερωϊόθεν Φρεσί σύνθετο θέσπιν αοιδήν Κέςη Ίκαρίοιο ωερίφρων Πηνελόπεια. Κλίμακα οξ υψηλήν κατεβήσατο οδο δόμοιο, Ούχ οίη, άμα τηγε και άμφιπολοι δύ έποντο. VOL. III.

Ή δί ότε δη μνης πρας άφικετο δία γυναικών, Στη ρα σαρά ταθμών τέγεος σύκα σοιητοίο, Αντα σαρειάων σχομένη λιπαξά κεήδεμνα: 'Αμφίπολος δι' άροι οι κεδιή έκατερθε σαρέςη' Δακεύσασα δί έπειτα το εοσηύδα θείον αιοιδόν Φήμιε, σολλά γας άλλα βεστών θελατήρια οίδας, "Εργ' ανδρών τε θεών τε, τά τε κλείεση αοιδοί" Των έν γέ σφιν ακιδε σαξήμενος οί δε σιωπή Οίνον ωινόντων ταύτης οξ' άποπαύε' αοιδής Λυγεής, ήτε μοι αίει ένι σήθεως φίλον κής Τέιρει έπεί με μάλισα καθίκετο σένθος άλασον Τοίην γας κεφαλήν σοθέω, μεμνημένη αίε 'Ανδρός, τε κλέος εὐρὺ καθ' Έλλαδα καὶ μέσον 'Αργος. Την οζ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος άντίον ηύδα Μήτες έμη, τί τ' άς αὖ Φθονέεις ερίπρον αοιδον Τέρπειν, όππη οἱ νόος όρνυτου; οὕ νύ τ' αἰοιδοὶ Αίτιοι, άλλά ποθι Ζεύς αίτιος, ός ε δίδωση Ανδράσιν αλφης ήσιν, όπως έθ έλησιν έκας ω. Τέτω δ' οὐ νέμεσις, Δαναών κακὸν οἶτον αείδειν Την γαρ ασιδήν μαλλον έπικλειεσ' ανθρωποι,

Ήτις ακεόντεος νεωτάτη αμφιπέλητας. Σοί δί έπιτολμάτω κεαδίη κού θυμός άκκειν Ού γαρ 'Οδυστεύς οίος απώλεσε νός ιμον ήμας Έν Τροίη, στολλοί δε και άλλοι Φωτες όλοντο. 'Αλλ' είς οἶκον ίδσα τὰ σαυτής ἔξγα κόμιζε, Ίσον τ' ήλακάτην τε, και άμφιπολοισι κέλευε Έργον εποίχεωση μύθος δι άνδρεων μελήσει Πάσι, μάλιτα δί έμοί τε γας κράτος ές ένι οίκω. Η μέν θαμβήσασα πάλιν οικόνδε βεβήκει Παιδός γαρ μύθον τεπνυμένον ένθετο θυμώ. Ές δ΄ ύπεςω άναβασα σύν αμφιπόλοισι γυναιξί Κλαϊεν έπειτ' 'Οδυσήα Φίλον πόσιν, όφεα οι ύπνον Ήδυν έπι βλεφάροισι βάλε γλαυκώπις Αθήνη. Μνης ής ες δι ομάδησαν ανα μέγαρα σκιόεντα, Πάντες δί ήςήσαντο σαςαί λεχέεως κλιθήναι. Τοῖσι δὲ Τηλέμαχος σεπνυμένος ήξχετο μύθων Μητε ος έμης μνης ής ες, υπές διον ύδριν έχοντες, Νου μέν δαινύμενοι τεςπώμεθα, μηδέ βοητύς Έςω έπει τόγε καλον ακεξιιέν ές ην αοιδού Τοιβοί, οίος όδι έςὶ, θεοῖς έναλίγκιος αὐδήν.

Ήωθεν οξ' αγοςήνδε καθεζώμεδα κιόντες Πάντες, ίν υμίν μύθον άπηλεγέως άποείπω, Έξιένα μεγάρων άλλας δί άλεγύνετε δαΐτας, Υμά κτήματ έδοντες, αμειδόμενοι κατά οίκες. Εί δ΄ υμιν δοχέει τόδε λωίτεςον και άμεινον Εμμεναι, ανδρός ένδς βίστον νήποινον όλέσσαι, Κείζετ, έγω δε θεθς επιδώσομας αιεν έόντας, Αἴ κέ ποθι Ζεύς δώσι παλίντιτα έξγα γενέδας Νήποινοί κεν έπειτα δόμων έντο δεν όλοι δε. "Ως έφαθ' οι δ' άξα πάντες όδαξ έν χείλεσι φύντες Τηλέμαχον θαύμαζον, δ θαςσαλέως άγός ευε. Τὸν δ΄ αὖ Αντίνοος τεοσέφη Εὐπείθεος υίος Τηλέμαχ, ή μάλα δή σε διδάσκεση θεοί αὐτοί Υψαγόςην τ' έμεναι, και Γαςσαλέως αγοςεύειν Μή σέ γ' ἐν ἀμφιάλω Ἰθάκη βασιληα Κρονίων Ποιήσειεν ό τοι γενεή πατεωίον έςι. Τον δ΄ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηύδα 'Αντίνο', είπερ μοι καὶ ἀγάσεαι, ό, τλι κεν είπω, Καί κεν τετ' έθέλοιμι, Διός γε διδόντος, αξέθαι. Η φής τέτο κάκισον έν ανθρώποισι τετύχθας;

Οὐ μεν γάς τι κακὸν βασιλευέμεν αι γά τέ οἱ δῶ Αφνειον σέλεται, και τιμηέσερος αὐτός. 'Αλλ' ήτοι βασιλήες 'Αχαιών είσι και άλλοι Πολλοί έν αμφιάλω 'Ιθάκη, νέοι ήδε παλαιοί' Τῶν κέν τις τοδί έχησιν, ἐπεὶ θάνε δῖος 'Οδυσεύς' Αὐτὰς έγων οίκοιο ἀναξ ἔσομ' ἡμετέροιο, Και διωων, ές μοι ληίσσατο δίος 'Οδυστεύς. Τον δ΄ αὦ Εὐεύμαχος Πολύβε παις αντίον ηύδα: Τηλέμοιχ, ήτοι ταῦτα θεῶν ἐν γένασι κᾶτας, Ότις έν αμφιάλω 'Ιθάκη βασιλεύσει 'Αχαιών' Κτήματα δί αὐτὸς έχοις, καὶ δώμασιν οἶσιν ανάωτοις. Μή γας όγ ελθοι ανήρ, ός ις σ' αξκοντα βίηφι Κτήματ' απορραίσει, 'Ιθάκης έτι ναιεταώσης. 'Αλλ' έθέλω σε, Φέρισε, σερί ξείνοιο έρεθαι, Όππόθεν έτος αίνης, ποίης δί έξ εύχεται είναι Γαίης το δε νύ οι γενεή και τατείς άξεξα Ήέ τοι αγγελίην πατεός Φέζει έρχομένοιο, "Η έον αυτέ χρειος εελδομενος τος ίκανα; Οίον αναίξας άφας οίχεται, έδί υπέμενε Γνώμενας ού μεν γάς τι κακῷ είς ὧπα έώκα.

Τον δ΄ αδ Τηλέμαχος σεπνυμένος άντίον ηύδα Εὐρύμαχ, ήτοι νόσος ἀπώλετο πατεός έμοῖο. Ούτ εν αγελίης έτι σείθομα, είποθεν έλθοι, Ούτε θεοπροπίης έμπάζομας, ην τινα μήτηρ Ές μέγαρον καλέσασα θεοπεόπον έξερέητας. Ξείνος δι έτος έμως σατεώιος έκ Τάφε ές, Μέντης δί Αγχιάλοιο δαίφεονος εύχεται είναι Υίος άταρ Ταφίοισι Φιληρέτμοισιν ανάωτει. 'Ως φάτο Τηλέμαχος' φρεσί δ' άθανάτην θεον έγνω. Οί δί είς όρχης ύν τε και ιμες όεος αν ασιδήν Τρεψάμενοι τέρποντο μένον δ' έπι έσπερον έλθειν. Τοῖσι δε τεςπομένοισι μέλας έπὶ έσπερος ἦλθε Δη τότε κακκείοντες έδαν οἶκόνδε έκας ος. Τηλέμαχος δί, όθι οἱ θάλαμος σεςικαλλέος αὐλης Ύψηλος δεδμιητο, σεςισκέπω ένι χώρω, Ένθ' έδη είς εὐνην, σολλά Φεεσί μερμηρίζων. Τῷ δὶ ἀρ' ἀμ' αἰθομένας δαίδας Φέρε κέδι εἰδιῖα Εὐεύκλει, Ππος Δυγάτης Πεισηνοείδαο Τήν ποτε Λαέρτης σείατο κτεάτεως ν έδισιν, Πρωθήθην έτ' έδσαν, έειχοσάθοια δ' έδωχεν.

Τσα δέ μιν κεδιῆ ἀλόχω τίεν ἐν μεγάξοισιν Εὐνῆ οἱ ἄποτ ἔμικτο, χόλον οἱ ἀλέεινε γυναικός. Ἡ οἱ ἄμ αἰθομένας δαίδας Φέξε, καὶ ἐ μάλις α Διωάων Φιλέεσκε, καὶ ἔτρεΦε τυτθὸν ἐόντα. బιξεν δὲ θύξας θαλάμε σύκα σοιητοῖο Έζετο οἱ ἐν λέκτρω, μαλακὸν οἱ ἔκουνε χιτώνα Καὶ τὸν μὲν γεαίης συκιμηδέος ἔμβαλε χεροίν. Ἡ μὲν τὸν στύξασα καὶ ἀσκήσασα χιτώνα, Παοσάλω ἀγκεμάσασα σαρὰ τεητοῖσι λέχεοςι, Βῆ ρ΄ ἴμεν ἐκ θαλάμοιο θύξην οἱ ἐπέξυος κοξώνη ᾿Αργυρέη ἐπὶ δὲ κληῖοἱ ἐτάνυος ἱμάντι. Ἐνθ΄ ὅγε παννύχιος, κεκαλυμμένος οἰὸς ἀωτω, Βέλευε Φρεσὶν ἦσιν ὁδὸν, τὴν σέΦξασὶ ᾿Αθήνη.

Let as the least reaches of August Tradeball as a greek course. Ein's ell anor e perion ye has de las enes yeareness. At Line a part a part to the bound the line is to be H Again a Continue the other forms or server Beets of the exercise purchase of seatter possession Kar him am year or arrivated for talkar years. Hadden a green with a real real real restaurance of the IN OF MADE ON SERVICION OF SWEEDING MOBBER. Abyupa a sa sa sa tag tag a sanguan and a sa sa sanguan A Eval by s amony and around a parties are seen as Benera Arena hara adout the leader the Arena 0 44 Enter with Burgery of public or applying a feet of Operation and the second of th

#### THE

### ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

B.

Βητ' άγορην έχει, πία γρησς, πλεν μετ' 'Αθάνας.

ΗΜΟΣ δ΄, ἠειγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ἡως, "Ωρνυτ' ἄς' ἐξ εὐνῆφιν 'Οδυατῆος φίλος υίὸς, Εἰματα ἐσσάμενος το εκὶ δὲ ξίφος ὀξὺ θέτ' τομω. Ποωςὶ δ΄ ὑπὸ λιπαςοῖσιν ἐδῆσατο καλὰ το ἐδὶλα. Βῆ δ΄ ἴμεν ἐκ θαλάμοιο θεῷ ἐναλίγκιος ἄντην. Αἰψα δὲ κηρύκεως λιγυφθόγοισι κέλευτε Κηςύσσειν ἀγοςἡνδε καςηκομόωντας 'Αχαιές. Οἱ μὲν ἐκήςυσσυν, τοὶ δ΄ ἡγείςοντο μάλ' τωκα. Αὐτὰρ ἐπεί ρ΄ ἤγεςθεν, ὁμηγεςέες τ' ἐγένοντο, Βῆ ρ΄ ἴμεν ἐις ἀγορὴν, παλάμη δ΄ ἔχε χάλκεον ἔγχος, Οὐκ οἶος άμα τῷγε δύω κύνες ἀςγοὶ ἔποντο.

Θεσπεσίην δι άξα τώγε χάξιν κατέχευεν 'Αθήνη' Τὸν δί ἀρα πάντες λαοί ἐπερχόμενον Αηεῦντο. Έζετο δί εν σατείς θωκω, είξαν δε γέςοντες. Τοῖσι δί ἐπειθ' ήςως Αἰγύπλιος ἦεχ' ἀγοςεύειν, \*Ος δη γήραϊ κυφος έην, και μυρία ήδη. Και γαρ τε φίλος υίος αμ' αντιθέω 'Οδυσηϊ Ίλιον είς εύπωλον έδη κοίλης ένι νηυσίν, "Αντιφος αιχμητής τον δ' άγριος έπτανε Κύπλωψ Έν σπηι γλαφυςώ, σύματον δ΄ ώπλίοσατο δόρπον. Τρείς δε οἱ άλλοι ἔσὰν κομ ὁ μιὰν μνης ῆροιν ὁμίλει Εὐεύνομος, δύο δ΄ αἰὲν ἔχον ωατρώϊα ἔεγα. 'Αλλ' έδι ως τε λήθετ' όδυρ όμενος και άχεύων. Τοῖς όγε δακουχέων άγορήσατο και μετέκπε Κέκλυτε δη νῦν μευ, Ἰθακήσιοι, ό, πλι κεν είπω Ούδε ποθ' ήμετέρη αγοςή γένετ, έδε θόωκος, Έξ οῦ 'Οδυστεύς δίος έδη κοίλης ένι νηυσί Νου δε τίς ωδι ήγειςε; τίνα χρειώ τόσον ίκει, Ήε νέων ανδρών, η οι σεογενέσεςοι είσιν; Ήέ τιν άγελίην σρατέ έκλυεν έξχομένοιο, Ήν χ' ήμιν σάφα έιποι, ότε σε έτερ ές γε σύθοιτο;

Ήέ τι δήμιον άλλο σιφαύσκεται, ήδί άγορεύει; Έλλός μοι δοκεί είναι, όνημενος είθε οἱ αὐτῶ Ζεύς άγαθον τελέσειεν, ό, τι Φρεσίν ήσι μενοινά. Ως φάτο χαίζε δε φήμη Όδυστησς φίλος υίος, Οὐδι ἀξ ἔτι δην ήτο, μενοίνησεν δι άγορεύειν Στη δε μέση άγοςη σκηπίζον δε οί έμβαλε χειεί Κήρυξ Πεισήνως, σεπνυμένα μήδεα είδως. Πεωτον έπειτα γέροντα καθαπίομενος σερσέειπεν Ω γέρον, έχ έκας έτος ανήρ, τάχα δί είσεαι αυτός, "Ος λαὸν ήγειςα μάλιςα δε μ' άλγος ίχανει. Ούτε τιν άγελίην σρατε έκλυον έρχομένοιο, Ήν χ' υμίν σάφα έιπω, ότε σε έτερ ές γε συθοίμην, Ούτε τι δήμιον άλλο σιφαύσκομα, έδι άγοςεύω 'Αλλ' έμον αὐτε χεείος, ὁ μοι κακὸν ἔμπεσεν οἴκω, Δοιά το μεν, σατές έθλον απώλεσα, ός ποτ έν υμίν Τοισδεωτιν βασίλευε, σατής δί ως ήπιος ήεν. Νου δ΄ αν κου πολύ μείζου, ο δη τάχα οίκου άπαντα Πάγχυ διαρραίσει, βίστον δί από πάμπαν όλέωτει. Μητέςι μοι μνης πρες έπεχραον έκ έθελέση, Των ανθρών Φίλοι υίες, οἱ ένθαδε γ' είσιν άξισοι

E

T

24

T

T

F

"F

'E

Οὶ πατρός μεν ές οἶκον ἀπερρίγασι νέεδας Ίχαρίε, ώς κ' αυτός έεδνωσαιτο Δύγατρα, Δοίη δί, ὧ κ' ἐθέλοι, καί οἱ κεχαρισμένος ἔλθοι. Οί δί είς ημέτερον σωλεύμενοι ήματα πάντα, Βες ίεςεύοντες και όις και σίονας αίγας, Είλαπινάζεσιν, σίνεσι τε αίθοπα οίνον Μανιδίως τὰ δὲ πολλά κατάνεται οὐ γὰς ἔπ' ἀνης, Οίος 'Οδυστεύς έσκεν, άξην άπο οίκε άμενας' Ήμεις δι ού νύ τι τοιοι αμυνέμεν ή και έπειτα Λευγαλέοι τ' έσόμεδα, κού οὐ δεδαηχότες άλχήν Η τ' αν αμυναίμην, εί μοι δύναμίς γε παξείη. Ού γαρ ετ' ανσχετά έργα τετεύχαται, εδί ετι καλώς Οίκος έμος διόλωλε νεμεωτήθητε και αυτοί, Αλλες τ' αίδεθητε σεςικτίονας ανθρώπες, Οί ωεριναιετάεσι Δεων δί υποδείσατε μηνιν, Μήτι μετας εψωσιν άγαστάμενοι κακά έξγα. Λίοσομαι ήμεν Ζηνος 'Ολυμπίε, ήδε Θέμισος, Ήτ ανδρών αγορας ημέν λύει, ήδε καθίζει, Σχέωε, Φίλοι, καί μ' οιον έασατε σένθει λυγεώ Τέιξεω" εί μή πέ τι πατής έμος έωλος Όθυσευς

Δυσμενέων κακ έρεξεν εϋκνήμιδας 'Αχαιές' Τῶν μ' ἀποτινύμενοι κακά ρέζετε δυσμενέοντες, Τέτες οτρύνοντες έμοι δέ κε κέρδιον είη Υμέας έθεμεναι κειμήλιά τε σε βδασίν τε Είχ ύμεις γε φάγοιτε, τάχ άν ποτε και τίσις είπ. Τόφος γας αν κατά άσυ ποτιπθυοσόμεθα μύθω, Χεήματ' απαιτίζοντες, έως κ' από πάντα δοθείη Νου δέ μοι άπεήκτες όδυνας έμβάλλετε θυμώ. Ως Φάτο χωόμενος, ποτί δε σχήπίζον βάλε γαίη, Δάκευ άναπρήσας οίκτος δί έλε λαον άπαντα. Ένθ' άλλοι μέν πάντες άκην έσαν, έτε τις έτλη Τηλέμαχον μύθοισιν άμει γαδαγ χαλεποίσιν Αντίνοος δέ μιν οίος αμειδομενος σερσέειπε Τηλέμαχ' ύψαγόρη, μένος ἀσχετε, ποιον έειπες, Ήμεας αισχύνων; έθελεις δε κε μώμον ανάψαι. Σοί δί έτι μνης ής ες Αχαιών αίτιοί είσιν, Αλλά φίλη μήτης, ή τοι τέει κέρδεα οίδεν "Ηδη γας τείτον ές ν έτος, τάχα δί είσι τέπαρτον, Έξ οῦ ἀτέμβει θυμον ένὶ τήθεωτιν Αχαιών Πάντας μέν ρ' έλπει, κου ὑπίσχεται άνδοι έκάςω,

Αγελίας σεριείσα νόος δε οι άλλα μενοινά. Ή δε δόλον τόνος άλλον ένι Φρεσί μερμήριξε Στησαμένη μέγαν ίσον ένι μεγάζοισην υφαινε, Λεπίον και σεείμετεον άφαρ ο ήμιν μετέκιπε Κέροι, έμοι μνης ή ξες, έπει θάνε δίος 'Οδυστεύς, Μίμνετ έπειγόμενοι τον έμον γάμον, εισόχε φάζος Έκτελέσω, μή μοι μεταμώλια νήματ όλητας, Λαέρτη ήςωι ταφηίον, είς ότε κέν μιν Μοῖς ὁλοὴ καθέλησι τανηλεγέος θανάτοιο. Μήτις μοι κατά δημον 'Αχαιϊάδων νεμεσήση, Αί κεν άτες σπείς ε κείται, πολλά κτεατίσσας. "Ως έφαθ' ήμιν δ' αὐτ' έπεπείθετο θυμός άγηνως. "Ενθα και ήματίη μεν ύφαίνεσκεν μέγαν ίσον, Νύκτας δι' άλλύεσκεν, έπην δαίδας ταςαθείτο. "Ως τρίετες μεν έληθε δόλω, κου έπειθεν 'Αχαιές" 'Αλλ' ότε τέτεατον ήλθεν έτος, και έπηλυθον ώξαι, Και τότε δή τις έκιπε γυναικών, ή σάφα ήδη, Και τήνγ' άλλύεσαν έφεύερμεν άγλαδν ίσόν. "Ως το μεν έξετέλεωε, και έκ έθέλεσ', ύπ' ανάγκης. Doi of wide jums hose in one wortay, in sidns

1

Αὐτὸς σῶ Δυμῶ, εἰδῶσι δὲ πάντες 'Αχαιοί' Μητέρα σην απόπεμψον, ανωχθι δέ μιν γαμέεδα Τῶ, ὅτεώ τε πατήρ κέλεται, και άνδάνει αὐτή. Εὶ δί ἐτ' ἀνιήσει γε πολύν χε ένον υἶας Αχαιῶν, Τὰ Φρονέεσ ἀνὰ θυμον, ά οἱ τέρε δῶκεν Αθήνη, Έργα τ' έπίταθαι σεςικαλλέα, και Φρένας έθλας, Κέςδεά Β', οδ' έπω τιν ακέσμεν έδε παλαιών, Τάων, α πάξος ήσαν έυπλοκαμίδες 'Αχαιά, Τυςώ τ', 'Αλκμήνη τε, έυς έφανός τε Μυκήνη' Τάων έτις όμοῖα νοηματα Πηνελοπείη "Η δη άτας μεν τετό γ' έναισιμον έκ ένόησε" Τόφεα γαις έν βίοτον τε τεον και κτήματ έδονται, "Οφος κε κείνη τέτον έχη νόον, όντινά οἱ νῦν Έν σήθεστι τιθείσι θεοί μέγα μέν κλέος αὐτή Ποιείτ, αὐτας σοίγε ποθήν πολέος βιότοιο. Ήμεις οί ετ' επι έργα πάρος γ' ίμεν, έτε τη άλλη, Πείν γ' αὐτην γημαδα 'Αχαιών, ὧ κ' έθέλησι. Τὸν δί αὖ Τηλέμαχος ωεπνυμένος ἀντίον ηύδα Αντίνο, έπως ές ι δομων αέκεσαν απώσας, "Η μ' έτεχ', ή μ' έθεεψε πατής δι έμος άλλοθι γαίης

Ζώει όγ', η τέθνηκε κακόν δέ με πόλλ' αποτίνειν Ικαρίω, αι κ' αυτός έκων από μητέρα τέμψω. Έκ γας τε πατρός κακά σείσομας, άλλα δε δαίμων Δώσει έπει μήτης συγερας αξήσετ Έρινος Οίκε απεςχομένη, νέμεσε δέ μοι έξ ανθεώπων "Εσετας" ως οὐ τέτον έγω ποτε μύθον ένίψω. Υμέτεςος δί εί μεν θυμός νεμεσίζεται αὐτών, "Εξιτέ μοι μεγάζων, άλλας δι άλεγύνετε δαίτας, Υμά κτήματ έδοντες, αμειβόμενοι κατά οίκες. Εί δ΄ υμίν δοκέει τόδε λωίτερον κομ αμεινον Έμμενα, ανδρός ένος βίστον νηποινον όλεοσαι, Κείζετ, έγω δε θεθς επιδωσομαι αιεν έοντας, Αί κε Ζεύς δώησι παλίντιτα έξγα γενέδας Νήποινοί κεν έπειτα δόμων έντο δεν όλοι δε. "Ως φάτο Τηλέμαχος τῷ δ΄ αἰετώ εὐευόπα Ζεὺς Υψόθεν έκ κοςυφης όςεος τις οέηκε τέτεθαι. Τω δ΄ έως μέν ρ΄ επέτοντο μετά τονοίης ανέμοιο, Πλησίω άλληλοισι τιταινομένω στερύγεστιν 'Αλλ' ότε δη μέωτην άγορην σολύφημον ίκεωτην, Ένθ' έπιδινηθέντε τιναξάδην ωτερά ωυχνά,

Ές ο ιδέτην πάντων κεφαλάς, δοσοντο ο όλεθρον Δρυγαμένω δί ονύχεως παρειας, αμφί τε δειράς, Δεξιω ή ξαν διά τ' οίχια και πόλιν αυτών. Θάμβησαν δί όςνιθας έπει ίδον όφθαλμοῖση, 'Ωρμηναν δ' ανα θυμον, άπερ τελέεδα εμελλον. Τοΐσι δε και μετέκιπε γέρων ήρως 'Αλιθέρσης Μασοείδης ο ράς οίος όμηλικην έκέκασο, Όρνιθας γνώνας, και έναισιμα μυθήσαθας: Ος σφιν ευφεονέων άγος ήσατο και μετέκιπε Κέκλυτε δη νῦν μευ, Ίθακήσιοι, ό, τλι κεν είπω Μνης πρσιν δε μάλις α σιφαυσχόμενος τάδε είςω Τοῖσιν γὰς μέγα σήμα κυλίνδεται οὐ γὰς 'Οθυστεύς Δην απάνευθε Φίλων ὧν έσσεται, άλλα πε ήδη Έγγυς έων τοισδεωτι Φόνον και κήρα φυτεύει Πάντεος ιν πολέσιν δε και άλλοισιν κακον έται, Οὶ νεμόμε Τ' Ιθάκην εὐδείελον αλλά σολύ σείν Φραζώμεθ', ώς κεν καταπαύσομεν ήδε και αυτοί Παυέωτων και γαρ σφιν άφας τόδε λώϊον ές τν. Ού γας απείεητος μαντεύομα, αλλ' εὖ εἰδώς Και γας έκεινω Φημί τελευτηθήναι άπαντα, VOL. III.

'Ως οι έμυθεομην, ότε 'Ιλιον εισανέβαινον Αργείοι, μετά δε σφιν έδη πολύμητις 'Οδυσεύς' Φήν κακά πολλά παθόντ', όλέσαντ' άπο πάντας έταίς ες, Αγνωσον πάντεωτιν, έεικοσῶ ένιαυτῶ, Οίκασι έλευσεωση τάδε δη νον πάντα τελείται. Τὸν δί αὖτ' Εὐφύμαχος Πολύβε παῖς ἀντίον ηὐδα: Ω γέζον, εί δι άγε νῦν μαντεύεο σοῖσι τέχεωτιν, Οίκασι' ιων, μή πέ τι κακόν πάσχωσιν όπίσσω Ταῦτα δί έγω σέο τολλον αμείνων μαντεύεδαι. "Ορνιθες δέ τε πολλοί ύπ' αύγας ήελίοιο Φοιτώσ', έδε τε πάντες έναισιμοι αὐτὰρ 'Οδυστεύς "Ωλετο τηλ' ώς και σύ καταφθίδαι σύν έκείνω 'Ωφελες' έκ αν τόσσα θεοπεοπέων αγόςευες, Ούδε κε Τηλέμαχον κεχολωμένον ωδοί αντέτης, Σῷ οἴκῳ δῶςον ποτιδέγμενος, αἴ κε πόςησιν. Αλλ' έκ τοι έρεω, τόδε και τετελεσμένον έσαι, Αί κε νεώτερον ανδρα, παλαιά τε πολλά τε είδως, Παςφάμενος έπεεων εποτεύνης χαλεπαίνειν, Αὐτῷ μέν οἱ τοςῶτον ἀνιηςές εξον ές αμ, Πρήξαι δι έμπης έτι δυνήσεαι είνεκα τωνδε

Σοί δε, γέρον, Δωήν επιθήσομεν, ήν κ' ενί θυμώ Τίνων ἀσχάλλης χαλεπον δέ τοι έσσεται άλγος. Τηλεμάχω δί εν πασιν εγών υποθήσομας αύτος, Μητέρα ην ές πατρός ανωγέτω απονέεδας Οί δε γάμον τεύξεσι, και άρτυνεεσιν έεδνα Πολλά μάλ, όστα έσικε Φίλης έπ ι παιδός έπεω αμ. Οὐ γὰς ωςὶν ωαύσαθαι ὁτομαι υἶας Αχαιῶν Μυηςύος άργαλέης έπει έτινα δείδιμεν έμπης, Ούτ έν Τηλέμαχον, μάλα πες πολύμυθον έοντα Ούτε θεοπροπίης έμπαζόμεθ', ην σύ, γεραιέ, Μύθεαι απεράαντον, απεχθάνεαι δί έτι μάλλον. Χεήματα δί αὖτε κακῶς βεβεώσεται, ἐδε ποτ ἶσα Έσεται, όφεα κεν ήγε διατείδησιν Αχαιές Ον γάμον ήμεις δί αὖ, σοτιδέγμενοι ήματα πάντα, Είνεκα της άρετης έριδαίνομεν, εδέ μετ' άλλας Έρχομεθ', ας έπιεικες οπυιέμεν ές ν έκας ω. Τὸν δί αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα Εὐεύμαχ, ήδε κου άλλοι, όσοι μνησήςες άγαυοί, Ταῦτα μεν έχ ύμεας έτι λίοσομα, έδι άγοςεύω Ήδη γας τάγ ίσασι θεοί και πάντες Αχαιοί.

'Αλλ' άγε μοι δότε νηα Ιοήν και είχος έταις ες, Οί κέ μοι ένθα καὶ ένθα διαπεήστωσι κέλευθον. Είμι γας ές Σπάρτην τε καί ές Πύλον ήμαθόεντα, Νόσον σευσόμενος σατεής δην οίχομένοιο, Ήν τίς μοι ἔπησι βεστών, η σοσαν ακέσω Έκ Διος, ήτε μάλισα Φέζει κλέος ανθρώποισιν. Εί μέν κεν πατε θε βίστον κου νόσον ακέσω, Ήτ' αν, τευχόμενός πες, έτι τλαίην ένιαυτόν Εί δέ κε τεθνειώτος ακέσω, μηδί, έτ' έόντος, Νος ήσας δη έπειτα φίλην ές τσατείδα γαΐαν Σημά τέ οι χεύσω, και έπι κτέςεα κτεςείξω Πολλά μάλ', όσσα έσικε και άνέςι μητέρα δώσω. Ήτοι όγ' ως είπων κατ' άξ' έζετο τοῖσι δ άνές η Μέντως, ός ρ' 'Οδυσηος αμύμονος η εν έταιρος, Καί οἱ ἰων έν νηυσιν ἐπέτζεπεν οἶκον απαντα, Πέθεδα τε γέζοντι, και έμπεδα πάντα φυλάσειν. Ος σφιν ευφεονέων αγοςήσατο και μετέειπε Κέκλυτε δη νῦν μευ, Ίθακήσιοι, ό, τλι κεν είπω Μήτις έτι τε έφρεων, αγανός, και ήπιος έςω Σκηπίεχος βασιλεύς, μηδε φερούν αίσιμα είδως,

I

7

F

ľ

F

'Αλλ' αίει χαλεπός τ' είη, κου αισυλα ρέζοι Δε έτις μέμνητας 'Οδυστήσε θέισιο Λαῶν, οἶσιν ἄναοσε, σατής δί ως ήπιος ἦεν. 'Αλλ' ήτοι μυης ήξας άγηνος ας έτι μεγαίρω Έρδειν έργα βίαια, κακορραφίησι νόοιο Σφάς γάς σαςθέμενοι κεφαλάς, κατέδουσι βιαίως Οίκον 'Οδυστίος, τον δί έκ έτι φασί νέεδαι Νου δ΄ άλλω δήμω νεμεσίζομας οίον άπαντες Ή ανεω, απαρ έτι καθαπίομενοι έπέεστι Παύρες μιης ής ας κατερύκετε, πολλοί ένντες. Τον δί Εἰηνοείδης Λειώπριτος αντίον ηύδα Μέντορ απαςτης , Φείνας ήλεε, ποῖον έωπες, Ήμεας οτρύνων καταπαυέμεν; αξγαλέον δέ Ανδράσι και πλεόνεωτι μαχήσαδα σεεί δαιτί. Είπες γάς κ' 'Οδυσεύς 'Ιθακήσιος αυτός έπελθών Δαινυμένες κατά δώμα έδν μνης πρας άγαυες Έξελάσα μεγάςοιο μενοινήση ένι θυμώ, Ού κέν οἱ κεχάροιτο γυνή, μάλα πες χατέεσα, Έλθόντ' άλλά κεν αὐτε ἀεικέα πότμον ἐπίσποι, Εί πλεόνεοτι μάχοιτο σύ δί ού κατά μοῖρον έειπες.

C

T

'Αλλ' άγε, λαοί μεν σκίδναδ' έπὶ έργα έκασος Τέτω δι ότρυνέει Μέντωρ όδον ηδι Αλιθέςσης, Οί τε οι εξ αρχης σατρωϊοί είσιν επαίεοι. 'Αλλ', ότω, κου δηθά καθήμενος, άγελιάων Πεύσεται είν Ίθακη, τελέει οδ όδον έποτε παύτην. "Ως άξ' έφωνησεν λύσεν δ' άγορην αίψηρην. Οί μεν άρ' έσχιδυαντο έα τρος δώμας έχαςος Μνης πρες δι ανα δώματ ίσαν θείε 'Οδυσπος. Τηλέμαχος δ' απάνευθεν ιων έπι θίνα θαλάστης, Χείξας νι ψάμενος σολίης άλος, εύχετ 'Αθήνη' Κλυθί μοι, ο χθιζος θεος ήλυθες ήμετερον δώ, Καί μ' έν νης κέλευσας έπ' ήεροειδέα πόντον, Νόσον ωευσόμενον ωατεός δην οιχομένοιο, "Ερχεθαί τα δε πάντα διατείδεση 'Αχαιοί, Μνης πρες δε μάλις α, κακώς υπερηνορέοντες. "Ως έφατ' εὐχόμενος σχεδόθεν δέ οἱ ἦλθεν 'Αθήνη, Μέντορι είδομενη ήμεν δέμας, ήδε και αὐδήν Καί μιν Φωνήσασ' έπεα ωτερέεντα ωξοσηύδα. Τηλέμαχ', έδι όπιθεν κακός έστεαι, έδι άνοημων, Εί δή τοι σε σατε ος ένές απτα μένος ήθ,

Οίος εκείνος έην τελεσας έργον τε έπος τε, Ού τοι έπειθ' άλή όδος έωται, έδι άτέλετος Εί δ΄ οὐ κέινε γ΄ έωτι γόνος κου Πηνελοπείης, Ού σέ γ' ἔπειτα ἔολπα τελευτήσειν, ὰ μενοινᾶς. Παύξοι γάς τοι σάιδες όμοῖοι σατεί σέλονται Οἱ σλέονες κακίες σαῦξοι δέ τε σατρός ἀξέιες. Αλλ' έπει έδι όπιθεν κακός έσσεα, έδι ανοήμων, Οὐδέ σε πάγχυ γε μῆτις 'Οδυστήσε στρολέλοιπεν, Έλπωςή τοι έπειτα τελευτήσαι τάδε έργα. Τῷ νῦν μνης ής ων μέν ἔα βελήν τε νόον τε Αφραδέων, έπει έτι νοημονες, έδε δικαιοι Οὐδέ τι Ισασιν Βάνατον, και κήρα μέλαιναν, "Ος δή σφιν σχεδόν ές τι έπ' ήματι πάντας όλεθαι. Σοί δί όδος έκετι δηρον απέωτεται, ην σύ μενοινας. Τοῖος γάς τοι έταῖςος έγω σατςωϊός έιμι, Ός τοι νηα θοην σελέω, και άμι έψομαι αὐτός. 'Αλλά σύ μεν τρος δώματ' ιων μνης ής σιν όμίλει, Όπλιοσον τ' ήια, κου άγ εσιν άρσον άπαντα, Οἶνον εν αμφιφοςεῦσι, και άλφιτα, μυελον ανδρών, Δέςμασιν έν συκινοῖσιν έγω δί ανα δημον έταίς 85

Αίψ έθελοντήρας συλλέξομας είσι δε νήες Πολλαί έν αμφιάλω 'Ιθάκη νέαι ήδε παλαιαίς Τάων μέν τοι έγων έπιοψομας, ήτις αξίτη 3 Ωκα δι έφοπλίοσαντες ένήσομεν εὐξεί πόντω. "Ως φάτ' 'Αθηναίη, κέρη Διός έδι άξ' έτι δην Τηλέμαχος παρέμιμνεν, έπει θεξ έκκυεν αύδην. Βη δί μενα σε θε δωμα, φίλον τετημένος ήτος Εύεε δ΄ άξα μνης ήξας άγηνος ας έν μεγάξοισιν Αίγας ανιεμένες, σιάλες 3' εύοντας έν αυλή. Αντίνοος δί ιθύς γελάσας κίε Τηλεμάχοιο Έν τ' άξα οἱ Φῦ χειξὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε Τηλέμαχ ύψαγόςη, μένος άσχετε, μήτι τοι άλλο Έν σήθεστι κακὸν μελέτω έργον τε έπος τε, 'Αλλά μαλ' έω ιέμεν και συνέμεν, ώς το πάρος πες' Ταύτα δέ τοι μάλα πάντα τελευτήσεσιν 'Αχαιοί, Νηα κου έξαίτες έξετας, ίνα θάοσον ίκηση Ές Πύλον ήγαθέην μετ' άγαυδ πατεθς άκκην. Τὸν οξ αὖ Τηλέμαχος ωεπνυμένος άντίον ηὐδα 'Αντίνο', έπως ές ν υπερφιάλοισι μεθ' υμίν Δαίνυδαί τ' ακέοντα, νου ευφεαίνεδαι έκηλον.

Η έχ άλις, ώς το πάζοιθεν έκείρετε πολλά και έωθλά KTHUAT sua, umsness, sya of eti motios na; Νου ο ότε δη μέγας είμι, και άλλων μοθον άκεων Πυνθάνομα, και δή μοι αξέεται ένδοθι θυμός, Πειρήσω, ώς κ΄ ύμμι κακάς έπὶ κῆςας ἰήλω, Ήε Πύλονος έλθων, η αὐτε τωσ ένι δημω. Είμι μέν, έδι άλίη όδος έωτται ην άγοςεύω, Έμποςος οὐ γὰς νηὸς ἐπήδολος, ἐδί ἐςετάων Γίνομας ώς νύ πες υμμιν έκισατο κέςδιον είναι. Η ρα, κου έκ χειρός χείρα σπάσεν Αντινόοιο 'Ρεία' μνης ής ες δε δόμον κάτα δαίτα σένοντο. Οί δ΄ επελώβευον και έκεςτόμεον επέεωτιν. Ωδε δέ τις είπεσκε νέων υπεςηνοςεόντων Η μάλα Τηλέμαχος φόνον ήμιν μερμηρίζει "Η τινας έχ Πύλε άξει αμύντος ας ήμαθ όεντος, "Η όγε και Σπάρτηθεν έπει νύ πες ίεται αίνως" Ήε και είς Έφυρην έθελει σίειραν άρεραν Έλθειν, όφρ ένθεν θυμοφθόςα φάρμακ ένείκη, Έν δε βάλη κεητήςι, και ήμεας πάντας όλεοτη. "Αλλος δ΄ αὖτ' ἔπεσκε νέων ὑπεςηνοςεόντων". VOL. III.

Τίς οξ' οἶοξ', εί κε κου αύτος ίων κοίλης έπι νηὸς Τήλε Φίλων απόληται, αλώμενος, ώσπερ 'Οδυωτύς; Ούτω κεν και μάλλον οφέλλειεν πόνον άμμι Κτήματα γάς κεν πάντα δασαίμεθα, οίκία δί αυτε Τέτε μητέρι δοίμεν έχριν, ηδί όσις όπυίοι. "Ως φάν ὁ δί ὑψόςοφον θάλαμον κατεθήσατο πατεθς Εύρυν, όθι νητός χρυσός και χαλκός έκειτο, Έθης τ' έν χηλοΐσιν, άλις τ' εὐωδες έλαιον. Έν δε σίθοι οίνοιο παλαιε ήδυπότοιο Έσασαν, ακεητον θείον ποτον έντος έχοντες, Έξείης ποτί τοῖχον άξηξότες είποτ 'Οδυστεύς Οίκαδε νος ήσειε, και άλγεα πολλά μογήσας. Κληϊσα οι έπεσαν σανίδες συκινώς άξαξυίας, Δικλίδες έν δε γυνή ταμίη νύκτας τε και ήμας Έσχ', η πάντ' εφύλασε νόε πολυϊδρείησιν, Εὐεύκλει, Ππος Δυγάτηρ Πεισηνοείδαο. Την τότε Τηλέμαχος ωροσέφη θάλαμονδε καλέοσας Μαϊ, άγε δη μοι οίνον έν αμφιφοςεύσιν άφυσσον "Ηδύν, ότις μετά τον λαζώτατος, ον σύ φυλάωτεις, Κείνον διομένη τον καμμορον, είποθεν έλθοι

Διογενής 'Οδυσεύς, θάνατον και κήςας αλύξας. Δώδεκα δί έμπλησον, και πώμασιν άρσον άπαντας. Έν δέ μοι άλφιτα χεῦσον ἐῦρραφέεωτι δοξοῖσιν Είχοσι δί έσω μέτεα μυληφάτε άλφίτε άχτης. Αὐτή δ΄ οίη ίωτι τὰ δ΄ άθερα πάντα τετύχθω Έσπέριος γάρ έγων αρήσομας, όππότε κεν δή Μήτης είς ὑπεςω ἀναδή, κοίτε τε μέδητας. Είμι γας ές Σπάρτην τε και ές Πύλον ήμαθόεντα, Νόσον σευσόμενος πατέρς φίλε, ήν πε άκεσω. "Ως φάτο κώκυσεν δε φίλη τροφός Εὐρύκλεια, Καί ρ' ολοφυρομένη έπεα ωτερ έντα ωροσηύδα: Τίπ ε δέ τοι, Φίλε τέχνον, ένι Φρεσι τέτο νόημα Έπλετο; τη δ΄ έθελεις ίεναι πολλήν έπι γαΐαν, Μένος έων άγαπητός; ὁ δ΄ ώλετο τηλόθι πάτρης Διογενής 'Οδυσεύς, άλλογνώτω ένι δήμω. Οί δέ τοι αὐτίκ' ἰόντι κακά Φερίοσονται όπίστω, 'Ως κε δόλω Φθίης, τάδε δ' αυτοί πάντα δάσωντας. 'Αλλά μέν αὖθ', ἐπὶ σοῖσι καθήμενος έδε τί σε χεὴ Πόντον έπ' ατεύγετον κακά πάσχειν, έδι άλάληδα. Την οβ αὖ Τηλέμαχος ωεπνυμένος ἀντίον ηὐδα:

Θάζοτι, μω, έπει έτι άνευ θες ήδε γε βελή. 'Αλλ' όμοσον, μη μητεί φίλη τάδε μυθήσαθας, Πείν γ' ότ' αν ένδεκατη τε δυωδεκάτη τε γένητας, "Η αὐτην σοθέσαι, και άφοςμηθέντος άκεσαι" 'Ως αν μη πλαίεσα κατά χρόα καλὸν ἰάπη. "Ως αρ' έφη γεηύς δε θεων μέγαν όρχον απώμνυ. Αὐτας ἐπεί ρ' όμοσεν τε, τελεύτησεν τε τον όςκον, Αὐτίκ έπειτά οἱ οἶνον ἐν ἀμφιφοςεῦσιν ἀφυωτεν, Έν δε οι άλφιτα χεύεν ευρραφέεωτι δοροίσι. Τηλέμαχος δί ες δώματ ιων μνης προιν όμίλει. Ένθ' αὖτ' άλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη, Τηλεμάχω ο είκυῖα κατά ωτόλιν ώχετο πάντη, Καί ρα έπασω Φωτί παςισαμένη Φάτο μύθον Έσπερίες δί επί νηα Ιοήν άγερεθαι άνωγει. Ή δ΄ αξτε Φεονίοιο Νοήμονα φαίδιμον υίον Ή, τεε νηα Ιοήν ο δέ οι σε όφεων υπέδεκτο. Δύσετό τ' ήέλιος, σκιόωντό τε πάσαι άγυιας. Και τότε νηα θοην άλαδι είρυσε, πάντα δι εν αὐτη Όπλ' έτίθα, τά τε νηες ένωτημοι φορέκοι. Στήσε δί ἐπ' ἐσχατιής λιμένος περί δί ἐδλοὶ ἐπίζοι

Αθεόοι ηγερεθοντο θεά δί ώτευνεν έκασον. Ένθ' αὖτ' ἀλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη, Bỹ d' "usvay wegs dupar" Odvornos Deioso Ένθα μνησή ξεωτίν έπι γλυκύν ύπνον έχευε, Πλάζε δε σύνοντας χειρών ο έκδαλλε κύπελλα. Οί ο] εύδειν ώρνυντο κατά ωτόλιν έδι άς έτι δην Είατ', έπει σφισιν ύπνος έπι βλεφάζοισιν έπιπθεν. Αὐτὰρ Τηλέμαχον ωξοσέφη γλαυκώπις 'Αθήνη, Έκπεοκαλεοσαμένη μεγάρων εύναιεταόντων, Μέντοςι είδομένη ήμεν δέμας ήδε και αὐδήν Τηλέμαχ, ήδη μέν τοι ευκνημιδες επαίξοι Είατ' έπηςετμοι, την σην σοτιδέγμενοι όςμην. 'Αλλ' ίσμεν, μη δηθά διατείδωμεν όδοιο. Ως άξα φωνήσασ' ήγήσατο Παλλάς Αθήνη Καςπαλίμως ὁ δί έπειτα μετ' ίχνια βαίνε θεοίο. Αὐταρ ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον ήδε θάλασταν, Εύρον έπειτ' έπι θινι καρηκομόωντας έταίρες. Τοίσι δε και μετέειφ ίερη ι Τηλεμάχοιο Δεύτε, Φίλοι, ή ια Φερώμε θα πάντα γας ήδη 'Αθέρ' ένὶ μεγάςω μήτηρ δί έμη έτι σέπυσα,

E

Οὐοί άλλαι διωαί, μία δί οίη μῦθον άκεσεν. "Ως άξα Φωνήσας ήγήσατο τοι δί άμι έποντο. Οί δ΄ άμα πάντα Φέροντες έυστέλμω έπι νηί Κάτθεσαν, ώς έκέλευσεν 'Οδυστήσε Φίλος υίός. 'Αν δι' άξα Τηλέμαχος νηὸς βαῖν', ἦρχε δι' 'Αθήνη, Νηὶ δί ἐνὶ τρύμνη κατ ἀρ έζετο ἀγχι δί ἀρ αὐτης Έζετο Τηλέμαχος τοι δε σρυμνήσι έλυσαν Αν δέ και αύτοι βάντες έπι κληῖσι κάθιζον. Τοῖσιν δ΄ ἴκμενον έξον ία γλαυκῶπις Αθήνη, 'Ακεαή ζεφυρον, κελάδοντ' επί οίνοπα πόντον. Τηλέμαχος δί έταξοισιν έποτεύνας έκέλευσεν Όπλων άπθεδας τοι δι ότεύνοντος άκεσαν Ίσον δι είλατινον χοίλης έντοως μεσόδμης Στήσαν αείςαντες κατά δε ωςοτόνοισιν έδησαν Έλκον δί ίτια λευκά έϋτζεπλοισι βοεύσιν. Έπρησεν δι άνεμος μέσον ίσιον άμφι δε κύμα Στείξη ποςφύζεον μεγάλ ίαχε, νηος ίκσης. Ή δ΄ έθεεν κατά κύμα διαπρήσσωσα κέλευθον. Δησάμενοι δ' άρα όπλα θούν ανα νηα μέλαιναν, Στήσαντο κεητήξας έπις εφέας οίνοιο.

Λείβον δ΄ άθανάτοισι θεοῖς αἰειγενέτησιν, Έκ πάντων δὲ μάλις α Διὸς γλαυκώπιδι κέςη. Παννυχίη μέν ρ΄ ήγε καὶ ἡῶ ϖεῖςε κέλευθον.

OAYERASTEN AND The second section of the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section of the second section of the second section of the se S. A. L. C. Constitute & A. Lic (accepted to the street of the series) K 0 r<sub>I</sub> T ľ E THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T 'I C and the second of the second by the 2

## THE

OAYEERAS T. ..

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Γ.

Γάμμ' ὑπὸ Νέτωρ δέκτο, συνώρτο δ' ός υίί, θεὰ δ' ἐπίν.

ΗΕΛΙΟΣ δ΄ ἀνός εσε, λιπών σες ικαλλέα λίμνην, Οὐς ανὸν ἐς πολύχαλκον, ἵν ἀθανάτοισι φαείνη, Καὶ θνητοῖσι βροτοῖσιν ἐπὶ ζείδως ον ἄς ες αν. Οἱ δὲ Πύλον, Νηλῆος ἐϋκτίμενον στολίεθον, Ἱξον τοὶ δ΄ ἐπὶ θινὶ θαλάστης ἱερὰ ῥέζον, Ταύς ες παμμέλανας Ἐνοσίχθονι κυανοχαίτη. Ἐννέα δ΄ ἔδομ ἔσαν, σεντηκόσιοι δ΄ ἐν ἐκάς η Εἴατο, κοὶ σρέχοντο ἐκάς οθι ἐννέα παύς ες. Ἐνθ οἱ σπλάγχν ἐπάσαντο, θεῷ δ΄ ἐπὶ μης ία καῖον. Οἱ δ΄ ἰθὸς καπάγοντο, ἰδὶ ἱς ία νηὸς ἐἰσης Στεϊλαν ἀείς αντες, τὴν δ΄ ὡς μισαν, ἐκ δ΄ ἔδαν αὐτοί νοι. 111.

Έκ δι άξα Τηλέμαχος νηὸς βαῖν' ήξχε δι 'Αθήνη. Τὸν σεοτέςη σεοσέειπε θεά γλαυχώπις 'Αθήνη' Τηλέμαχ, οὐ μέν σε χεη έτ' αίδοῦς ἐδί ήδαιόν Τένεκα γας και πόντον έπέπλως, όφεα σύθηας Πατεός, όπε κύθε γαΐα, κου όντινα πότμον έπέσπεν. 'Αλλ' άγε νῦν ἰθὸς κίε Νέσορος ἱπποδάμοιο. Είδομεν, ήντινα μητιν ένὶ σήθεστι κέκευθε Λίωτω αμ δέ μιν αμτον, όπως νημεςτέα είπη. Ψεῦδος δί ἐκ ἐξέει μάλα γὰς ωεπνυμένος ἐςί. Την δί αὖ Τηλέμαχος τεπνυμένος άντίον ηὐδα Μέντος, πῶς τ' ἀρ' ἴω, πῶς τ' ἀς ωςοσπίυξομα αὐτόν; Ούδε τί πω μύθοισι σεπείρημα συκινοῖσιν Αίδως δί αῦ, νέον ἀνδρα γεραίτερον έξερέεωση. Τὰν δί αὖτε Φροσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Αθήνη Τηλέμαχ, άλλα μεν αὐτὸς ένὶ Φρεοί σῆσι νοήσεις, Αλλα δέ και δαίμων υποθήσεται ου γας ότω Ού σε θεων αέκητι γενέθαι τε τραφέμεν τε. "Ως άρα φωνήσασ ήγήσατο Παλλάς 'Αθήνη Καςπαλίμως ο δί έπειτα μετ ίχνια βαΐνε θεοίο. Έρον δί ές Πυλίων ανδρών αγυείν τε και έδρας

Ένθ' άξα Νέσως ήσο σύν υίασιν αμφί δί έταϊροι, Δαϊτ' έντυνόμενοι, κρέα ἀπίων, άλλα δί έπειζον. Οί οί, ώς εν ξείνες ίδον, αθρόοι ήλθον άπαντες, Χεςσίν τ' ήσπάζοντο, και έδριααδα άνωγον. Πεωτος Νεσοείδης Πεισίσεατος έγγύθεν έλθων Αμφοτέρων έλε χείρα, κου ίδουσεν σαρο δαιτί Κώεσιν έν μαλακοῖσιν, έπὶ ψαμάθοις άλίησι, Πάρ τε κασιγνήτω Θεασυμήδει κου πατέει δ. Δωκε δί άξα σπλάγχνων μοίξας, έν δί οινον έχευε Χευσέω έν δέπαϊ δειδισκόμενος δε σεροσηύδα Παλλάδι 'Αθηναίην, κέρην Διος αιγιόχοιο Εύχεο νῦν, ὧ ξείνε, Ποσαδάωνι ἄνακτι Τέ γας και δαίτης ήντησατε δεύξο μολόντες. Αὐτας έπην σπείσης τε και εύξεαι, ή θέμις έςὶ, Δος κου τέτω έπειτα δέπας μελιηδέος οίνε Σπείσαι έπει και τέτον δίσμαι άθανάτοισιν Εύχειθαίς πάντες δε θεων χατέκο άνθεωποι. Αλλά νεωτεςός ές ιν, όμηλική δί έμοι αὐτῷ. Τένεκά τοι ωροτέρω δώσω χεύσειον άλεισον. "Ως είπων, έν χεςσί τίθει δέπας ήδέος οίνε

Χαίζε ο Αθηναίη σεπνυμένω ανδρί δικαίω, Ούνεκά οἱ σερτέςη δωκε χεύσειον άλεισον. Αὐτίκα δί εύχετο πολλά Ποσειδάωνι ἄνακτι Κλύθι, Ποσείδαον γαιήσχε, μηδε μεγήρης Ήμιν ευχομένοισι τελευτήσαι τάδε έργα. Νέσοςι μεν το εώτισα και υίασι κύδος όπαζε Αὐτὰρ ἔπειτ' ἄλλοισι δίδου χαςίεσσαν άμοιβην, Σύμπασιν Πυλίοισιν, άγακλειτής έκατομέης. Δὸς δί ἔτι Τηλέμαχον και έμε σεήξαντα νέεδα, Ούνεκα δεῦς ἰχόμεδα Ιοῆ σὺν νηὶ μελαίνη. "Ως άξ έπειτ ήρῶτο, κου αυτή πάντα τελεύτα" Δώκε δε Τηλεμάχω καλον δέπας αμφικύπελλον. "Ως δι αύτως ήεθετο 'Οδυωτήος φίλος υίός. Οἱ δ΄ ἐπὲι ἀπησαν κεέ ὑπέςτεςα κομ ἐρύσαντο, Μοίρας δαοτάμενοι, δαίνυντ' έρικυδέα δαΐτα. Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος κομ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο, Τοῖς ἀρα μύθων ἦεχε Γερήνιος ἱππότα Νέσως Νύν δη κάλλιον ές ι μεταλλήσαι κου έξεωσαι Ξείνες, οίτινες είσιν, έπει τάςπησαν έδωδης. Ω ξωνοι, τίνες ές έ; πόθεν σλωθ' ύγεα κέλευθα;

"Η τι κατά ωξηξιν, η μαψιδίως άλάληδε, Οἶά τε ληϊ τρες ὑπείς άλα, τοί τ' ἀλόωντας Ψυχάς πας θέμενοι, κακόν άλλοδαποΐοι Φέζοντες; Τὸν δί αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηύδα, Θαρσήσας αυτή γάς ένι φρεσί θάρσος 'Αθήνη Θήχ, ίνα μιν τεεί πατεός αποιχομένοιο έξοιτο, Ήδι ίνα μιν κλέος έδλον έν ανθρώποιου έχησιν Ω Νέσος Νηληϊάδη, μέγα κύδος 'Αχαιών, Είζεω, όπποθεν είμεν έγω δε κέ τοι καταλέξω. ικ Ήμεις έξ Ίθακης ύπο Νηίε είληλεθμεν, Πεηξις ο ήσι ίδη, ου δημιος, ην αγοςεύσω. Πατε ος έμε κλέος εὐεὐ μετέςχομα, ήν πε ακέσω, Δίε 'Οδυστήσε ταλασίφεονος' όν ποτέ φασιν, Σύν σοι μαςνάμενον, Τςώων πόλιν έξαλαπάξαι. Αλλες μεν γας πάντας, όσοι Τρωσίν πολέμιζον, Πευθόμεθ', ήχι έκασος απώλετο λυγεώ ολέθρω. Κέινε δί αὖ κοὶ όλεθ σον ἀπευθέα θηκε Κρονίων. Ού γάς τις δύναται σύφα είπεμεν, όπποθ' όλωλεν Είθ' όγ' έπ' ήπειρε δάμη ανδορίσι δυσμενέεστιν, Είτε και έν σελάγει μετά κύμασιν Αμφιτρίτης.

Τένεκα νῦν τὰ σὰ γένας ἱκάνομας, αἴ κ ἐθέληδα Κείνε λυγεον όλεθρον ένισπείν, εί πε όπωπας 'Οφθαλμοῖσι τεοῖσιν, η άλλε μῦθον άκεσας Πλαζομένε σέρι γάς μιν όιζυρον τέχε μήτηρ. Μηδέ τί μ' αἰδόμενος μειλίοσεο, μησί έλεαίζων, 'Αλλ' εὖ μοι κατάλεξον, όπως ήντησας όπωπης. Λίωσομα, είποτε τοί τι πατήρ εμώς έω λός 'Οδυωτεύς, "Η έπος, ής τι έργον, υπος ας έξετελεως Δήμω ένι Τρώων, όθι πάσχετε σήματ 'Αχαιοί' Τῶν νῦν μοι μνησας, καί μοι νημεςτες ένισπε. Τὸν οξ' ἡμείβετ' έπειτα Γερήνιος ίπποτα Νέσωρ' Ω Φίλ', έπει μ' έμνησας δίζυσς, ην έν έκεινω Δήμω ανέτλημεν μένος άσχετοι υίες Αχαιών "Η μεν όσα ξύν νηυσιν έπ' ήεροειδεα πόντον Πλαζόμενοι κατά ληίδί, όπη άξξειεν Αχιλλεύς 'Ηδ' όσα και σεεί άςυ μέγα Πειάμοιο άνακτος Μαρνάμεθ', ένθάδι έπειτα κατέκταθεν, όωτοι άειτοι. Ένθα μεν Αίας κειται άξη ιος, ένθα δ΄ Αχιλλεύς, Ένθα δε Πάτροκλος, θεόφαν μήσωρ απάλαντος, Ένθα δι έμος φίλος υίος, άμα κρατερος και άμύμων,

Αντίλοχος, τέει μέν θείειν ταχύς, ήδε μαχητής "Αλλα τε πόλλ' έπὶ τοῖς πάθομεν κακά τίς κεν έκεινα Πάντα γε μυθήσαιτο καταθνητών άνθεώπων; Οὐδί εἰ σεντάετές γε κοι έξαετες σαραμίμνων Έξερέοις, όσα κειθι πάθον κακά δίοι 'Αχαιοί' Πείν κεν άνιηθείς σην πατείδα γαΐαν ίχοιο. Είνάετες γάς σφιν κακά ράπλομεν άμφιέποντες Παντοίοισι δόλοισι μόγις δι έτέλεωε Κεονίων. Ένθ' έτις ποτέ μητιν όμοιωθημεναι άντην "Ηθελ', έπει μαλα πολλον ένίκα δίος 'Οδυστεύς Παντοίοισι δόλοισι, πατήρ τέος ει έτεον γε Κείνε έπγονός έως σέδας μ' έχει εισοgόωντα. Ήτοι γας μύθοί γε έοικότες, έδε κε φαίης Ανδρα νεώτερον ώδε έοιχότα μυθήσαθαμ. Ένθ' ήτοι είως μεν έγω και δίος 'Οδυστεύς Ούτε ποτ είν αγοςη διχ εδάζομεν, ετ' ενί βελη, Αλλ΄ ένα θυμών έχοντε, νόω και επίφρονι βελή Φοριζόμες, 'Αργείοιση όπως όχ' άρισα γένηται. Αύτας έπει Πειάμοιο πόλιν διεπέςσαμεν αίπην, Βημεν δί έν νήεωτι, θεός δί έκεδαωτεν 'Αχαιές'

Και τότε δη Ζεύς λυγεθν ένι Φρεσί μήδετο νόσον 'Αργείοις' έπει έτι νοημονες, έδε δικαιοι, Πάντες έσαν τῷ σφέων πολέες κακὸν οἶτον ἐπέσπον, Μήνιος έξ όλοης Γλαυκώπιδος όδειμοπάτεης, Ήτ' έρεν Ατρείδησι μετ' αμφοτέροιση έθηκε Τω δε καλεοσαμένω αγορήν ές πάντας 'Αχαιες Μάψ, άταρ οὐ κατά κόσμον, ές ἡέλιον καταδύντα, (Οί δί ήλθον οίνω βεδαζηότες υίες 'Αχαιών,) Μῦθον μυθέωθην, τε ένεκα λαὸν άγεραν. "Ενθ' ήτοι Μενέλαος ανώγει πάντας 'Αχαιές Νός ε μιμνήσκε δα έπ' εὐρέα νῶτα θαλάσης. Οὐοί 'Αγαμέμνονι πάμπαν ἐήνδανε' βέλετο γάς ρά Λαὸν ἐξυκακέειν, ῥέζειν Τ' ἱερὰς ἐκατόμβας, 'Ως τον 'Αθηναίης δεινον χόλον έξακέσαιτο' Νήπιος, έδε το ήδη, ο ου σείσεδα έμελλεν Ού γάς τ' αίψα θεων τςέπεται νόος αίεν έοντων. "Ως τω μεν χαλεποίσιν αμειδομένω επέεωτιν Ετασαν οι δι ανόξεσαν ευχνήμιδες 'Αχαιοί Ηχή θεσπεσίη δίχα δέ σφισιν ήνδανε βελή. Νύχτα μεν άεσαμεν, χαλεπά Φρεσιν όρμαινοντες

'Αλλήλοις' έπι ράς Ζεύς ήςτυε τήμα κακοίο. 'Ηωθεν ο οἱ μεν νέας είλχομεν είς άλα δίαν, Κτήματά τ' έντιθέμεδα, βαθυζώνες τε γυναϊκας. Ήμίσεες δί άρα λαοί έςητύοντο μένοντες Αθθι παρ' Ατρείδη Αγαμέμνονι, ποιμένι λαών 'Ημίσεες δι αναβάντες ελαύνομεν' αί δε μάλ' ώνα Έπλεον έσόρεσεν δε θεός μεγακήτεα πόντον. Ές Τένεδον δι έλθόντες έξέξαμεν ίξα θεοΐσιν, Οίκαδε ίεμενοι Ζεύς δί έπω μήδετο νόσον, Σχέτλιος, ός ρ' έκεν ώρσε κακήν έπι δεύτερον αύτις. Οί μεν απος εξεναντες έδαν νέας αμφιελίοσας, 'Αμφ' 'Οθυσηα άνακτα δαίφρονα σοικιλομήτην, Αὖτις ἐπ' 'Ατgείδη 'Αγαμέμνονι ἦρα Φέροντες. Αὐτάς έγω σύν νηυσιν ἀολλέσιν, ας μοι έποντο, Φεύγον, έπει γίνωσκον, ο δή κακά μήδετο δαίμων Φεύγε δε Τυδέος υίος αξήίος, ώξσε δί έπαίξες 'Οψέ δε δη μετά νῶι κίε ξανθός Μενέλαος, Έν Λέσδω δ' έκιχεν δολιχον ωλόον όρμαίνοντας, "Η καθύπερθε Χίοιο νεοίμεθα παιπαλοέοτης, Νήσε έπι Ψυρίης, αὐτην έπ' αἰειτές έχοντες, VOL. III.

"Η υπένερθε Χίοιο, παρ' ήνεμοεντα Μίμαντα. Ή, τέρμεν δε θεον Φήναι τέρας αύταρ όγ ήμιν Δείξε, και ήνωγει σέλαγος μέσον εις Εύδοιαν Τέμνειν, όφρα τάχισα υπ' έκ κακότητα φύγοιμεν. "Ωρτο οι έπι λιγύς έξος απμεναι αί δε μαλ' ώκα Ίχθυόεντα κέλευθα διέδραμον ές δε Γεςαισύν Έννύχιας κατάγοντο Ποσειδάωνι δε ταύζων Πόλλ' ἐπὶ μῆς έθεμεν, σέλαγος μέγα μετρήσαντες. Τέτςατον ήμας έην, ότ εν 'Αργεί νηας είσας Τυδείδεω έταςοι Διομήδεος ίπποδάμοιο Ές ασαν αυτάρ έγωγε Πύλονος έχον έδε ποτ έσδη Ουξος, έπαθη σρώτα θεός σροέηχεν άπναι. "Ως πλθον, Φίλε τέχνον, άπευθής εδέ τι οίδα Κείνων, οί τ' εσάωθεν 'Αχαιών, οί τ' απόλοντο. Όσα δί ένὶ μεγάζοισι καθήμενος ήμετέροισι Πεύθομα, ή θέμις έςὶ, δαήσεα, έδε σε κεύσω. Εῦ μεν Μυρμιδόνας Φάσ ἐλθέμεν ἐγχεσιμώρες, Ούς ἀγ Αχιλησε μεγαθύμε φαίδιμος νίος Εὖ δὲ Φιλοκτήτην, Ποιάντιον άγλαὸν υίον Πάντας δι Ίδομενεύς Κρήτην είσηγαγ έταίς 85,

Οὶ Φύγον ἐκ το κέμε, πόντος δε οἱ ἔτιν ἀπηύρα. Ατρείδην δε και αυτοί ακέετε, νόσφιν έόντες, 'Ως τ' ήλθ', ως τ' Αίγιδος έμησατο λυγεόν όλεθρον. 'Αλλ' ήτοι κείνος μεν έπισμυγερώς απέτισεν "Ως άγαθον και σαιδα καταφθιμένοιο λιπέδα Ανδε 95' έπει και κείνος ετίσατο σατεοφονήα, Αίγιο ον δολόμητιν, ός οι σατέξα κλυτόν έκτα. Και σύ, φίλος, μάλα γάς σ' δρόω καλόν τε μέγαν τε, Αλκιμος έως, ίνα τίς σε και όψιγόνων εῦ ἐίπη. Τὸν δί αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηύδα Ω Νέσος Νηληϊάδη, μέγα κύδος Αχαιών, Και λίην κείνος μεν ετίσατο, και οί Αχαιοί Οίσεσι κλέος εὐρύ, κομ ἐωτομένοισιν ἀοιδήν. Αὶ γὰς έμοι τοωτήνδε θεοί δύναμιν σαςαθείεν Τίσαδα μνης πρας ύπες βασίης άλεγεινής, Οίτε μοι ιδείζοντες απάδαλα μηχανόωνται. 'Αλλ' ού μοι τοιετον έπέχλωσαν θεοί όλδον, Πατεί τ' έμω και έμοί νον δε χρη τετλάμεν έμπης. Ι Τὸν δί ἡμείθετ ἐπειτα Γερήνιος ὶππότα Νέσωρ Ω φίλ', έπειδη ταῦτά μ' ανέμνησας και έκιπες,

Φασί μνης πρας σης μητέρος είνεκα πολλές Έν μεγάζοις, άξκητι σέθεν, κακά μηχανάαθαι. Είπε μοι, ή έκων υποδάμνασα, ή σε γε λαοί Έχθαίς εσ' ανα δημον, έπισπομενοι θε εόμφη; Τίς δί οίδί, εί κέ ποτέ σφι βίας αποτίσεται έλθων, "Η όγε μενος έων, η και σύμπαντες 'Αχαιοί; Εί γας σ' ως έθελοι φιλέων γλαυκωπις Αθήνη, 'Ως τότ' 'Οδυωτήος σεςικήδετο κυδαλίμοιο, Δήμω ένι Τεώων, όθι πάσχομεν άλγε 'Αχαιοί' Ού γάς πω ίδον ώδε θεκς αναφανδά φιλεύντας, 'Ως κείνω αναφανδά παρίσατο Παλλάς 'Αθήνη' Εί σ' έτως έθελοι Φιλέειν, χήδοιτό τε θυμώ, Τῷ κέν τις κείνων γε κοι ἐκλελάθοιτο γάμοιο. Τον δί αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὐδα: Ω γέρον, έπω τέτο έπος τελέεω αι ότω Λίην γὰς μέγα ễπες άγη μ' έχει έκ αν έμοιγε Έλπομενω τὰ γένοιτ', ἐδί εί θεοί ως ἐθέλοιεν. Τὸν δί αὖτε τροσέειπε θεὰ γλαμκῶπις Αθήνη Τηλέμαχε, σοίον σε έπος φύγεν έρκος οδόντων; 'Ρεία θεός γ' έθέλων και τηλόθεν άνδρα σαώσαι.

Βελοίμην οβ αν έγωγε και άλγεα πολλά μογήσας Οίκαδε τ' έλθεμενας και νότιμον ήμας ίδεθας, "Η έλθων απολέωσαι έφεςιος, ώς Αγαμέμνων "Ωλεθ', υπ' Αἰγίοθοιο δόλω και ης αλόχοιο. 'Αλλ' ήτοι θάνατον μεν όμοιίον έδε θεοί περ Και φίλω ανδρί δύνανται αλαλχέμεν, όπποτε κεν δη Μοῖρ' όλοη καθέλησι τανηλεγέος θανάτοιο. Την δί αξ Τηλέμαχος ωεπνυμένος άντίον ηύδα Μέντος, μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα, κηδόμενοί πες Κείνω δί κα έτι νόσος ετήτυμος, άλλα οί ήδη Φεάοσαντ' άθανατοι θάνατον και κήρα μέλαιναν. Νῦν δ΄ εθέλω έπος άλλο μεταλλήσαι και έρεθαι Νέσορ' έπει σερίοιδε δίκας ήδε φρόνιν άλλων Τείς γας δη μίν φασην ανάξαδα γένε ανδρών 'Ω 5ε μοι άθανάτοις ίνδα λεται είσος άαθαι. Ω Νέσορ Νηληϊάδη, σὸ δί άληθες ένισπε, Πῶς έθαν 'Ατεείδης εὐευκεείων Αγαμέμνων; Πε Μενέλαος έην; τίνα δ' αὐτῷ μήσατ ὅλεθρον Αίγιο ος δολόμητις; έπει κτάνε πολλόν άξειω. Η έκ "Αργεος ἦεν 'Αχαιίκε, ἀλλά πη ἀλλη

Πλάζετ επ ανθρώπες, ο δε θαρσήσας κατέπεφνε; Τὸν δί ἡμείθετ ἐπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέςωρ Τοίγας έγω τοι, τέκνον, άληθέα πάντ' άγοςεύσω Ήτοι μεν τόδε κ' αὐτος οίεαι, ώς κεν ετύχθη Εί ζώοντ Αίγιο ον ένι μεγάξοισιν έτετμεν Ατεείδης, Τεοίηθεν ίων, ξανθός Μενέλαος, Τῷ κέ οἱ ἐδὲ Φανόντι χυτὴν ἐπὶ γαῖαν ἔχευαν, 'Αλλ' άξα τόνγε κύνες τε και οιωνοί κατέδα ψαν Κείμενον έν σεδίω έκας άσεος έδε κέ τίς μιν Κλαῦσεν Αχαιϊάδων μάλα γὰς μέγα μήσατο έργον. Ήμεις μεν γας κείθι πολέας τελέοντες αέθλες Ήμεθ' ὁ δ' εύκηλος μυχῶ Αργεος ίπποδότοιο Πόλλ' Αγαμεμινονέην άλοχον θέλγεση έπεεων Ή δί ήτοι το πείν μεν αναίνετο έξγον αξικές Δία Κλυταιμνής ρη, Φεεσί γας κέχεητ' άγαθησι Πας γας έην και αοιδος ανήρ, ῷ πόλλ ἐπέτελλεν Ατεείδης, Τεοίηνδε κιών, είευδα ακοιτιν. 'Αλλ' ότε δή μιν μοῖρα θεων έπέδησε δαμήνας, Δη τότε τον μεν αοιδον άγων ές νησον έξημην Κάλλιπεν οιωνοίσιν έλωρ και κύρικα γενέδαι.

Την ο έθελων εθέλεσαν ανήγαγεν όνδε δόμονδε. Πολλά δε μηςί έκης θεων ίεροις έπι βωμοις, Ποκλά δ΄ άγάλματ' άνηψεν, υφάσματά τε, χευσόν τε, Έκτελέσας μέγα έξγον, ο έποτε έλπετο θυμώ. Ήμεις μεν γας άμα πλέομεν Τροίηθεν ίοντες, Ατεείδης κου έγω, Φίλα είδότες αλληλοισιν 'Αλλ' ότε Σένιον ίξον άφικόμεθ', άκρον 'Αθηνών, Ένθα κυβερνήτην Μενελάε Φοίβος 'Απόλλων Οίς αγανοίς βελέεστιν εποιχόμενος κατέπεφνε, Πηδάλιον μετά χεςοί θεέσης νηὸς έχοντα, Φε έντιν 'Ονητοείδην, ος έκαίνυτο Φῦλ' ανθεώπων Νῆα κυβερνῆσαι, ὁπότε σπέρχοιεν ἀελλαι. "Ως ὁ μεν ένθα κατέσχετ, έπειγόμενος πες όδοιο, 'Οφε' έταςον θάπλοι, και έπι κτέςεα κτερίσειεν. 'Αλλ' ότε δη κου κείνος, ιων έπι οίνοπα πόντον Έν νηυσι γλαφυεήσι, Μαλειάων όξος αιπύ [Ιξε θέων, τότε δη συγεζην όδον εύςυόπα Ζεύς Έφεσισατο, λιγέων δι ανέμων επ' αυτμένα χεύε, Κύματά τε τροφόεντα, ωελώρια, ίσα όρεων. "Ενθα διατμήξας, τὰς μεν Κεήτη ἐπέλαωεν,

Ήχι Κύδωνες έναιον, Ιαρδάνε άμφι ρέεθεα. "Εςι δέ τις λιοτή αιπειά τε είς άλα σέτεη, Έσχατή Γόςτυνος, εν ήεςοειδεί πόντω Ένθα Νότος μέγα κυμα στο σκαιον ρίον ώθει Ές Φαισόν μικε ος δε λίθος μέγα κῦμ' ἀποέργει. Αί μεν ἄς ἔνθ΄ ἦλθον, σπεδή δί ἤλυξαν ὅλεθρον Ανδρες, άταρ νηάς γε ποτί σπιλάδεος ν έαξαν Κύματ' άτας τας τέντε νέας κυανοπεωείες Αἰγύπλω ἐπέλαωε Φέζων ἀνεμώς τε κοι ύδωρ. "Ως ό μεν ένθα σολύν βίστον και χευσόν άγείρων Ήλατο ξύν νηυσίν ἐπ'-άλλοθεόες άνθρώπες. Τόφεα δε ταῦτ' Αίγιδος εμήσατο οίκοθι λυγεά, Κτέινας 'Ατεείδην' δέδμιητο δέ λαός ὑπ' αὐτῷ. Έπλαετες δι ήνασε σολυχεύσοιο Μυκήνης Τῷ δέ οἱ ογδοάτω κακὸν ήλυθε δῖος 'Οξέςης "Αψ απ' 'Αθηνάων, κατά δι έκτανε σατεοφονήα, Αίγιο ον δολόμητιν, ός οι πατέξα κλυτον έκτα. Ήτοι ο τον κτέινας δαίνυ τάφον Αργείοισην Μητεός τε συγεεής και ανάλκιδος Αίγίο οιο Αὐτημας δέ οἱ ἦλθε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος,

Πογλά κτηματ άγων, όσα οι νέες άχθος άμεραν. Καί σύ, Φίλος, μη δηθά δόμων άπο τηλ' άλάλησο, Κτηματά τε το κολιπών, άνδρας τ' έν σοῖσι δομοισιν Ούτω ύπεςφιάλες μή τοι κατά πάντα φάγωσ Κτήματα δαοσάμενοι, σύ δε τηϋσίην όδον έλ. 9ης. 'Αλλ' ές μεν Μενέλαον έγω κελομα κου άνωγα Έλθειν κείνος γάς νέον άλλοθεν είλήλεθεν Έχ των ανθεώπων, όθεν έχ έλποιτό γε θυμώ Έλθέμεν, όντινα σεώτον αποσφήλωσιν άελλας Ές σέλαγος μέγα τοιον όθεν τέ περ έδι οιωνοί Αὐτόετες οἰχνεῦσιν, ἐπεὶ μέγα τε, δεινόν τε. 'Αλλ' ίθι νον σύν νηί τε σή κου σοις έπαξοισιν' Εί δ΄ έθέλεις ωεζός, πάρα τοι δίφρος τε και ίπποι, Πάς δέ τοι υίες έμοι, οί τοι πομπηες έσονται Ές Λακεδαίμονα δίαν, όθι ξανθός Μενέλαος. Λίωτωται δέ μιν αὐτον, ίνα νημεςτές ένίσπη Ψεῦδος δί κα έξει μάλα γάς πεπνυμένος ές ίν. "Ως έφατ' ήέλιος δί αξ' έδυ και έπι κνέφας ήλθε. Τοῖσι δε και μετέειπε θεά γλαμκωπις 'Αθήνη' Ω γέζον, ήτοι ταῦτα κατά μοῖζαν κατέλεξας VOL. III.

'Αλλ' άγε, τάμνετε μέν γλώσσας, κεζάαδε δε οίνον, "Οφος Ποσειδάωνι και άλλοις άθανάτοισι Σπείσαντες κοίτοιο μεδώμεθα τοῦο γαις ώςη. "Ηδη γας φάος οίχεθ' υπο ζόφον έδε έσικε Δηθά θεων έν δαιτί θααστέμεν, άλλα νέεσθας. Η ρα Διὸς Δυγάτηρ, τοὶ δί ἔκλυον αὐδησάσης. Τοῖσι δὲ κήρυκες μεν ύδως ἐπὶ χείςας ἔχευαν, Κέξοι δε κεητήξας έπες έψαντο ωστοίο. Νώμησαν δι άρα σάσην επαρξάμενοι δεπάεωι Γλώσσας δί εν τυεί βάλλον, ανισάμενοι δί επέλειδον. Αὐτας έπει σπεισάν τ', έπιον Β', όσον ήθελε θυμός, Δή τότ' Αθηναίη και Τηλέμαχος θεοειδής "Αμφω ίεωτην κοίλην έπὶ νῆα νέεωτας. Νέσως δι αι κατέςυκε καθαπίομενος έπέεος: Ζεύς τογ αλεξήσειε, και αθανατοι θεοί άλλοι, 'Ως υμείς παρ έμειο Δοήν έπι νηα κίοιτε, 'Ως ε τευ η παςα πάμπαν ανείμονος, η σενιχεί, Ω, έτε χλαΐναι και ρήγεα πόλλ ένι οίκω, Ούτ αὐτῷ μαλαχώς, έτε ξείνοισιν, ένεύδειν. Αὐτας έμοι πάςα μεν χλαϊναι και ρήγεα καλά.

Ού Απν δη τεδη άνδρος 'Οδυστήσε φίλος υίδε Νηὸς ἐπ' ἰκειόφιν καταλέξεται, ὄφε αν ἔγωγε Ζώω έπειτα δε παίδες ένι μεγάζοισι λίπωνται, Ξείνες ξεινίζειν, ός ις κ' έμα δώμα. Τ' ίκητας. Τὸν οβ αὖτε το εοσέειπε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' Εῦ δη παῦτά γ' ἔφησα, γέρον Φίλε' σοι δὲ ἔοικε Τηλέμαχον σείθεθαι, έπει πολύ κάλλιον έτω. 'Αλλ' έτος μεν νύν σοι άμι έψεται, όφεα κεν εύθη Σοίσιν ένι μεγάζοισιν έγω δί έπι νηα μέλαιναν Είμ', ίνα θαςσύνω θ' έπάςες, έίπω τε έκαςα. Οίος γαρ μετά τοίσι γεςαίτεςος εύχομαι είναι, Οί δ΄ άλλοι Φιλότητι νεώτεροι άνδρες έποντας Πάντες όμηλική μεγαθύμε Τηλεμάχοιο. Ένθα κε λεξαίμην κοίλη σαρά νη μελαίνη Νῦν ἀπας ἡῶθεν μετά Καύκωνας μεγαθύμες Είμ', ένθα χρείος μοι οφέλλεται, έτι νέον γε, Οὐοί ὁλίγον σὰ δὲ τέτον, ἐπεὶ τεὸν ίκετο δώμα, Πέμψον σύν δίφεω τε και υίει δός δε οί ίππες, Οί τοι έλαφε έτατοι θείειν, και κάςτος άςισοι. "Ως άξα φωνήσασ' άπέδη γλαυκώπις 'Αθήνη,

Φήνη είδομένη Τάμβος ο έλε πάντας ίδοντας. Θαύμαζεν δί ὁ γεραίος, όπως ίδεν όφθαλμοῖσι Τηλεμάχε δί έλε χειρα, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζεν Ω φίλος, ού σε έολπα κακόν και άναλκιν έσεωση, Εί δή τοι νέω ώδε θεοί πομπηες έπονται. Ού μεν γάς τις όδι άλλος 'Ολύμπια δώματ' έχοντων, Αλλά Διος θυγάτηρ άγελείη Τειτογένεια, "Η τοι κου πατές έθλον έν Αξγείοισιν ετίμα. 'Αλλά, 'Ανασ', ίληθι, δίδωθι δέ μοι κλέος έθλον, Αὐτῷ, κοὶ παίδεος, κοὶ αἰδοίη το αξακοίτι Σοι δί αν έγω ρέξω βεν ήνιν, ευρυμέτωπον, Αδμήτην, ην έπω ύπο ζυγον ήγαγεν ανής. Τήν τοι έγω ρέξω, χευσόν κέρασιν σεειχεύας. "Ως έφατ' εὐχόμενος τε δί έκλυε Παλλάς Αθήνη. Τοῖσιν δί ήγεμόνευε Γερήνιος ίππότα Νέσως, Υίασι, κου γαμβερίση, έα σε ές δώματα καλά. 'Αλλ' ότε δώμαθ' ίκοντο άγακλυτά τοῖο άνακτος, Έξειης έζοντο κατά κλισμές τε Αρένες τε. Τοῖς δί ὁ γέρων έλθεσιν ἀνὰ κεητήςα κέςαστεν Οίνε ήδυπότοιο, τον ένδεκατω ένιαυτώ

"Ωίξεν ταμίη, κου από κεήδεμνον έλυσε Τέ δ γέρων κεητήςα κεράσσατο πολλά δί 'Αθήνη Εύχετ' αποσπένδων, κέρη Διος Αίγιοχοιο. Αὐτὰρ ἐπὰ σπᾶσάν τ', ἔπιόν θ', ὅσον ήθελε θυμός, Οἱ μὲν κακκείοντες έδαν οἶκονδε έκας ος Τον δ΄ αυτέ κοιμησε Γερήνιος ίπποτα Νέσως Τηλέμαχον, Φίλον υίον Όδυστησς θείσιο, Τρητοίς έν λεχέεως ιν, υπ' αιθέση έριδούπω Πας δι άξ ευμμελίην Πεισίσεατον, όρχαμον ανδρών, 'Os οἱ ἔτ' ἡίθεος παίδων ἦν ἐν μεγάζοισιν. Αὐτὸς δ΄ αὖτε καθεῦδε μυχῶ δόμε ὑψηλοῖο. Τῶ δ΄ ἀλοχος δέσποινα λέχος πόςσυνε και εὐνήν. Ήμος δ΄ ήρεγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, "Ωρνυτ ἀξ έξ εὐνηφι Γερήνιος ίππότα Νέσως" Έν δι έλθων κατ' άς' έζετ' έπι ξεσοίσι λίθοισιν, Οί οἱ ἔσων πεοπάξοιθε θυράων ὑψηλάων, Λευχοί, ἀποςίλδοντες ἀλείφατος οἶς ἔπι μεν του Νηλεύς ίζεσκεν, θεόφιν μήσως απάλαντος 'Αλλ' ο μεν ήδη κης δαμείς 'Αϊδόσδε Εεθήκει. Νέσωρ αὧ τότ έφιζε Γερήνιος, έξος Αχαιών,

Σκηπίζον έχων σεεί δί υίες αολλέες ηγερέθοντο, Έχ θαλάμων έλθόντες, Έχεφρων τε, Στεατίος τε, Πεςσεύς τ', "Αςητός τε, και αντίθεος Θεασυμήθης" Τοισι δί έπειθ' έκτος Πεισίς ρατος ήλυθεν ήρως Παρ δί άρα Τηλέμαχον θεοείκελον είσαν άγοντες. Τοῖσι δὲ μύθων ἦεχε Γερήνιος ίππότα Νέσως Καςπαλίμως μοι, τέχνα φίλα, κεηήνατ' έελδως, "Οφέ ήτοι σεώτισα θεων ιλάωσμι 'Αθήνην, Η μοι έναργης ήλθε θεξ ές δαΐτα θάλειαν. 'Αλλά γ' ὁ μὲν ωεδίονος ἐπὶ βεν ἴτω, ὁφεα τάχιτα Έλθησιν, έλαση δε βοων επιβεκόλος ανήρ. Είς δί έπι Τηλεμάχε μεγαθύμε νηα μέλαιναν Πάντας ιων έπάς ες άγετω, λιπέτω δε δύ' οίες. Είς δί αὖ χρυσοχόον Λαέςκεα δεῦςο κελέδω Έλθειν, όφεα βούς χρυσόν κέςασιν πεςιχεύη. Οί δ΄ άλλοι μένετ' αὐτε ἀολλέες ἐπατε δ΄ ἐίσω Δμωήσην κατά δώματ' άγακλυτά δαίτα πένεδται, Εδρας τε, ξύλα τ' άμφι, και άγλαον οισέμεν ύδωρ. "Ως έφαθ' οἱ δι ἀρα πάντες ἐποίπνυον ἦλθε μὲν ἀξ βές Ex wedle, nator de Jons maga unos étons

Τηλεμάχε έταροι μεγαλήτοςος ήλθε δέ χαλκεύς, "Οπλ' έν χερούν έχων χαλκήτα, σείροιτα τέχνης, 'Ακμονά τε, σφύραν τ', εὐποίητον τε πυροίγεην, Οἶσίν τε χευσόν εἰεγάζετο ἦλθε δί 'Αθήνη, Ίςων αντιόωσα γέςων δί ιππηλάτα Νέςως Χευσον έδωχ' ο δί έπειτα βοός κέςασιν πεςιχεύεν 'Ασκήσας, ίν άγαλμα θεά κεχάζοιτο ίδοῦσα. Βέν δι άγετην κεράων Στρατίος και δίος Έχεφρων Χέςνιβα δέ σφ' 'Αςητος έν ανθεμόεντι λέβητι "Ηλυθεν έκ θαλάμοιο Φέρων έτερη ο έχεν έλας Έν κανέω σέλεκυν δε μενεπλόλεμος Θρασυμήδης 'Οξύν έχων έν χειεί παρίσατο, βεν έπικόψων. Περσεύς δι αμνίον είχε γέρων δι ίππηλάτα Νέςωρ Χέςνιβά τ' έλοχύτας τε κατήςχετο πολλά δί 'Αθήνη Εύχετ' ἀπαςχόμενος, κεφαλής τείχας έν συς βάλλων. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' εύξαντο, κου ἐλοχύτας τε εοδάλοντο, Αὐτίπα Νέσοgos υίὸς, ὑπές θυμος Θεασυμήδης, Ήλασεν άγχι σάς σέλεκυς δί απέκοψε τένοντας Αὐχενίες, λῦσεν δὲ βοὸς μένος αἱ δί ὁλόλυξαν Θυγατέρες τε, νυοί τε, κου αιδοίη παροικοιτις

Νέσορος, Εύρυδικη, τρέσδα Κλυμένοιο Αυγατρών. Οί μεν έπειτ άνελόντες άπο χθονός εύρυοδείης Έσχον άταρ σφάξεν Πεισίσεατος, όρχαμος ανδρών. Της δί ἐπεὶ ἐκ μέλαν αμα ρύη, λίπε δί ὀσέα θυμός, Αίψ άρα μιν διέχευαν άφας δί έχ μηρία τάμνον Πάντα κατά μοῖςαν, κατά τε κνίος η ἐκάλυ ζαν, Δίπτυχα σοιήσαντες, ἐπ' αὐτῶν δί ώμοθέτησαν. Καΐε δί επί σχίζης ὁ γέρων, έπι δί αίθοπα οίνον Λείβε νέοι δε παρ' αὐτον έχον πεμπώβολα χερσίν. Αὐτάρ ἐπεὶ κατά μῆρ' ἐκάη, κοι σπλάγχν ἐπάσαντο, Μίσυλλον τ' άρα τάλλα, και άμφ' όδελοῖσιν έπειζαν, "Ωπτων οί, ακροπόρες όβελες έν χεςσίν έχοντες. Τόφεα δε Τηλέμαχον λέσεν καλή Πολυκάςη, Νέσοgος όπλοτάτη Δυγάτης Νηληϊάδαο. Αὐτὰρ ἐπεὶ λῶσέν τε, καὶ ἔχρισεν λίπ ἐλαίω, Αμφί δέ μιν φάρος καλον βάλεν ήδε χιτώνα, Έκ ρ' ἀσαμίνθε βη, δέμας άθανάτοισιν όμοιος. Πας δι άρα Νέσος ιων κατ άς έζετο, ποιμένι λαων. Οί δ΄ έπει ώπτησαν κρέ υπέςτεςα, και έςυσαντο, Δαίνυν 3' έζόμενοι επί δ' ανέξες έδλοι όροντο,

Οίνον ένουνοχοεύντες ένι χρυσέοις δεπάεωτιν. Αὐταίς ἐπεὶ πόσιος κομ ἐδητύος ἐξ ἔξον ἔντο, Τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε Γερήνιος ἐππότα Νέσωρ Παίδες έμοι, άγε, Τηλεμάχω καλλίτριχας ίππες Ζεύξαθ' υφ' άξιματ' άγοντες, ίνα σεήστησην όδοῖο. "Ως έφαθ' οι δι άξα τε μάλα μεν κλύον ήδι επίθοντο Καρπαλίμως οι έζευξαν ύφ' άξιμασην ώχεας ίππες. Έν δε γυνή ταμιή σίτον κου οίνον έθηκεν, "Οψα τε, οἷα έδουσι διοτρεφέες βασιλήες. 'Αν δι άξα Τηλέμαχος σεςικαλλέα βήσατο δίφεον Πας δί άςα Νεσοείδης Πεισίσεατος, όςχαμος ανδρών, Ές δίφρον τ' ανέβαινε, και ήνία λάζετο χερσί Μάς ιξεν δί ελάαν, τω δί εκ άκοντε σετέθην Ές σεδίον, λιπέτην δε Πύλε αἰπὸ στολίεθεον. Οί δε πανημέριοι σείον ζυγον άμφις έχοντες. Δύσετό τ' ήέλιος, σκιόωντό τε πάσαι άγυιαί. Ές Φηρας δί ίκοντο, Διοκλήσε ποτί δώμα, Υίεος 'Ος πλόχοιο, τον 'Αλφειος τέκε παιδα. Ένθα δὲ νύχτ' ἀεσαν ὁ δὲ τοῖς πὰρ ξείνια θῆχεν. Ήμος δ' η ειγένεια φάνη ροδοδάκτυλος η ώς, VOL. III.

Ίππες τ' έζεύγνυντ', ανά 3' άρματα ποικίλ' έδαινον Έκ δι έλασαν ωξοθύξοιο, κοι αιθέσης έξειδούπε Μάς ιξεν δι έλααν, τω δι έκ ακοντε ωξτέθην. 

Ίξον δι ές ωξοδον ωυξηφόξον ένθα δι έπειτα. 

Ήνον όδον τοῖον γὰς ὑπέκφερον ώκέςς ἵπποι. 
Δύσετο τ' ἡέλιος, σκιόωντό τε πᾶσαι ἀγυιαί.

Representative and file for the comment and a facility of

Total des Taretarios astrumentas torinais. Taren disposar films.

Has of our Moragains Hampening opposes with

Oba TE out House dangerties Burnham

the eldere T seedings my place Anders years

Master of the manual as the se second to the

Es wedier, Aireup de ITana garavarrante en.

Of की महा मुखाहरका ए होता दिव्यक वाल के हो हिर्माण है.

Andrew T resuge, thereard be ender deputie.

The direct of money and some some some self

Tiers Of si append, the Administ rese mered.

Hand at he water reserved doub with grant Content Content.

של ענפר של הפרונים עובר בלימות מפלישים בדישות בישורים

ALT LOVE

## THE SOUND THE THE THE PROPERTY OF THE STATE OF THE STATE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

12s of the Stellers and his expension artists of them.

I stroves, not brief blosenies of an incompany.

Tegenteeror peers de grous sign mayo diving

Copultion Sough SE NUCLERHINGE MILT MOTHS

Δέλτα, μάθ' ἀμφὶ πατρὸς παρ' 'Ατρείδα λοχώμενος υίος.

ΟΙ δ΄ ἔξον κοίλην Λακεδαίμονα κητώεσσαν Περς δ΄ ἄςα δώματ΄ ἔλων Μενελάε κυδαλίμοιο. Τὸν δ΄ εὐρον δαινύντα γάμον πολλοῖσιν ἔτησιν, Υίεος ἡδὲ Δυγατρὸς ἀμύμονος, ὧ ἐνὶ οἴκω. Τὴν μὲν 'Αχιλλῆος ἡηξήνορος υἰεϊ ϖέμπεν 'Εν Τροίη γὰς ϖρῶτον ὑπέσχετο κομ κατένευσεν Δωσέμενας τοῖσιν δὲ Δεοὶ γάμον ἐξετέλειον. Τὴν ἄς' ὁγ' ἔνθ' ἵπποισι κομ άςμασι ϖέμπε νέεθας Μυςμιδόνων ϖροτὶ ἀςυ ϖερικλυτὸν, οἶσιν ἄναοσεν. Υἰεϊ δὲ Σπάρτηθεν 'Αλέκτορος ἡγετο κέρην, 'Ος οἱ τηλύγετος γένετο κρατερὸς Μεγαπένθης,

Έκ δούλης Έλενη δε θεοί γονον εκ ετ' έφαινον, Έπειδη το πεωτον έγείνατο παιδί έξατεινήν Έρμιονην, η είδος έχε χευσης Αφροδίτης. "Ως οι μεν δαίνυντο καθ' ύψεςεφες μέγα δώμα Γείτονες, ήδε έται Μενελά ε κυδαλίμοιο, Τεςπόμενοι μετά δέ σφιν εμέλπετο θείος αοιδός, Φορμίζων δοιώ δε κυδισητήρε κατ' αύτες Μολπής έξαςχοντες έδινευον κατά μέωτον. Τὰ δί αὖτ ἐν το ξοθύξοισι δόμων αὐτώ τε καὶ ἵππω, Τηλέμαχός Η' ήςως και Νέσοςος αγλαός υίος, Στησαν ό δε προμολών ίδετο κεείων Έτεωνεύς, Ότηης ος Θεράπων Μενελάν κυδαλίμοιο. Βη δ΄ ίμεν αγγελέων δια δωματα ποιμένι λαών Αγχε δ΄ ισωμενος έπεα στεξόεντα σξοσηύδα Ξείνω δή τινε τώδε, διοτρεφές ω Μενέλαε, Ανδίε δύω, γενεή δε Διος μεγάλοιο είκτον. Αλλ' είπ', εί σφωϊν καταλύσομεν ώκεας ίππες, "Η άλλον σέμπωμεν ικανέμεν, ός κε Φιλήση. Τον δε μεγ οχθήσας τροσέφη ξανθός Μενέλαος Ού μεν νήπιος ήθα, Βοηθοίδη Έτεωνεῦ,

Τὸ σείν, ἀτὰρ μεν νῦν γε, πάϊς ὡς, νηπια βάζεις. Η μεν δη νωϊ, ξεινήια πολλά φαγόντε 'Αλλων ανθεώπων, δεϋρ' ίχομεθ', αι κέ ποθι Ζεύς Έξοπίσω περ παύση δίζύος άλλα λύ ίππες Ξείνων, ε΄ς δι αὐτές σεςοτέςω άγε θοινηθήναι. "Ως φάθ' ὁ δί ἐκ μεγάζοιο διέωτυτο, κέκλετο δί άλλες Ότςης ες Βεράποντας άμι έσπέδα έδι αὐτώ. Οί ο ίππες μεν έλυσαν υπό ζυγε ίδρωοντας Και τες μεν κατέδησαν εφ ίππειησι κάπησι, Πάρ ο έδαλον ζειάς, ανά δε κρί λευκον έμιξαν Αξματα δί έκλιναν σε θε ένωπια παμφανόωντα: Αὐτες δί είσηγον θείον δόμον οί δε ίδύντες Θαύμαζον κατά δώμα διοτρεφέος βασιλήος. Ώσε γαρ ήελίε αίγλη σέλεν, ή σελήνης, Δώμα καθ' ύψερεφες Μενελάε κυδαλίμοιο. Αὐτας ἐπὲι τάρπησαν ὁςώμενοι ὁΦθαλμοῖσιν, Ές ρ' ασαμίνθες βάντες ευξές ας λέσαντο. Τες ο έπει έν διωα λεσαν και χείσαν έλαιω, Αμφι δί άξα χλαίνας έλας βάλον ήδε χιτώνας, Ές ρα Αξόνες έζουτο πας 'Ατρείδην Μενέλαον.

Χέςνιδα δι άμφιπολος ωςοχόω επέχευε φέςεσα Καλή, χευσείη, ύπερ αργυρέοιο λέθητος, Νίψαδας σας δε ξες ην επάνυσε τράπεζαν. Σίτον δ' αίδοίη ταμίη παρέθηκε Φέρεσα, Είδατα πόλλ' έπιθείσα, χαςιζομένη παρεόντων Δαιτρός δε κρειών σύνακας παρέθηκεν αείρας Παντοίων παρά δέ σφι τίθα χεύσαα κύπελλα. Τὰ καὶ δεικνύμενος σεροσέφη ξανθός Μενέλαος Σίτε 3' άπθεωτον, και χαίζετον αὐτας έπειτα Δείπνε παοσαμένω είρησομες, οίτινες ές ον 'Ανδρών' οὐ γὰς σφών γε γένος ἀπόλωλε τοκήων, 'Αλλ' ανδρών γένος ές ε διοτεεφέων βαπλήων, Σκηπθέχων, έπει ού κε κακοί τοιέσδε τέκοιεν. "Ως φάτο καί σφιν νῶτα βοὸς παξὰ σίονα Απκεν, Όπτ' έν χεςσίν έλων, τά ρά οι γέςα πάς θεσαν αυτώ. Οἱ δί ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα ωςοκείμενα χεῖςας ἴαλλον. Αὐτας έπει πόσιος κου έδητύος έξ έξον έντο, Δη τότε Τηλέμαχος ωξοσεφώνεε Νέσοςος υίον, Αγχι σχών κεφαλήν, ίνα μη σευθοίαθ' οἱ άλλοι Φεάζεο, Νεσοείδη, τω μω κεχαεισμένε θυμώ,

Χαλκέ τε σεςοπήν καθδώματα ήχήεντα, Χρυσε τ', ηλέκτες τε, και άργύςς, ήδι ελέφαντος Ζηνός πε τοιήδε γ' 'Ολυμπίε ένδοθεν αὐλή-Όσα ταδί άσπετα πολλά σέδας μ' έχει εισορόωντα. Τε δ΄ άγοςεύοντος ξύνετο ξανθός Μενέλας, Καί σφεας φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα: Τέχνα Φίλ', ήτοι Ζηνί βεοτών έκ αν τις έξίζοι Αθάνατοι γας τέγε δόμοι και κτηματ έασν. Ανδρών δι ή κέν τίς μοι έριοσεται, ή και έκλ, Κτήμασιν ή γας πολλά παθών και πόλλ έπαληθείς Ήγαγόμην έν νηυσί, καὶ όγδοάτω έτει ἦλ. Τον Κύπζον, Φοινίκην τε, κου Αίγυπδίες έπαληθείς, Αίθίοπας θ' ικόμην, και Σιδονίες, και Έρεμβες, Και Λιβύην, ίνα τ' άρνες άφαρ κεςαοί τελέθεσι. Τείς γαρ τίπτει μήλα τελεσφόρον είς ένιαυτόν. Ένθα μεν έτε άναξ έπιδευής, έτε τι ποιμήν, Τυρέ και πρειών, έδε γλυπεροίο γάλαπτος 'Αλλ' αίει σας έχεσιν έπη ετανον γάλα Απολαμ. Έως έγω σεεί κείνα πολύν βίστον συναγείζων Ήλώμην, τείως μοι άδελφεον άλλος έπεφνε,

Λάθρη, ανωϊκί, δόλω έλομένης αλόχοιο. "Ως έτοι χαίζων τοῖσδε κτεάτεωτιν ἀνάωτω. Και σατέρων τάδε μέλλετ άκεμεν, οίτηνες υμίν Είσιν έπει μάλα πόλλ έπαθον, και άπώλεσα οίκον, Εὖ μάλα ναιεπάοντα, κεχανδότα πολλά κού έωλά. Ων όφελον τριτάτην τες έχων έν δώμασι μοϊραν Ναίειν, οἱ δι ἀνδρες σόοι ἔμμενας, οἱ τότ ὁλοντο Τροίη ἐν εὐξείη, ἐκὰς ᾿Αργεος ἱπποδότοιο. 'Αλλ' έμπης πάντας μεν όδυς όμενος και άχεύων, Πολλάκις έν μεγάζοισι καθήμενος ήμετέζοιση, Αλλοτε μέν τε γόφ φεένα τέρπομα, άλλοτε δ' αὐτε Παύομας αίτηρος δε χόρος κευεροίο γόοιο. Τῶν πάντων οὐ τόοσον όδύρομας, άχνύμενός πες, 'Ως ένος, όσε μοι ύπνον απεχθαίρει και έδωδην Μνωομένω έπει έτις Αχαιών τοος έμογησεν, Όσς 'Οδυσεύς έμογησε και ήξατο τω δί άξ' έμελλεν Αὐτῶ κήδε ἔσεωται, έμοι δ΄ άχος αίεν άλασον Κείνε, όπως δη δηρόν αποίχεται έδε τι ίδμεν, Ζώει όγ', η τέθνηκεν οδύξοντας νύ πε αύτον Λαέςτης 3' ὁ γέρων κοι έχέφρων Πηνελόπεια,

Τηλέμαχός Β', ον έλειπε νέον γεγαωτ' ένι οίκω. "Ως φάτο τῷ δ΄ ἀξα πατξός ὑφ΄ ίμεξον ὧρσε γόοιο. Δάκου δί ἀπὸ βλεφάρων χαμάδις βάλε, πατρός ἀκέσας, Χλαιναν ποςφυζέην άντ' όφθαλμοιίν άνασχών Αμφοτέρησην χεςσί νόησε δε μιν Μενέλασς Μερμήριξε δί έπειτα κατά Φρένα και κατά θυμόν, Ήέ μιν αὐτὸν πατεός ἐάσειε μνηθηνας, "Η σεωτ' έξες έοιτο, έκασά τε μυθήσαιτο. Έως ὁ ταῦθ' ώξιμαινε κατά Φεένα και κατά θυμόν, Έκ δι Έλένη θαλάμοιο θυώδεος ύψοςόφοιο Ήλυθεν, 'Αρτέμιδι χουσηλακάτω είκυῖα' Τη δί ἀξ' άμι 'Αδρήση κλισίην εύτυκτον έθηκεν' Αλκίππη δε τάπητα Φέζεν μαλακέ έξίοιο Φυλώ δι άξγύζεον τάλαρον Φέζε, τον οἱ έδωκεν Αλκάνδοη, Πολύδοιο δάμας, ος ένας έν Θήθης Αἰγυπλίης, όθι σλείς α δόμοις ένι κτήματα κείτας "Ος Μενελάω δώκε δύ άςγυς έας άσαμίνθες, Δοιες δε τείποδας, δέκα δε χευσοίο τάλαντα. Χωείς δι' αὖθ' Έλενη άλοχος πόςε κάλλιμα δώρα, Χευσην τ' ήλακάτην, τάλαξον 3' ύποκυκλον όπαωτεν, VOL. III.

'Αργύρεον, χρυσῷ δί ἐπὶ χέιλεα κεκράαντο. Τόν. ρά οι άμφιπολος Φυλώ σαρέθηκε Φέρεσα, Νήματος ασκητοῖο βεβυσμένον αὐτὰρ ἐπ' αὐτῷ Ήλακάτη τετάνυςο, ἰοδιεφες είρος έχεσα. Έζετο δί έν κλισμώ, ύπο δε Αρήνυς ποσίν ήεν. Αὐτίκα δί ήγ' ἐπέεωι πόσιν ἐρέεινεν έκασα. 'Ιδμεν δη, Μενέλαε διοτρεφές, οίτινες οίδε 'Ανδρών εὐχετόωνται ίκανέμεν ήμετεςον δώ; Ψεύσομα, η έτυμον έρεω; κέλεται δέ με θυμός. Ου γάς πώ τινά φημι έοιχότα ώδε ίδεωσα Ούτ ἀνδό, έτε γυναϊκα, (σέδας μ' έχει εισορόωσαν,) 'Ως όδι 'Οδυστήσε μεγαλήτος σου είι έσικε Τηλεμάχω, τον έλειπε νέον γεγαωτ' ένὶ οίκω Κείνος ανής, ότ' έμειο κυνώπιδος είνεκ' Αχαιοί "Ηλθεθ' ύπο Τροίην, πόλεμον θεασύν όξμαίνοντες. Την δ΄ απαμειδόμενος ωςοσέφη ξανθός Μενέλαος Ούτω νῦν κοὶ ἐγὰ νοέω, γύνοι, ώς σὰ ἐίσκες. Κένε γαρ τοιοίδε πόδες, τοιαίδε τε χείζες, Οφθαλμών τε βολαί, κεφαλή τ', έφύπες θέ τε χαιταί. Και νῦν ήτοι έγω μεμνημένος άμφ' 'Οδυσηϊ

Μυθεόμιην όσα κείνος όιζύσας έμογησεν Αμφ΄ έμοι, αὐτὰρ ὁ τεικεὸν ὑπ΄ ὁφεύσι δάκευον είδε, Χλαιναν ποςφυζέην άντ' όφθαλμοϊίν άνασχών. Τον δί αν Νεσοείδης Πεισίσεατος άντίον ηύδα: Ατρείδη Μενέλαε διοτρεφές, όρχαμε λαών, Κέινε μέντοι όδι υίδε ετήτυμον, ώς άγοςεύεις 'Αλλά σαόφρων έςὶ, νεμεσσάται οί ένι θυμώ, Ωδί έλθων το πεωτον, έπεσδολίας αναφαίνειν Αντα σέθεν, τε νωϊ, θεε ως, τερπόμεθ' αύδη. Αὐτὰρ ἐμὲ ωςοέηκε Γεςήνιος ἱππότα Νέςως, Τῶ άμα πομπον έπειδας ἐέλδετο γάρ σε ίδειδας, Όφεα οἱ ἢ τι ἔπος ὑποθήσεαι, ἢέ τι ἔξγον. Πολλά γάς άλγε έχει σατεός παις οιχομένοιο Έν μεγάξοις, ῷ μη ἀλλοι ἀοσπτήρες ἔωσιν "Ως νῦν Τηλεμάχω" ὁ μεν οἴχεται, ἐδε οἱ ἀλλοι Είσ, οί κεν κατά δημον αλάλκοιεν κακότητα. Τον δι απαμειβόμενος προσέφη ξανθός Μενέλαος "Ω πόποι, ή μάλα δη Φίλε ανέξος υίδς έμον δω Ίχεθ', ος είνεκ έμειο σολείς έμογησεν αέθλες Καί μιν έφην έλθοντα φιλησέμεν έξοχον άλλων

Αςγείων, ει νῶιν ὑπειρ άλα νόσον έδωκε Νηυσι θοῆσι γενέωθας 'Ολύμπιος εὐευόπα Ζεύς. Καί κέν οἱ 'Αργεϊ νάοσα πόλιν, κοι δώματ' ἔτευξα, Έξ Ίθάκης άγαγων σύν κτήμασι και τέκει ώ, Και πασιν λαοίσι, μίαν πόλιν έξαλαπάξας, Αὶ πεςιναιετά εσιν, ἀνά ο σονται δί ἐμοὶ αὐτῷ. Καί κε θάμ' ενθάδι εόντες έμισγόμεθ' έδε κεν ήμεας "Αλλο διέχεινεν Φιλέοντέ τε τεςπομένω τε, Πείν γ' ότε δη θανάτοιο μέλαν νέφος άμφεκάλυψεν. 'Αλλά τὰ μέν πε μέλλεν άγάστε τα θεός αύτος, "Ος κείνον δύσηνον ανόσιμον οδον έθηκεν. "Ως φάτο τοισι δε πάσιν ύφ' ίμεςον ώρσε γόοιο. Κλαιε μεν 'Αργείη 'Ελένη Διος έκγεγαυία, Κλαιε δε Τηλέμαχός τε κου 'Ατρείδης Μενέλαος' Οὐοζ' ἄρα Νέσοgος υίὸς άδακεύτω έχεν ὄωτε Μνήσωτο γάρ κατά θυμόν αμύμονος Αντιλόχοιο, Τόν ρ' 'Ηθε έκτεινε Φαεινής άγλαδε υίδε Τε όγ' επιμνηθείς έπεα πτερ έντ' αγόρευεν Ατεείδη, πεεί μέν σε βεοτών πεπνυμένον είνου Νέσως φάσχ' ὁ γέςων, ὅτ' ἐπιμνησαίμεθα σείο

Οίσιν ένι μεγάζοισι, και άλλήλες έρεοιμεν. Και νῦν, ἐίτι πε ἐςὶ, τίθοιο μοι οὐ γαρ ἔγωγε Τέςπομ' όδυρ ήμενος μεταδόςπιος άλλα και κώς "Εσεται ήριγένεια νεμεσσωμαί γε μέν έδεν Κλαίειν, ός κε θάνησι βροτών κου πότμον επίσπη. Τέτο νυ και γέρας οιον οίζυροισι βεοτοίσι, Κείραδαί τε κόμην, βαλέειν τ' άπο δάκου παρειών. Και γας έμος τεθνηκεν άδελφεος, έτι κάκισος Αργείων μέλλεις δε συ ίδμεναι ου γας έγωγε Ήντησ', έδε ίδον σεεί ο άλλων φασί γενέδα Αντίλοχον, σέρι μέν θείειν ταχύν, ήδε μαχήτην. Τον δι απαμειδόμενος προσέφη ξανθός Μενέλαος Ω Φίλ', ἐπὰ τόσα ἔπες, όσ' αν πεπνυμένος ανήρ Είποι και ρέξειε, και ος προγενέσερος είη Τοίε γας και πατεός, δ και πεπνυμένα βάζεις 'Ρεία δ' αξίγνωτος γόνος ανέξος, ώ τε Κεονίων Όλδον έπικλώση γαμέοντί τε γεινομένω τε 'Ως νῦν Νές οςι δώκε διαμπερές ήματα πάντα, Αύτον μεν λιπαςως γηρασκέμεν έν μεγάζοισιν, Υίξας αὖ πινυτές τε καὶ ἔγχεσιν ἔναι ἀξίσες.

Ήμεις δε κλαυθμών μεν έασομεν, ος σείν ετύχθη Δόςπε δι έξαῦτις μνησώμεθα, χερσί δι έφ ύδως Χευάντων μοθοι δε και ήωθέν πες έσονται Τηλεμάχω κου έμοι, διακπέμεν άλληλοισιν. "Ως έφατ' 'Ασφαλίων ο άς ύδως έπι χείςας έχευεν, 'Οτ εης ο δε ες άπων Μενελά εκυδαλίμοιο. Οἱ δί ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα προκείμενα χείρας ἴαλλον. "Ενθ' αὖτ' άλλ' ἐνόησ' Έλένη Διὸς ἐκγεγαυῖα. Αὐτίκ ἀρ εις οἶνον βάλε φάςμακον, ένθεν ἔπινον, Νηπενθές τ', άχολόν τε, κακῶν ἐπίληθον ἀπάντων "Ος το καταβείξειεν, έπην κεητήςι μιγείη, Οὐκ ἀν ἐφημέριός γε βάλοι κατὰ δάκρυ παρειών, Οὐοί εί οι κατατεθναίη μήτηρ τε πατήρ τε, Οὐοί εί οἱ πεοπάεοιθεν άδελφεὸν, ἡ Φίλον υίον, Χαλκῶ δηϊόωεν, ὁ δί όφθαλμοῖσιν όρῶτο. Τοΐα Διὸς Δυγάτης έχε Φάςμακα μητιόεντα, Έθλα, τά οἱ Πολύδαμνα πόρεν Θῶνος παζάκοιτις, Αίγυπίη τη πλώσα φέρει ζείδωρος άρερα Φάρμακα, πολλά μεν έθλα μεμιγμένα, πολλά δε λυγρά. Ιητρός δε έκας ος έπισαμενος περί πάντων

'Ανθεώπων' ή γας Παιήονός είσι γενέθλης. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἐνέηκε, κέλευσε τε οἰνοχοῆσας, Έξαῦτις μύθοισιν άμειδομένη προσέκπεν Ατεείδη Μενέλαε διοτεεφές, ήδε και οίδε Ανδρών έωλ λών παίδες, άταρ θεος άλλοτ έπ άλλω Ζεύς άγαθόν τε κακόν τε διδος δύναται γάς άπαντα Ήτοι νῦν δαίνυδε καθήμενοι έν μεγάζοισι, Και μύθοις τέρπεδε έοικότα γας καταλέξω. Πάντα μεν έκ αν έγω μυθήσομας έδι ονομήνω, 'Οωτοι 'Οδυωτήσε ταλασίφεονός είσην άεθλοι' 'Αλλ' οίον τοσή έρεξε και έτλη καρτερός ανήρ Δήμω ένι Τεώων, όθι πάσχετε πήματ 'Αχαιοί' Αύτον μιν πληγήσιν άειχελίησι δαμάσσας, Σπείςα κακ άμφ ώμοισι βαλών, οἰκῆί ἐοικώς, Ανδρών δυσμενέων κατέδυ πόλιν εὐουάγυιαν. Αλλω ο αύτον φωτί κατακεύπων ήϊσκε Δέκτη, ος έδεν τοῖος έην έπι νηυσιν Αχοιών Τῶ ἴκελος κατέδυ Τςώων πόλιν οἱ δί ἀβάκησαν Πάντες έγω δε μιν οίη ανέγνων τοῖον έόντα, Καί μιν ανηρώτων ό δε κερδοσύνη αλέκινεν.

'Αλλ' ότε δή μιν έγων έλοευν και χείον έλαιω, Αμφί δε είματα έσσα, και ώμοσα καςτεςον όςκον, Μή μεν πείν 'Οδυσηα μετά Τρώεσ άναφηνας, Πρίν γε τον ές νηάς τε θοάς κλισίας τ' άφικέθας Και τότε δή μοι πάντα νόον κατέλεξεν 'Αχαιών. Πολλές δε Τρώων κτείνας ταναήκει χαλκώ, Ήλθε μετ' 'Αργέιες' κατά δε φρόνιν ήγαγε πολλήν. Ένθ' άλλαι Τεωαί λίγ' έκωκυον αυτάς έμον κής Χαϊρ', ἐπεὶ ήδη μοι κραδίη τέτεαπλο νέεδαι "Αψ οἶχόνο]' άτην δὲ μετέσενον, ην Αφροδίτη Δωχ, ότε μ' ήγαγε κείσε Φίλης από πατρίδος αίης, Παιδά τ' έμην νοσφιοσαμένη, θάλαμόν τε, πόσιν τε, Ού τευ δευόμενον, έτ αξ Φεένας, έτε τι είδος. Την δι απαμειδομένος προσέφη ξανθός Μενέλαςς Ναί δη ταῦτά γε πάντα, γύναι, κατά μοῖραν έειπες. Ήδη μεν πολέων έδα ην βελήν τε νόον τε Ανδρών ής ώων, πολλην δί έπεληλυθα γαΐαν 'Αλλ' έπω τοιετον έγων ίδον όφθαλμοϊσιν, Οίον 'Οδυστήσε ταλασίφρονος έσκε φίλον κήρ' Οίον και ποδί έξεξε και έτλη καςτεξος ανής

Ίππω ένι ξεςώ, ίν ένημεθα πάντες άξιςοι Αργείων, Τρώεστι φόνον και κήρα φέροντες. Ήλθες έπειτα σύ κείσε κελευσέμεναι δέ σ' έμελλε Δαίμων, ος Τεώεστιν έδελετο κύδος όξεξας Καί τοι Δηίφοδος θεοείκελος έσπετ ίκση. Τείς δε σερίς είξας κοίλον λόχον αμφαφόωσα, Έκ δι ονομακλήδην Δαναών ονομαζες άξις ες, Πάντων Αεγείων Φωνήν ίσηκο άλοχοισιν. Αὐτὰρ έγω, κου Τυδείδης, κου δίος 'Οδυσιεύς, Ήμενοι έν μεοσοισιν, ακέσαμεν ώς έβοησας. Νωϊ μεν αμφοτέςω μενεήναμεν όςμηθέντε, "Η έξελθέμεναι, η ένδοθεν αιψ υπακέσαι" Tar euuros 'Αλλ' 'Οδυσεύς κατέρυκε και έσχεθεν ίεμενω πες. Ένθ' άλλοι μεν πάντες άκην έσαν υίες 'Αχαιών' Αντικλος δέ σε γ' οιος αμείναδα έπεεων Ήθελεν άλλ' 'Οδυσεύς έπι μάς ακα χεςοι πίεζε Νωλεμέως πεατεεήσι, σάωσε δε πάντας 'Αχαιές' Τόφρα δ΄ έχ', όφεα σε νόσφιν απήγαγε Παλλας 'Αθήνη. Τον δ' αι Τηλέμαχος πεπνυμένος άντίον η οδα Ατζείδη Μενέλας διοτζεφές, όρχαμε λαών, VOL. III.

"Αλγιον ου γάς οι τι τάγ ήςκεσε λυγεον όλεθεον, Oud' ei oi neadin ye ordneen evdo dev neu. 'Αλλ' άγετ', είς εὐνην τζέπεθ' ήμεας, όφρα κεν ήδη Υπνω ύπο γλυκεςώ τεςπώμεθα κοιμηθέντες. 'Ως έφατ' 'Αργέη δι Έλένη δμωήσι κέλευσε Δέμνι' υπ' αιθέση θέμεναι, και ρήγεα καλά Ποςφύςε εμβαλέειν, σοςέσαι τ εφύπες θε τάπητας, Χλαίνας τ' ένθέμενας έλας καθύπες θεν έσαθας. Αί δ΄ ίσαν έχ μεγάροιο, δάος μετά χερσίν έχεσας Δέμνια δε σόρεσαν έκ δε ξείνες άγε κήρυξ. Οί μεν άξ' εν πεοδόμω δόμε αὐτό τι κοιμήσαντο Τηλέμαχός 3' ήςως και Νέσορος άγλαδς υίος. 'Ατρείδης δε κάθευδε μυχῶ δόμε ύψηλοῖο, Πάρ δί Έλένη τανύπεπλος έλέξατο δία γυναικών. "Ημος δι ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, "Ωςνυτ' ἀρ' έξ εὐνῆφι βοην άγαθός Μενέλαος, Είματα έσσαμενος περί δε ξίφος όξο θέτ ώμω, Ποοςί δί ύπο λιπαροίσιν έδησατο καλά πέδιλα. Βη δ΄ ίμεν έκ θαλάμοιο θεω έναλίγκιος άντην, Τηλεμάχω δε παρίζεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζε

Τίπτε δέ σε χρειώ δεῦρ ήγαγε, Τηλέμαχ ήςως, Ές Λακεδαίμονα δίαν, έπ' εύρεα νώτα θαλάστης; Δήμιον, η ίδιον; τόδε μοι νημερτές ένισπε. Τὸν δί αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηύδα: Ατεείδη Μενέλαε διοτρεφές, όξχαμε λαών, "Ηλυθον, εί τινά μοι κληηδόνα πατρός ενίσποις" Έλ ίεται μοι οίκος, όλωλε δε πίονα έργα Δυσμενέων δι ανδρών πλείος δόμος, οί τε μοι αίει Μηλ' αδινά σφάζεσι, και είλιποδας έλικας βές, Μητε 95 έμης μνης η μες ύπες βιον ύβριν έχοντες. Τένεκα νῦν τὰ σὰ γέναθ' ἰκάνομας, αι κ' ἐθέληθα Κάνε λυγεον όλεθεον ένισπείν, εί πε όπωπας Οφθαλμοῖσι τεοῖσιν, η άλλε μύθον άκεσας Πλαζομένε πέρι γάς μιν οιζυζον τέχε μήτης. Μηδέ τί μ' αιδόμενος μειλίοσεο, μησί έλεαίζων, 'Αλλ' εὖ μοι κατάλεξον, όπως ήντησας όπωπης. Λίωτομαι, εί ποτέ τοί τι πατής έμος έω λος 'Οδυωτεύς "Η έπος, ής τι έργον, υπος ας έξετελεως Δήμω ένι Τρώων, όθι πάσχετε πήματ' Αχαιοί Τῶν νῦν μοι μνησας, καί μοι νημερτές ένισπε.

Τὸν δὲ μέγ όχθήσας σιζοσέφη ξανθός Μενέλαος "Ω πόποι, η μάλα δη κρατερόφονος ανδρός έν είνη "Ηθελον εύνηθηνας, αναλκιδες αυτοί έσντες. 'Ως δι όποτ' έν ξυλόχω έλαφος κρατεροίο λέοντος Νεβενε κοιμήσασα νεηγενέας γαλαθηνώς, Κνημες έξερεησι και άγχεα ποιήεντα Βοσκομένη, ὁ δ΄ ἔπειτα ἐὴν εἰσήλυθεν εὐνὴν, Αμφοτέροισι δε τοίσιν αξικέα πότμον εφήκεν "Ως 'Οδυσεύς κείνοισην ακκέα πότμον εφήσει. Αὶ γὰρ, Ζεῦ τε πάτες, κου 'Αθηναίη, κου 'Απολλον, Τοΐος έων, οίος ποτ' έϋκτιμένη ένι Λέσδω Έξ έριδος Φιλομηλείδη έπάλαισεν άνασας, Κάδδ έδαλε κεατεςώς, κεχάζοντο δε πάντες 'Αχαιοί, Τοΐος έων μνης ής σιν όμιλήσειεν 'Οδυστεύς' Πάντες κ' ωχύμοροί τε γενοίατο πικεόγαμοί τε. Ταῦτα δί, ά μ' εἰςωτᾶς και λίωται, ἐκ αν έγωγε Αλλα παρέξ είποιμι παςακλιδών, έδι ἀπατήσω Αλλά τὰ μέν μοι έκιπε γέρων άλιος νημερτής, Των έδεν τοι έγω κρύψω έπος, έδι επικεύσω. Αἰγύπτω μ' ἔτι δεῦξο Δεοί μεμαῶτα νέεδτας

Έσχον, έπει ού σφιν έρεξα τελήεωτας έκατομέας Οί δ΄ αἰεὶ βέλοντο Δεοί μεμνηδα εφετμέων. Νήσος έπειτά τίς έςι πολυκλύς φ ένι πόντφ, Αίγύπτε πεοπάεοιθε, Φάεον δέ έ κικλήσκεσι, Τόσον άνευθ', όσον τε πανημερίη γλαφυρή νηθε Ήνυσεν, ή λιγύς έξος έπιπνείησιν όπιοθεν. Έν δε λιμήν εύορμος, όθεν τ' άπο νηας είσας Ές πόντον βάλλεσιν, άφυστίμενοι μέλαν ύδωρ. Ένθα μ' ἐείχοσιν ἡματ ἔχον θεοί, εδέ ποτ έξοι Πνείοντες Φαίνουθ' άλιαέες, οί ρά τε νηῶν Πομπηες γίνονται έπ' εὐρέα νῶτα θαλάστης. Καί νύ κεν ή ια πάντα κατέφθιτο, και μένε ανδρών, Εί μή τίς με θεών ολοφύρατο, και μ' έσάωσε, Πρωτέος ἰφθίμε θυγάτηρ, άλίοιο γέζοντος, Είδοθέη τη γάς ρα μάλισά γε θυμον ός ινα: Ή με οίω έρροντι συνήντετο, νόσφιν έταίρων. Αίει γάρ περί νήσον άλωμενοι ίχθυάασκον Γναμπτοις αγχίσεοισιν έτειες δε γασέρα λιμός. Ή δ΄ έμεῦ άγχι σάσα έπος φάτο, φώνησεν τε Νήπιος είς, ὧ ξείνε, λίην τόσον, ἡὲ χαλίφεων,

Ήε έκων μεθίης, κου τέρπεου άλγεα πάσχων, 'Ως δη δήθ' ένι νησω έςύκεαι, έδε τι τέκμως Εύρεμεναι δύνασαι, μινύθει δέ τοι ήτος έταίρων. "Ως έφατ': αὐτάς έγω μιν άμειδομενος τιςοσέειπον" Έκ μέν τοι έξεω, ήτις σύ πές έωτι θεάων, 'Ως έγω έτι έχων κατεχύκομας, άλλά νυ μέλλω 'Αθανάτες άλιτέδα, οἱ έρανὸν εὐεὐν έχεσιν. Αλλά σύ πές μοι είπε, θεοί δε τε πάντα ίσασιν, Ός ις μ' άθανάτων σεδάα κου έδησε κελεύθε Νόσον 3', ώς έπι πόντον ελεύσομας ιχθυόεντα. "Ως εφάμην ή δι αυτίκ αμείδετο δία θεάων Τοιγάς έγω τοι, ξείνε, μάλ' άτς εκέως καταλέξω Πωλειταί τις δεύρο γέρων άλιος νημεςτής, Αθάνατος Πεωτεύς Αίγύπτιος, ός ε θαλάστης Πάσης βένθεα οίδε, Ποσειδάωνος υποδιώς Τόνδε τ' έμον φασιν πατέρ' έμμενας, ήδε τεκέδας. Τόνγ' εί πως σύ δύναιο λοχησάμενος λελαβέολα, Ός κέν τοι είπησιν όδον και μέτζα κελεύθε, Νόσον 9', ώς έπι πόντον έλεύσεου ιχθυόεντα. Και δέ κέ τοι είπησι, διοτερφές, αι κ' έθεληδα,

Ο, τ ι τοι έν μεγάζοισι κακόν τ' άγαθόν τε τέτυκτας, Δ Οἰχομένοιο σέθεν δολιχην όδον αξγαλέην τε. "Ως έφατ' αυτάς έγω μιν αμειδομενος τοςοσέειπον" Αὐτή νῦν Φερίζευ σὰ λόχον θείοιο γέροντος, Μή πώς με περιδών, η περοδαείς, άλέητας Αργαλέος γάρ τ' ές θεος βροτω ανδοί δαμίναι. "Ως έφάμην ή δί αὐτίκ άμείδετο δία θεάων Τοιγάς έγω τοι, ξείνε, μαλ' άτρεκέως καταλέξω Ήμος δ' ήέλιος μέσον έξανον αμφιδεδήκει, Τημος ἀξ έξ άλος είσι γέρων άλιος νημεςτής, Πνοιή ύπο ζεφύροιο, μελαίνη Φρικί καλυφθείς, Έκ δ΄ έλθων κοιμάται ύπο σπέωτι γλαφυροίσιν. Αμφί δέ μιν Φωκαι, νέποδες καλης Αλοσύδιης, Αθρόα εύδουσιν, πολιής άλος έξαναδύσα, Πικρον αποπνείβσου άλος πολυβενθέος δομήν. Ένθα σ' έγων άγαγεσα, άμ' ήοι φαινομένηφιν, Εὐνάσω ἐξέμης συ δί ἐῦ κρίναδαμ ἐταίρες Τρείς, οί τοι παρά νηυσιν ευστέλμοισιν άρισοι. Πάντα δέ τοι έρεω ολοφωία τοῦς γέζοντος. Φώχας μέν τοι σρώτον αξιθμήσει, να έπεισιν

Αὐταρ έπην πάσας πεμπάοσεται, ήδε ίδηται, Λέξεται έν μέστησι, νομεύς ώς πώεσι μήλων. Τὸν μέν έπην δη πρώτα κατευνηθέντα ίδησε, Και τότ έπειτ υμίν μελέτω κάςτος τε βή τε, Αυθι δ΄ έχειν μεμοιώτα κου εσύμενον περ αλύξαι. Πάντα δε γιγνόμενος σειεήσεται, όως έπι γαίαν Έρπετα γίνονται, κου ύδως, κου θεσπιδαές πύς Υμείς δι ασεμφέως έχεμεν, μαλλόν τε πιέζειν. 'Αλλ' ότε κεν δή σ' αὐτὸς ἀνείζηται ἐπέεωτι, Τοῖος ἐων, οῖον κε κατευνη θέντα ἔδηοθε, Και τότε δη σχέωται τε βίης, λύσαι τε γέροντα, Ήρως είρεωσα δε, θεων ός ις σε χαλέπτει, Νόσον Β', ώς έπι πόντον έλεύσεαι ίχθυόεντα. "Ως είπεσ', υπο πόντον εδύσατο κυμαίνοντα. Αὐτὰρ ἐγων ἐπὶ νῆας, ὅθ΄ ἔσασαν ἐν ψαμάθοισιν, Ήια πολλά δέ μοι κεαδίη πόρφυρε κιόντι. Αὐτας ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον ήδε θάλαοταν, Δόρπον 3' όπλισείμεδ', επί τ' ήλυθεν αμεροσίη νύξ Δή τότε κοιμήθημεν έπὶ ρηγμίνι θαλάστης. Ήμος δί ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήθες

Και τότε δη παρο είνα θαλάστης εύρυπόροιο Ηία, πολλά θευς γενεμενος αὐτάρ έταίρες Τεξίς άγον, οἶσι μάλισα πεποίθεα πάσαν ἐπ' ἰθύν. Τόφος δί ἀξ ἡγ' ὑποδύσα θαλάστης εὐρέα κόλπον Τέοσαρα Φωκάων έκ πόντε δέρματ ένεικε Πάντα δ΄ έσαν νεόδαςτα δόλον δ΄ έπεμήδετο πατεί. Εὐνας οξ ἐν ψαμάθοιοι διαγλάψασ άλίησιν Ήτο μένεσ' ήμεῖς δε μάλα σχεδον ήλθομεν αὐτῆς Έξειης δι εύνησε, βάλεν δι έπι δέρμα έκας ω. Κείθι δη αίνοτατος λόχος έπλετο τείρε γάς αίνως Φωκάων άλιοτρεφέων όλοώτατος όδμή: Τίς γας αν είναλίω παρά κήτει κοιμηθείη; Αλλ' αὐτή ἐσάωσε, καὶ ἐφεφισατο μέγ' όνειας Αμβροσίην υπό ρίνα έκασω θήκε Φέρεσα, Ήδυ μάλα πνείεσαν, όλεως δε κήτεος όδμην. Πάσαν δ΄ ποίην μενομεν τετληότι θυμώ Φωχαι οι έξ αλός ήλθον αολλέες αι μεν έπειτα Έξης ηὐνάζοντο παρά ρηγμίνι Βαλάστης. Ένδιος δ' ο γέρων ήλθ' έξ άλος, εύςε δε φώκας Ζατρεφέας πάσας δί αξ επώχετο, λέκτο δί αξιθμόν. VOL. III.

Έν οξ ήμέας πρώτες λέγε κήτεσιν, έδε τι θυμώ Ωίο η δόλον είναι έπειτα δε λέκτο και αυτός. Ήμεις οξ αιψ ιάχοντες έπεωτύμες άμφι δε χείζας Βάλλομεν έδι ὁ γέρων δολίης ἐπελήθετο τέχνης. 'Αλλ' ήτοι πεώτισα λέων γένετ' ή υγένειος, Αὐτὰρ ἔπειτα δράκων, κου πάρδαλις, ήδε μέγας σῦς Γίνετο δι ύγρον ύδωρ, κου δενδρεον ύψιπέτηλον Ήμεις δ΄ ασεμφέως έχομεν τετληότι θυμώ. 'Αλλ' ότε δή ρ' ανίαζ' ὁ γέρων, ολοφωία είδως, Και τότε δη μ' έπέεωτιν ανειρήμενος προσέκιπε Τίς νύ τοι, 'Ατζέος υίὲ, θεῶν συμφερίσσατο βελάς, Όφρα μ' έλοις αέκοντα λοχησάμενος; τέο σε χεή; "Ως έφατ' αυτάρ έγω μιν αμειβόμενος προσέειπον" Οίδα, γέρον τί με ταῦτα παρατροπέων έρεείνεις; Ωs on one evi mow epixopay, so τι τέχμως Εύρεμεναι δύναμα, μινύθα δέ μοι ένδοθεν ήτος. 'Αλλά σύ πές μοι είπε, θεοί δε τε πάντα ίσασιν, Ότις μ' άθανάτων πεδάα και έδησε κελεύθε Νόσον θ', ώς ἐπὶ πόντον ἐλεύσομας ἰχθυόεντα. Ως έφαμην ο δέ μ' αῦτις αμειδόμενος προσέειπεν.

'Αλλά μαλ' ώφελλες Διί τ' άλλοισίν τε θεοίσι 'Ρέξας ίερα καλ' αναβαινέμεν, όφεα τάχισα Σήν ές πατείδι ίκοιο, πλέων έπι οίνοπα πόντον. Οὐ ράς τοι πείν μοῖςα Φίλες τ' ίδεων, και ίχεωται Οἶχον ἐϋχτίμενον καὶ σὴν ἐς πατείδα γαῖαν, Πείν γ' ότ' αν Αἰγύπτοιο διίπετέος ποταμοῖο Αυτις ύδως έλθης, ρέξης ο ίερας έκατομβας Αθανάτοισι θεοίσι, τοι έξανον εύξυν έχεσι Και τότε τοι δώσεσιν όδον θεοί, ην σύ μενοινας. "Ως έφατ' αυτάς έμοιγε κατεκλάδη φίλον ήτος, Ούνεκά μ' αὖτις ἄνωγεν ἐπ' ἡεροειδέα πόντον Αίγυπτονοί ιέναι, δολιχήν όδον αξγαλέην τε. Αλλά και ώς μιν έπεωτιν αμειδομενος προσέειπον Ταῦτα μεν έτω δη τελέω, γέρον, ώς σύ κελεύεις. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, και ατρεκέως κατάλεξον, Εί πάντες σύν νηυοίν ἀπήμονες ἦλθον Αχαιοί, Ους Νέσως και έγω λίπομεν Τροίηθεν ίοντες, Ήέ τις ώλετ όλεθεω άδευχεί ης έπι νηος, Ήε φίλων έν χεροίν, έπει πόλεμον τολύπευσεν; "Ως έφαμην ο δε μ' αὖτις αμειδομενος προσέειπεν"

"Ιδμεναι, εδέ δαπναι έμον νόον έδε σε Φημι Δην ακλαυτον έσεθαι, έπην εξ πάντα πύθηας Πολλοί μέν γάς τωνδε δάμεν, πολλοί δε λίποντο 'Αρχοί δι' αὖ δύο μενοι 'Αχαιών χαλκοχιτώνων Έν νόσω απόλοντο μάχη δέ τι καί συ παρήδα. Είς δί έτι πε ζωός κατερύκεται εύρει πόντω. Αίας μεν μετά νηυσι δάμη δολιχης έτμοισι Γυεήσιν μέν πεώτα Ποσειδάων έπέλαων Πέτρηση μεγάληση, και έξεσάωσε θαλάστης. Καί νύ κεν έκφυγε κήςα, και έχθομενός πες Αθήνη, Εί μη υπερφίαλον έπος έκδαλε, και μέγ αάθη Φη ρ' αέκητι θεων φυγέειν μέγα λαιτμα θαλάστης. Τε δε Ποσαδάων μεγάλ έκλυεν αὐδήσαντος Αὐτίκ ἔπειτα τείωναν έλων χεεσί ειδαξησιν Ήλασε Γυραίην πέτρην, από δί έσχισεν αυτήν Και το μεν αυτό τι μείνε, το δε τεύφος έμπεσε πόντω, Τῷ ρ' Αἴας το πεώτον ἐφεζόμενος μέγ' ἀάθη Τὸν δ΄ ἐφόρει κατὰ πόντον ἀπείχονα κυμαίνοντα. "Ως ό μεν ένθ' απόλωλεν, έπει πίεν αλμυρον ύδωρ.

Σος δέ πε έκφυγε κήρας άδελφεος, ήδι υπάλυξεν, Έν νηυσι γλαφυρήσι σάωσε δε πότνια Ήεη. 'Αλλ' ότε δη τάχ' έμελλε Μαλαάων όξος αιπύ Έεωση, τότε δή μιν αναςπάξασα Δύελλα Πόντον έπ' ίχθυόεντα Φέρεν, μεγάλα σενάχοντα, Αγεε έπ' έσχατιην, όθι δώματα ναιε Θυέτης Το πείν, άπας τοτ έναιε Θυεσιάδης Αίγιδος. 'Αλλ' ότε δη και κείθεν έφαίνετο νότος απήμων, Αψ δέ θεοί έξον τρέψαν, και οίκασι ίκοντο Ήτοι ὁ μεν χαίζων έπεδήσετο πατρίδος αίης, Και κύνει άπτόμενος ην πατείδα πολλά δί ἀπ' αὐτε Δάκρυα θερμά χέοντ', έπει άσπασως ίδε γαίαν. Τὸν δι ἀρ' ἀπὸ σκοπιῆς ἔιδε σκοπὸς, ὅν ῥα καθείσεν Αίγιδος δολόμητις άγων υπό δ΄ έσχετο μιδόν, Χρυσε δοιά τάλαντα φύλασε δί όγ είς ένιαυτον, Μή έ λάθοι παριών, μνήσαιτο δε θέριδος άλκης. Βη δ΄ ίμεν αγγελέων περς δώματα ποιμένι λαών. Αὐτίκα ο Αίγιο ος δολίην εφορίσσατο τέχνην Κεινάμενος κατά δήμον έείκοσι Φωτας άξίσες, Είσε λόχον, έτέρω ει δι ανώγει δαϊτα πένεδα.

Αὐτάς ὁ βῆ καλέων 'Αγαμέμνονα, ποιμένα λαών, Ίπποισιν και όχεσφιν, άκκέα μεςμηςίζων. Τὸν δί ἐκ είδοτ ὅλεθρον ἀνήγαγε, κοι κατέπεφνε Δειπνίοσας, ώς τίς τε κατέκτανε βεν έπι φάτνη. Οὐδέ τις 'Ατρείδεω έταςων λίπεθ', οί οι έποντο, Ούδε τις Αίγίωθε άλλ' έκταθεν έν μεγάζοισιν. "Ως έφατ' αυτάρ έμοιγε κατεκλάθη φίλον ήτορ" Κλαΐον δ' έν ψαμάθοισι καθήμενος εδέ νύ μοι κής Ήθελ έτι ζώειν, και όραν φασς ήελίσιο. Αὐτὰς ἐπεὶ κλαίων τε κυλινδομενός τ' ἐκοςέωτην, Δη τότε με προσέειπε γέρων άλιος νημερτής. Μηχέτι, Ατέξος υίε, πολύν χεόνον άσχελες έτω Κλαϊ, έπει εκ άνυσιν τινα δήομεν άλλα τάχισα Πείρα, όπως κεν δη σην πατείδα γαΐαν ίκηας. "Η γάρ μιν ζωόν γε κιχήσεαι, ή κεν 'Ορέσης Κτείνεν υποφθάμενος σύ δέ κεν τάφε άντιβολήσαις. "Ως έφατ' αυτάρ έμοι κεαδίη κου Δυμός άγηνως Αὖτις ένὶ σήθεωτι, κοι άχνυμένω πες, ίάνθη Και μιν φωνήσας έπεα πτερέεντα προσηύδα: Τέτες μεν δη οίδα σύ δε τείτον ανδό ονομαζε,

Ός ις έτι ζωός κατερύκεται εὐξεί πόντω, Ήε θανών έθελω δε, και άχνύμενος πες, άκεσαι. 'Ως έφαμην' ὁ δέ μ' αὖτις άμειδόμενος προσέειπεν Υίδς Λαέςτεω, 'Ιθάκη ένι οἰκία ναίων' Τὸν οξ ίδον έν νήσω θαλερον κατά δάκου χέοντα, Νύμφης έν μεγάξοισι Καλυψές, ή μιν ανάγκη Ισχει ό δί οὐ δύναται ην πατρίδα γαιαν ίκεωται Οὐ γάς οἱ πάςα νῆες ἐπήρετμοι, καὶ ἐταῖροι, Οί κέν μιν πέμποιεν έπ' εύρεα νώτα θαλάστης. Σοί δί οὐ θέσφατόν ές, διοτρεφές ὧ Μενέλαε, Αργει έν ίπποδότω Δανέειν κου πότμον έπισπείν Αλλά σ' ές 'Ηλύσιον πεδίον και πείξατα γαίης 'Αθάνατοι πέμψεσιν, όθι ξανθός 'Ραδάμανθυς' Τη πες ρηίτη βιοτή πέλει ανθρώποιοιν Ού νιφετός, έτ' αξ χειμών πολύς, έτε ποτ' όμιδεος, Αλλ' αιεί ζεφύροιο λιγυπνείοντας αήτας 'Ωκεανός ανίησιν, αναψύχαν ανθεώπες. Ούνεκ έχεις Έλενην, καί σφιν γαμβέος Διός έστι. "Ως είπων, υπό πόντον έδυσατο χυμαίνοντα. Αὐτας έγων έπι νηας άμι άντιθέοις έταξοισιν

Ήια πολλά δέ μοι κεαδίη πός Φυςε κιόντι. Αὐτάρ ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλθομεν ήδε θάλασταν, Δόρπον 3' όπλισώμεω, έπί τ' ήλυθεν άμβροσίη νύξ, Δη τότε χοιμήθημεν έπι ρηγμίνι θαλάστης. Ημος δί ήριγένεια Φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Νηας μεν παμπεωτον έρύοσαμεν είς άλα δίαν, Έν δί ίσες τιθέμεδα και ίσια νηυοίν έίσης Έν δε και αύτοι βάντες έπι κληίσι κάθιζον Έξης δ' έζομενοι πολιήν άλα τύπτον έρετμοῖς. "Αψ οι είς Αιγύπτοιο διίπετέος ποταμοίο Στήσα νέας, και έρεξα τεληέοσας έκατομβας. Αὐτὰρ ἐπεὶ κατέπαυσα θεῶν χόλον αἰὲν ἐόντων, Χεῦ 'Αγαμέμνονι τύμβον, ίν' ἀσβεσον κλέος είη. Ταῦτα τελευτήσας νεόμην έδοσαν δέ μοι έξον 'Αθάνατοι, τοί μ' ώκα Φίλην ές πατρίδι έπεμψαν. ΑΜ' άγε νῦν, ἐπίμεινον ἐνὶ μεγάζοισιν ἐμοῖσιν, "Οφρα κεν ένδεκάτη τε δυωδεκάτη τε γένητας Και τότε σ' εξ πεμψω, δώσω δε τοι άγλαά δώξα, Τρείς ίππες και δίφεον εύξοον αυτάς έπειτα Δώσω καλὸν άλεισον, ίνα σπενδηδα θεοίσιν

Αθανάτοις, εμέθεν μεμνημένος ήματα πάντα. Τὸν οξ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὐδα: Ατεείδη, μη δη με πολύν χρόνον ένθαδι έρυκε. Και γάς κ' είς έναυτον έγω παρά σοί γ' άνεχοίμην Ήμενος, εδέ κέ μ' οίκε έλοι πόθος, έδε τοκήων Αίνῶς γὰς μύθοισιν ἔπεωτί τε σοῖσιν ἀκέων Τέρπομας άλλ' ήδη μοι ανιάζεισην έταιξοι Έν Πύλω ήγαθέη συ δέ με χρόνον ένθάδι έξύκεις. Δωρον δί, ό, τλι κέ μοι δοίης, κειμήλιον έςω Ίππες δ΄ είς Ίθακην έκ άξομας, αλλά σοι αίτω Ένθάδε λείψω άγαλμα σύ ράς πεδίοιο άνάσεις Εὐρέος, ὧ ἔνι μὲν λωτὸς πολὺς, ἐν δὲ κύπειρον, Πυροί τε, ζειαί τε, ἰδί εὐρυφυες κρί λευκόν. Έν δ΄ Ίθακη έτ αξ δεόμοι εύξεες, έτε τι λειμών Αίγίδοτος, και μάλλον επήρατος ίπποδότοιο. Ού γάς τις νήσων ίππηλατος, έδι εὐλείμων, Αίθ' άλὶ κεκλίατας 'Ιθάκη δέ τε και πεςὶ πασέων. "Ως φάτο μείδησεν δε βοήν άγαθός Μενέλαος, Χειεί τέ μιν κατέξεξεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζεν Αίματος είς άγαθοῖο, Φίλον τέχος, οί' άγορεύεις. VOL. III.

Τοιγάς έγω τοι πάιτα μετασήσω δύναμα γάς. Δώςων δί, δος έν έμῷ οίκφ κειμήλια κείτας, Δώσω, ο κάλλισον και τιμηέσατον έσιν. Δώσω τοι κεητήςα τετυγμένον άξγύξεος δέ Ές ιν άπας, χευσῷ δί ἐπὶ χέιλεα κεκεάαντας Έργον δί 'Ηφαίσοιο' πόρεν δε έ Φαίδιμος ήρως, Σιδονίων βασιλεύς, όθ' έδς δόμος αμφεκάλυψε Κεισέ με νος ήσαντα τείν δί εθέλω τοδί όπαοσαι. "Ως οι μεν τοιαύτα πεός άλληλες άγόςευον. Δαιτυμόνες δί ες δώματ ίσαν θείε βασιλήος. Οί δί ήγον μεν μήλα, Φέρον δί εὐήνορα οἶνον Σίτον δέ σφ' άλοχοι καλλικρήδεμνοι ένεικαν. "Ως οι μεν περί δείπνον ένι μεγάροισι πένοντο. Μυης πρες δε παίζοι θεν 'Οδυστήος μεγάζοιο Δίσκοιστι τέρποντο και αίγανέησην ίέντες Έν τυκτῶ δαπέδω, όθι περ πάξος ύδριν έχεσκον. Αντίνοος δε καθήσο και Ευρύμαχος θεοειδής, 'Αρχοί μνησήρων, άρετη δί έσαν έξοχ' άρισοι Τοῖς δί υίος Φεονίοιο Νοήμων έγγύθεν έλθων, Αντίνοον μύθοισιν άνειε όμενος πεοτέειπεν

Αντίνο, ή ρά τι ίδιμεν ένι Φρεσίν, ή ε και έκι, Όππότε Τηλέμαχος νείτ' έκ Πύλε ήμαθόεντος; Νηά μοι οίχετ' άγων έμε δε χεεω γίνεται αυτής, "Ηλιδί ές εὐεύχοςον διαβήμενας, ένθα μοι ίπποι Δώδεκα Αήλεια, υπο δ΄ ημίονοι παλαεργοί 'Αδμήτες' των κέν τιν' έλασσάμενος δαμασαίμην. "Ως έφαθ' οἱ δ΄ ἀνὰ θυμὸν έθάμβεον οὐ γὰς έφαντο Ές Πύλον οἴχεδα Νηλήϊον, άλλά πε αὐτέ Αγρών, η μηλοισι παρέμμεναι, η συδώτη. Τὸν δί αὖτ' Αντίνοος προσέφη Εὐπείθεος υίός Νημεςτές μοι ένισπε, πότ' ώχετο, και τίνες αυτώ Κέξοι έποντ' Ίθάκης έξαίρετοι, η έοι αὐτέ Θητές τε διιώές τε; δύναιτό γε και το τελέωται; Και μοι τετ' αγόςευσον ετήτυμον, όφε εῦ εἰδῶ, Η σε βίη αξκοντος απηύρατο νηα μέλαιναν, Ή έκων οι δωκας, έπει προσπτύξατο μύθω; Τὸν δ΄ υίὸς Φεονίοιο Νοήμων ἀντίον ηύδα: Αὐτὸς έχων οἱ δῶκα' τί κεν ρέξειε κομ ἀλλος, Όπποτ' ανής τοιβτος, έχων μελεδήματα θυμώ, Αἰτίζη; χαλεπόν κεν ἀνήναδο αγδόσιν είη.

Κέξοι δί, οἱ κατά δημον άρισεύεσι μεθ' ήμέσε, Οί οἱ έποντ' ἐν εξ ἀρχὸν ἐγὰ βαίνοντ ἐνόησα Μέντοςα, η θεον, τῷ οβ αὐτῷ πάντα ἐώχει. Αλλά το σαυμείζω ίδον ένθαδε Μέντοςα δίον Χθιζον ύπ' ήοιον τότε ο έμεδη υπί Πύλονδε. "Ως άξα φωνήσας απέδη πεός δώματα πατεός. Τοΐου δι άμφοτεχοιου άγάσσατο θυμός άγήνωρ. Μυης ης ες δ΄ άμυδις κάθισαν, κου παύσαν άξθλων. Τοΐου δί Αντίνοος μετέφη Εὐπείθεος υίος, Αχνύμενος μένεος δε μέγα φεένες αμφιμέλαινας Πίμπλαντ, όσε δε οί πυελ λαμπετόωντι είκτην "Ω πόποι, η μέγα έργον υπεςφιάλως έτελέθη, Τηλειωίχω όδος ήδε Φάμεν δε οι ου τελέεωση. Έκ τόωτων δι αέκητι νέος παις οίχεται αύτως, Νηα έρυσσαμενος, κείνας τ' ανα δημον αξίσες. Αξει και πεοτέςω κακών έμμενας άλλά οι αυτώ Ζεύς όλέσειε βίην, πείν ήμιν πημα φυτεύσει. 'Αλλ' άγε μοι δότε νηα Φοήν κου είκοσ' έταίζες, Όφεα μιν αὐτον ἰόντα λοχήσομαι, ήδε Φυλάξω, Έν πος θμω 'Ιθάκης τε Σάμοιό τε παιπαλοέωτης'

'Ως αν έπισμυγερώς ναυτίλλεται ένεκα πατρός. "Ως έφαθ' οι οί ασα πάντες επήνεον, ήδι έκελευον Αὐτίκ ἔπειτ ἀνσάντες ἔβαν δόμιον είς Όδυσηος. Οὐδί ἄρα Πηνελόπεια πολών χρόνον ἦεν ἀπυσος Μύθων, ες μινης πρες έν φρεκ βυοσοδομευον Κήρυξ γάς οἱ έκιπε Μέδων, ος ἐπεύθετο βελάς, Αὐλης έκτος έων οι δί ένδοθι μιητιν ύφαινον. Βη δ΄ ίμεν αγγελέων δια δώματα Πηνελοπές Τον δε κατ' έδοῦ βάντα προσηύδα Πηνελόπεια Κήςυξ, τίπτε δέ σε πεόεσαν μνης ής ες άγωνοί; Η είπεμενα δμωήσην Όδυστήσε θείσιο Έργων παύσαδα, σφίσι δί αύτοις δαίτα πένεδας; Μή μνησεύσαντες, μηδί άλλοθ' όμιλήσαντες, Υσαπα και πύματα νον ένθάδε δειπνήσειαν, Οὶ θάμ' άγειρθμενοι βίστον κατακείρετε πολλον, Κτησιν Τηλεμάχοιο δαίφεονος έδε τι πατεών Υμετέςων το πρόδεν ακέετε, παίδες έόντες, Οίος 'Οδυσεύς έσκε μεθ' ύμετεροισ τοκεύση, Ούτε τινα ρέξας έξαισιον, έτε τι είπων Έν δήμω ήτ' ές δίκη θείων βασιλήων

'Αλλον κ' έχθαίςησι βροτών, άλλον κε Φιλοίη. Κείνος δί έποτε πάμπαν απάδαλον άνδρα έως γει Αλλ' ο μεν υμέτεςος θυμός και ακέα έργα Φαίνεται, έδε τίς έςι χάρις μετόπιδ' εὐεργέων. Την δί αὖτε πεοσέειπε Μέδων, πεπνυμένα εἰδώς Αὶ γὰρ δὴ, βασίλεια, τόδε πλείσον κακὸν ἐἰη· Αλλά πολύ μείζον τε και άξγαλεώτεςον άλλο Μνης η ες φερίζονται, δ μη τελέσειε Κρονίων Τηλέμαχον μεμάασι κατακτάμεν όξει χαλκώ, Οίκαδε νειστόμενον ὁ δί έδη μετά πατρός άκεην Ές Πύλον ήγαθέην, ήδι ές Λακεδαίμονα διαν. "Ως φάτο της δί αὐτε λύτο γενατα και φίλον ήτος. Δην δέ μιν αμφασίη έπεων λάβε τω δέ οί όσε Δακευόφιν πληωθεν, Ααλεεή δε οί έσχετο Φωνή. 'Ο ν ε δε δή μιν έπεστιν άμει δομένη προσέειπε Κήρυξ, τίπτε δέ μοι παις οίχεται; έδε τί μιν χρεώ Νηῶν ώκυπόςων ἐπιδαινέμεν, αίθ' άλὸς ίπποι Ανδράσι γίγνονται, περόωσι δε πελύν έφ' ύγεήν. Η ίνα μησί όνομ' αυτέ έν ανθεωποισι λίπητας; Την δι ημείδετ έπειτα Μέδων, πεπνυμένα είδως

Oùx old, હા માંક પાય મેરેલેક હોલુલ્ટર, મેરે મુભ્ય લામજ Θυμός έφωςμήθη ίμεν ές Πύλον, όφεα πύθητας Πατρος έδ η νόσον, η όντινα πότμον έπέσπεν. "Ως άξα φωνήσας απέδη κατά δωμ' 'Οδυσήος. Την οξ άχος άμφεχύθη θυμοφθόςον, έδζ άρ ετ έτλη Δίφρω έφέζεωση, πολλών κατά οίκον έόντων 'Αλλ' άξ' έπ' έδοῦ ίζε πολυκμήτε θαλάμοιο, Οίκτε ολοφυερμένη περί δε διωσή μινύριζον Πάσαι, όσαι κατά δώματ έσαν νέαι ήδε παλαιαί Τῆς άδινον γοόωσα μετηύδα Πηνελόπεια Κλύτε, φίλαι, πέει γάρ μοι 'Ολύμπιοι άλγε' έδωκαν Έχ πασέων, όωται μοι όμε τράφεν ήδι έγενοντο "Η πείν μεν πόσιν έθλον άπώλεσα θυμολέοντα, Παντοίης άρετησι κεκασμένον έν Δαναοίσιν, Έντον, τε κλέος εὐεὐ καθ' Έλλαδα καὶ μέσον 'Αργος. Νου οι αν παιδι άγαπητου άνης είψαντο θύελλας Ακλέα έκ μεγάζων, έδι όςμηθέντος άκεσα. Σχέτλια, έδι ύμεις πες ένι φρεσι θέων έχαςη Έκ λεχέων μ' άνεγειρα, έπισάμεναι σάφα θυμώ, Όππότ' έκεινος έδη κοίλην έπι νηα μέλαιναν.

Εί γας έγω πυθόμην ταύτην όδω όςμαίνοντα, Τῶ κε μάλ ή κεν έμεινε, και έστυμενός πες όδοιο, Ή κέ με τεθνηκυῖαν ένὶ μεγάροιση έλειπεν. Αλλά τις ότεης ος Δολίον καλέσειε γέςοντα, Δμω' έμον, όν μοι έδωκε πατήρ έτι δεύρο κιέση, Καί μοι κήπον έχει πολυδένδρεον όφρα τάχισα Λαέρτη τάδε πάντα παρεζόμενος καταλέξη, Εί δή πέ τινα κείνος ένι φρεσί μήτιν ύφήνας, Έξελθών λαοΐσιν όδύς εται, οἱ μεμάασιν "Ον και 'Οδυστήσε Φθίσαι γόνον αντιθέσιο. Την δί αὖτε προσέειπε Φίλη τροφός Εὐρύκλεια Νύμφα φίλη, σὸ μεν άς με κατάκτανε νηλεί χαλκώ, "Η έα έν μεγάζω, μύθον δέ τι έκ έπικεύσω. Ή, δε έγω τάδε πάντα πόρον δε οί, όως εκέλευσε, Σίτον και μέθυ ήδύ έμεῦ δί έλετο μέγαν όρχον, Μή πείν σοι έρεειν, πείν δωδεκάτην τε γενέδα, "Η σ' αὐτην ποθέσαι, και άφοςμηθέντος άκεσαι" 'Ως αν μη κλαίεσα κατά χεόα καλὸν ἰάπτης. 'Αλλ' υδρηναμένη, καθαξά χροί έμαθ' έλεσα, Είς ύπεςω άναβασα, σύν αμφιπόλοισι γυναιξίν,

Εύχε 'Αθηναίη, κέρη Διος αιγιόχοιο Ή γάς κέν μιν έπειτα και έκ θανάτοιο σαώσει. Μηδε γέροντα κάκε κεκακωμένον ε γας ότω Πάγχυ θεοίς μακάζεωτι γονήν Αρκεισιάδαο Έχθεω" άλλ' έτι πέ τις έπέωτται, ός κεν έχησι Δώματά θ' ύψεςεφέα και άπόπςοθι πίονας άγεές. "Ως φάτο της δ' εύνησε γόον, σχέθε δ' όσε γόοιο. Ή ο υδοηναμένη, καθαρά χροί έμαθ έλεσα, Είς ύπερω' ανέβαινε σύν αμφιπόλοισι γυναιξίν Έν δι έθετ ελοχύτας κανέω, πρώτο δι 'Αθήνη' Κλύθί μοι, αιγιόχοιο Διος τέχος, ατευτώνη, Είποτέ τοι πολύμητις ένὶ μεγάξοισιν 'Οδυσεύς "Η βοός, η δίος κατά πίονα μηςί' έκηε, Των νύν μοι μνήσας, καί μοι Φίλον υία σάωσον Μνης πρας δί απάλαλκε κακώς ύπες ηνος έοντας. "Ως είπεσ' ολολυξε θεα δε οί έκλυεν αξης. Μνης ής ες δι όμαδησαν ανα μέγαςα σκιόεντα Ωδε δέ τις είπεσκε νέων υπερηνοgεόντων Η μάλα δη γάμον άμμι πολυμνήτη βασίλεια Αρτύει έδε τι οίδεν, ὁ οἱ Φόνος υῗι τέτυκται. VOL. III.

"Ως άξα τις έιπεσκε τα δί έκ ίσαν, ώς έτετυκτο. Τοΐσιν δι 'Αντίνους αγοςήσατο και μετέκιπε' Δαιμόνιοι, μύθες μεν υπεςφιάλες άλέαδε Πάντας όμως, μήπως τις έπαγγείλησι και είσω. Αλλ' άγε, σιγή τοιον άνασάντες τελέωμεν Μύθον, ο δη και πάσιν ένι Φρεσίν ήραςεν ημίν. "Ως είπων, εκρίνατ' έείκοσι Φωτας αξίσες" Βαν δί ἰένας έπὶ νῆα θοὴν κοὶ θῖνα θαλάστης. Νηα μεν αρ πάμπεωτον αλός βένθοσθε έρυσσαν Έν δί ισόν τ' ετίθεντο και ισία νη μελαίνη Ήρτύναντο δι έξετμα τροποίς εν δερματίνοισι, Πάντα κατά μοῖςαν ἀνά θ' ίσία λεύκ ἐπέταοσαν. Τεύχεα δέ σφιν ένεικαν υπές θυμοι θεράποντες Υψέ δί έν νοτίω την γ ωξιωσαν έν δί έδαν αυτοί Ένθα δε δόρπον έλοντο, μένον δ΄ επί έσπεζον ελθείν. Ή δί υπεςω αναβάσα περίφουν Πηνελόπεια Κῶτ' ἀξ' ἀσιτος, ἀπασος ἐδητύος ήδε ποτήτος, Όρμαίνεσ, εί οι θάνατον Φύγοι υίδς αμύμων, "Η όγ' ύπο μνης ής στι ύπες Φιάλοισι δαμείη. Όσο δε μερμήριξε λέων ανδρών εν όμίλω

Δείσας, όπποτε μιν δόλιον πεεί κύκλον άγωσι. Τόσσα μιν όρμαίνεσαν έπέλλαβε νήδυμος ύπνος Εύδε δ΄ άνακλινθείσα λύθεν δε οἱ άψεα πάντα. Ένθ' αὖτ' άλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' Είδωλον ποίησε, δέμας δ' ήίκτο γυναικί, Ίφθίμη, κέξη μεγαλήτοςος Ίκαςίοιο Την Εύμηλος όπυιε, Φερης ένι οίκια ναίων. Πέμπε δέ μιν περς δώματ' 'Οδυστήσς θείσιο, Είπως Πηνελόπειαν όδυρομένην, γούωσαν, Παύσειε κλαυθμοῖο, γόοιό τε δακευόεντος. Ές θάλαμον δί είσηλθε παρά κληίδος ιμάντα, Στη δί ἀξ' ύπες κεφαλης, και μιν προς μύθον έμπεν Εύδεις, Πηνελόπεια, Φίλον τετιημένη ήτος; Οὐ μέν σ' έδε έωσι θεοί ρεία ζώοντες Κλαίειν, έδι ακαχηδιας έπει ρ' έτι νότιμός έτι Σός παις ου μεν γάρ τι θεοίς άλιτημενός ές. Την οζ' ημείδετ' έπειτα περίφρων Πηνελόπεια, Ήδυ μάλα κνώοσουσ' έν όνειζείησι πύλησι Τίπτε, κασιγνήτη, δεῦς ἤλυθες; ἔτι πάζος γε Πώλε, έπει μάλα πολλον απόπεοθι δώματα ναίεις.

Καί με κέλη παύσασται δίζύος, ηδί οδυνάων Πολλέων, αί μ' έξέθεσι κατά Φξένα και κατά θυμών "Η πείν μέν πόσιν έθλον απώλεσα θυμολέοντα, Παντοίης άρετησι κεκασμένον έν Δαναοίσιν, Έθλον, τε κλέος εὐρὰ καθ Έλλαδα και μέσον Αργος. Νου δ΄ αὖ παις άγαπητος έδη κοίλης έπὶ νηὸς, Νήπιος, έτε πόνων εὖ εἰδώς, έτ' αγοςάων. Τε δη έγω και μάλλον όδυξομαι, ήπερ έπείνε Τέ δι αμφιτεομέω κου δείδια, μή τι πάθησιν, "Η όγε των ένι δήμω, ίν οίχεται, ή ένι πόντω" Δυσμενέες γας πολλοί έπ' αὐτῷ μηχανόωνται, Γέμενοι κτειναι, πείν πατρίδα γαΐαν ίκεθαι. Την δι απαμειδόμενον προσέφη είδωλον αμαυρέν Θάζσει, μηδέ τι πάγχυ μετά Φζεσί δείδι τι λίην Τοίη γάς τοι πομπός άμ' έςχεται, ήν τε και άλλοι Ανέρες ής ήσαντο παρεξάμεναι, δύναται γας, Παλλάς 'Αθηναίη' σε δ΄ όδυρομένην έλεαίρει "Η νῦν με περέηκε τείν τάδε μυθήσαδου. Την δί αὖτε προσέειπε περίφρων Πηνελόπεια Εί μεν δη θεός έωτι, θεοίο τε έκλυες αυδης,

Εὶ δ΄ άγε μοι και κείνον ὁιζυρον κατάλεξον, Εί πε έτι ζώει, κου όςᾶ Φάος ἡελίοιο, "Η ήδη τέθνηκε, κου είν 'Αίδαο δομοισι. Την δί απαμειδόμενον προσέφη είδωλον αμαυρόν Οὐ μέν τοι κεινόν γε δηνεκέως άγοςεύσω, Ζώει όγ', η τέθνηκε κακὸν δι άνεμώλια βάζειν. "Ως είπον, σαθμοῖο παρά κληῖδα λιάδη Ές πνοιας ανέμων ή δί έξ ύπνε ανόξεσε Κέςη Ἰχαςίοιο Φίλον δε οἱ ἦτος ἰάνθη, 'Ως οι ένας γες ονειρον έπέστυτο νυκτός άμολ γω. Μνης ής ες δι αναβάντες έπέπλεον ύγεα κέλευθα, Τηλεμάχω Φόνον αιπύν ένι Φεεσιν όρμαινοντες. Έςι δέ τις νήσος μέωτη άλι πετεήεωα, Μεωτηγύς Ίθάκης τε Σάμοιό τε παιπαλοέωτης, 'Ασεβίς, οὐ μεγάλη' λιμένες δί ένι ναύλοχοι αὐτή Αμφίδυμοι τη τον γε μένον λοχόωντες Αχαιοί.

ा है वर्ष प्रवास्त्र प्रकार में कि के प्रवास है। A SEAL LIVE TO A SECRETARY A SECRETARY The of arabel of the west of the state of a wit OH KER TEL KENDE OF ALBERTED KINGSTER, F. - V. STEER B. The dy in reference making parameter to your land is to make chepany in of eigenema singular a commercial Nigo burgian daya is is not indee Light end of the control of the cont Merstiges of conductors are a compared the first following the second to the first state of the second to the seco The water of the second and the seco The de the niete queen a give or or or or or or Mastry of Linkes ve Administration and American Street Assess, or neward includes of comment that and Augustus of Figure present to place the sense (A sense) If the property of the second The same of the sa A Like the East Malore Entrato entrates in the 18

## Active, older Angeles, was Z H T verse for

ET I ZATTERYAO

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

E.

Ε, πλει επί σχεδιης 'Οδυσεύς πόντω κεαθείσης.

ΗΩΣ δ΄ ἐκ λεχέων παξ' ἀγαυε Τιθωνοῖο ΄΄Ωςνυθ', ἵν' ἀθανάτοισι φόως φέςοι ἡδε βεστοῖσιν.
Οἱ δε θεοὶ θῶκόνδε καθίζανον ἐν δ΄ ἀξα τοῖσι
Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, οῦ τε κεάτος ἐςὶ μέγιςον.
Τοῖσι δ΄ 'Αθηναίη λέγε κήδεα πόλλ' 'Οδυσῆος,
Μνησαμένη' μέλε γάρ οἱ ἐων ἐν δωμασι νύμφης Ζεῦ πάτερ, ἡδ΄ ἀλλοι μακαρες θεοὶ αἰεν ἐόντες,
Μήτις ἔτι πεόφεων, ἀγανὸς, κοὰ ἤπιος ἔςω
Σκηπτεχος βασιλεὺς, μηδε φρεσὶν αἴσιμα εἰδως,
'Αλλ' αἰεὶ χαλεπός τ' εἴη, κοὰ αἴσυλα ῥέζοι'
'Ως ἔτις μέμνηται 'Οδυστῆος θείοιο

Λαῶν, οἶσιν ἀναωε, πατής δί ως ήπιος ἦεν. 'Αλλ' ὁ μὲν ἐν νήσω κεῖται κρατές ἀλγεα πάσχων, Νύμφης έν μεγάροισι Καλυψές, ή μιν ανάγκη "Ισχει ό δι οὐ δύναται ην πατείδα γαΐαν ίκεθαι. Ου γάρ οι πάρα νηες επήρετ μοι, κου έταιζοι, Οί κέν μιν πέμποιεν έπ' εύρεα νῶτα θαλάστης. Νου αξ παιδί άγαπητον άποκτείναι μεμάασιν, Οίκαδε νεισόμενον ὁ δί έδη μετά πατε θε άκεην, Ές Πύλον ηγαθέην, ηδί ές Λακεδαίμονα δίαν. Την δι απαμειδόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς Τέχνον έμων, ποιόν σε έπος φύγεν έρχος όδοντων; Ού γαις δη τέτον μεν έδελευσας νόον αύτη, 'Ως ήτοι κείνες 'Οδυσεύς αποτίσεται έλθων; Τηλέμαχον δε σύ πέμι τον επισαμένως, δύνασαι γας, 'Ως κε μάλ' ἀσκηθής ἡν πατείδα γαΐαν ίκητας, Μνης ης ες δί εν νη παλιμπετές απονέωντας. Η ρα, κου Ερμείαν, Φίλον υίον, αντίον πύθα. Έρμεια, ου γας αυτε τα τ' άλλα πες άγγελος έως, Νύμφη ευπλοκάμω είπειν νημεςτέα βελήν, Νόσον 'Οδυστήσε ταλασίφεονος, ώς κε νέητας,

Ούτε θεων πομπή, έτε θνητών ανθρώπων 'Αλλ' όγ' έπι σχεδίης πολυδέσμε πήματα πάσχων Ήματί κ' είκος Εχερίην ερίδωλον ίκοιτο, Φαίηκων ές γαίαν, οἱ άγχίθεοι γεγάασιν Οί κέν μιν περί κηρι, θεον ως, τιμήσεσι, Πέμψεσιν δί έν νης φίλην ές πατείδα γαΐαν, Χαλχόν τε χευσόν τε άλις, έθητά τε δόντες, Πόλλ', όσ' αν έδεποτ' έκ Τροίης έξήρατ' Όθυσεύς, ΙΙ Είπερ απήμων ήλθε, λαχών από ληίδος αίσαν. "Ως γας οι μοῖρ ες φίλες τ' ίδεειν, και ίκεωαι Οίκον ες ύψοςοφον, και έην ες πατρίδα γαίαν. "Ως έφατ' εδι ἀπίθησε διάκτοςος Αργειφόντης" Αὐτίκ' ἔπειθ' ὑπὸ ποωίν ἐδήσατο καλά πέδιλα, 'Αμβεόσια, χεύσεια' τά μιν Φέςον ήμεν έφ' ύγεην, Ήδι έπ' ἀπείεονα γαίαν, άμα πνοής ἀνέμοιο. Είλετο δε ράβδον, τη τ' ανδρών όμματα θέλγει, Ων έθέλει, τες δί αὖτε και ὑπνώοντας έγείςει. Την μετά χεροίν έχων πέτετο κρατύς Αργειφόντης Πιεείην δι έπιδας, έξ αιθέςος έμπεσε πόντω. Σεύατ' έπειτ' έπι κύμα, λάςω όςνιθι έοικως, VOL. III.

Όσε κατά δεινές κόλπες άλος άτρυγέτοιο Τχθύς άγεωστων πυκινά πτερά δεύεται άλμη. Τῷ ἴκελος πολέεοταν οχήσατο κύμασα Έρμης. 'Αλλ' ότε δη την νησον άφίκετο τηλόθ' έδσαν, "Ενθ' έκ πόντε βας ιοειδέος ήπειρ ήνδε Ήιεν όφεα μέγα σπέος ίκετο, τῷ ένι νύμφη Ναΐεν ἐϋπλόκαμος την δί ἔνδοθι τέτμεν έξσαν. Πῦρ μεν ἐπ' ἐσχαρόφιν μέγα καίετο, τηλόθι δί όδμη Κέδρε τ' εὐκεάτοιο, θύε τ', άνα νῆσον ὁδώδει, Δαιομένων ή δί ένδον αοιδιάεσ όπι καλή, Ίσον έποιχομένη, χευσείη κεεχίδι υφαινέν. Υλη δε σπέος αμφιπεφύνα τηλεθόωσα, Κλήθη τ', αίγειρός τε, καὶ εὐώδης κυπάριοςος. Ένθα δέ τ' όςνιθες τανυσίπτεςοι εύνάζοντο, Σκῶπές τ', ίζηκές τε, τανύγλωσσί τε κορώνας ο Είνάλιας, τησίν τε θαλάστια έργα μεμηλεν. Ή δ΄ αὐτέ τετάνυσο περί σπέιες γλαφυροίο Ημερίς ήδώωσα, τεθήλα δε σαφυλήσι Κρηναι δι έξείης πίσυςες ρέου ύδατι λευκώ, Πλησίας άλληλων τετεαμμένας άλλυδις άλλη.

Αμφί δε λειμώνες μαλαχοί ε, ήδε σελίνε, Θήλεον ένθα κ' έπειτα και άθανατός πες έπελθων Θηήσαιτο ίδων, και τερφθείη Φρεου ήσεν. Ένθα σας θηρίτο διάκτοςος Αργειφόντης. Αὐτὰς ἐπειδή πάντα ἐῷ Ξηήσατο Ξυμῷ, Αὐτίκ ἀξ εἰς εὐρὺ σπέος ήλυθεν έδε μιν ἀντην Ήγνοίησεν ίδοῦσα Καλυψώ, δῖα θεάων Ού γάς τ' άγνωτες θεοί άλληλοισι πέλονται Αθάνατοι, έδι εί τις απόπεοθι δώματα ναίει. Ουδί άρ' 'Οδυστήα μεγαλήτοςα ένδον έτετμεν, 'Αλλ' όγ' ἐπ' ἀκτῆς κλαῖε καθήμενος ἐνθα πάζος πες, Δάκρυσι και σοναχήσι και άλγεσι θυμον έξέχθων, Πόντον επ' ατεύγετον δερχέσκετο, δάκευα λείδων. Έρμείαν δί έρεεινε Καλυψώ, δία θεάων, Έν Αξόνω ιδρύσασα Φακινώ, σιγαλόκντι Τίπτε μοι, Έρμεία χευσόρραπι, είληλεθας, Αίδοιος τε φίλος τε; πάξος γε μεν έτι θαμίζεις. Αύδα, ό, τι Φρονέεις τελέσαι δέ με θυμός άνωγεν, Εί δύναμας τελέσας γε, και εί τετελεσμένον έςίν. Αλλ' έπεο προτέρω, ίνα τοι πάρ ξείνια θείω.

"Ως άρα φωνήσασα θεα παςέθηκε τράπεζαν, 'Αμβροσίης πλήσασα' κέξαωτ δε νέκτας έξυθεόν. Αὐτας ὁ πῖνε καὶ ἦοθε διάκτοςος Αςγειφόντης. Αὐτὰρ ἐπεὶ δείπνησε, κου ήρασε Δυμών έδωδή, Και τότε δή μιν έπεων άμειδομενος προσέειπεν Είςωτας μ' έλθόντα, θεα, θεόν; αὐτας έγω τοι Νημερτέως τον μύθον ένισπήσω κέλεω γάς. Ζεύς έμε ήνωγει δεῦς' ἐλθέμεν ἐκ ἐθέλοντα: Τίς δί αν έχων τοοσόνδε διαδράμοι άλμυρον ύδως, Ασπετον; έδε τις άγχι βροτών πόλις, όιτε θεοίσιν Ίερα τε ρέζεπ, και έξαιτες έκατομβας. 'Αλλά μάλ' έπως ές ι Διος νόον αιγιόχοιο Ούτε παζέξ έλθειν άλλον θεον, έθ' άλιωσαμ. Φησί τοι άνδρα παρείναι δίζυς ώτατον άλλων Τῶν ἀνδρῶν, οὶ ἀςυ πέρι Πριάμοιο μάχοντο Είναετες, δεκάτω δε πόλιν πέρσαντες έβησαν Οίκασι άτας έν νόσω Αθηναίην αλίτοντο, Ή σφιν έπωςσ' άνεμόν τε κακών, και κύματα μακεά. Ένθ' άλλοι μεν πάντες άπεφθιθον έθλοι έπαίζοι, Τὸν δ΄ ἀξα δεῦξ ἀνεμός τε Φέρων και κύμα πέλασε.

Τὸν νῦν σ' ἡνώγει ἀποπεμπέμεν ό, τλι πάχισα Ού γάς οι τησι αίσα φίλων άπο νόσφιν όλειθας, 'Αλλ' έτι οἱ μοῖρ' έςὶ Φίλες τ' ίδε ειν, καὶ ίκε δαι Οίκον ές ύψοςοφον, και έπν ές πατρίδα γαΐαν. "Ως φάτο ρίγησεν δε Καλυψώ, δια θεάων, Και μιν φωνήσας έπεα πτερέεντα προσηύδα: Σχέτλιοί έσε, Θεοί, ζηλήμονες έξοχον άλλων, Οίτε θεαίς αγάαδε πας ανδράση ευνάζεδα Αμφαδίην, ήν τίς τε Φίλον ποιήσετ αχοίτην. 'Ως μεν ότ' Ωειων έλετο ροδοδακτυλος Ήως, Τόφεα οἱ ἡγάαθε θεοὶ ρεῖα ζώοντες, Έως μιν έν Ορτυγή χρυσό Αρονος Αςτεμις άγνη Οίς αγανοίς βελέεοτιν εποιχομένη κατέπεφνεν. "Ως οξ όποτ Ίασίωνι ευπλόκαμος Δημήτηρ, Ω, θυμῶ είξασα, μίγη Φιλότητι κου εὐνή, Νειω ένι τριπόλω έδε δην ήεν άπυσος Ζεύς, ός μιν κατέπεφνε βαλών άςγητι κεςαυνώ. 'Ως ο αν νον μοι άγασε, θεοί, εξοτον άνδρα παξείνας. Τον μεν έγων έσάωσα περί τρήπιος δεδαώτα Η Οίον έπει οι νηα θοήν αξγητι κεξαυνώ

Ζευς έλσας έκεαοτε μέσω ένι οίνοπι πόντω. "Ενθ' άλλοι μεν πάντες άπεφθιθον έδθλοι έταιξοι, Τὸν δ΄ ἀξα δεῦξ ἀνεμός τε Φέζων κου κύμα πέλαωε. Τον μεν έγω φίλεον τε και έτρεφον, ήδε έφασκον Θήσειν άθάνατον κου άγηςαον ήμωτα πάντα. 'Αλλ' έπει έπως ές Διος νόον αίγιοχοιο Ούτε παρέξ έλθειν άλλον θεον, έθ άλιωσας Έρρετω, εί μεν κείνος έποτεύνα και συώγα το είνο ε Πόντον ἐπ' ἀτζύγετον πέμψω δε μιν έπη έγωγε Οὐ γάς μοι πάρα νῆες ἐπήςετμοι, κομ ἐπαῖζοι, Οί κέν μιν πέμποιεν έπ' εὐβέα νῶτα θαλάστης. Αυτάρ οἱ πεόφεων ὑποθήσομαμ, ἐδζ ἐπικεύσω, 'Ως κε μάλ' άσκηθης ην πατείδα γαΐαν ίκητας. Την οξ' αὖτε προσέωπε διάκτορος 'Αργωφόντης' Ούτω νῦν ἀπόπεμπε, Διὸς δ΄ ἐποπίζεο μῆνιν, Μήπως τοι μετόπιδε κοτεοσώμενος χαλεπήνη. "Ως άξα φωνήσας άπέδη κεατύς Αργειφόντης. Ή επ' 'Οδυστήα μεγαλήτοςα πότνια νύμφη "Ηϊ', έπειδη Ζηνός έπέκλυεν άγγελιάων. Τὸν δι ἀξ' ἐπ' ἀχτῆς εύρε καθημενον ἐδέ ποτ' ὄωτ

Δακευόφιν τέρσοντο κατείδετο δε γλυκύς αίων Νόσον όδυρομένω, έπει έκετι ήνδωνε νύμφη. 'Αλλ' ήτοι νύπτας μεν ισώεσπεν και ανάγκη Έν σπέωτι γλαφυροίοι πας έκ έθέλων έθελέση. "Ηματα δ' έν πέτεησι κου ηϊόνεστι καθίζων, Δάκρυσι κού σοναχησι κού άλγεσι Δυμών έξέχθων, Πόντον έπ' ατεύγετον δεεκέσκετο, δάκευα λείδων. Αγχε δί ισαμένη προσεφώνεε δία θεάων Κάμμοςε, μη μοι έτ ένθαδι όδύςεο, μηδέ τοι αίων Φ. Δινέτω ήδη γάς σε μάλα πρόφεασ άποπέμψω. 'Αλλ' άγε, δούς ατα μακερί ταμών, άςμόζεο χαλκώ Εὐεξίαν σχεδίην ἀτὰς ἴκεια πῆξαι ἐπ' αὐτῆ Ύψε, ώς σε Φέρησιν έπ' ήεροειδέα πόντον. Αύταρ έγω σίτον και ύδως και οίνον έξυθεον Ένθήσω μενοεικέ, ά κέν τοι λιμον έρύκοι Είματά τ' αμφιέσω πέμψω δέ τοι έξον όπιδεν, 'Ως κε μάλ' άσκηθης σην πατρίδα γαΐαν ίκηας, Αί κε θεοί γ' έθέλωσι, τοι έξανον εὐξὺν έχεσιν, Οί μευ Φέςτεςοι είσι νοῆσαί τε κεῖναί τε. 'Ως φάτο ρίγησεν δε πολύτλας δίος 'Οδυστεύς,

Καί μιν Φωνήσας έπεα πτερέεντα προσηύδα Αλλο τι δή σθ, θεά, τόδε μήδεαι, έδε τι πομπήν, Η με κέλεαι σχεδή περάαν μέγα λάτμα θαλάσης, Δεινόν τ' αξγαλέον τε' το δί εδί επί νηες είσαι 'Ωκύποςοι περόωσιν, αγαλλόμενας Διος έρω. Οὐοί ἀν έγων, ἀέκητι σέθεν, σχεδίης ἐπιδαίην, Εί μή μοι τλαίης γε, θεα, μέγαν όρκον όμοσσαι, Μή τί μοι αὐτῷ πημα κακὸν βελευσέμεν άλλο. "Ως φάτο μείδησεν δε Καλυψώ, δια θεάων, Χειεί τέ μιν κατέρεξεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονομαζεν Ή δη άλιτε ές γ' έστι, και έκ άποφώλια έδως Οίον δη τον μύθον έπεφερίο ης αγοςεύσας. Ίσω νῦν τόδε Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρὸς ὑπερθεν, Και το κατειδόμενον Στυγός ύδως, όσε μέγισος Όρχος, δεινότατος τε, πέλει μαχάρεωτι θεοίσι, Μή τί τοι αὐτῷ πῆμα κακὸν Εκλευσέμεν άλλο. Αλλά τὰ μεν νοέω και Φεσιοσομια, άστ' αν έμοι περ Αὐτή μηδοίμην, ότε με χεειώ τόσον ίκοι. Και γας έμοι νόος ές τιν έναισιμος, έδε μοι αυτή Θυμός ένὶ τηθεστι σιδήρεος, άλλ' έλεημων.

"Ως άξα φωνήσας ήγήσατο δία θεάων Καςπαλίμως ὁ δ΄ έπειτα μετ' ίχνια βαΐνε θεοίο. [Ιξον δε σπείος γλαφυεάν θεός ήδε και άνης. Καί ρ' ὁ μεν ένθα κάθιζεν έπι θρόνε, ένθεν ανέση Έρμείας νύμφη δί ετίθα πάρα πάσαν έδωδην, Έσειν κου πίνειν, οἷα βροτοί ανόβες έδουσιν. Αύτη δι αντίον ίζεν 'Οδυστήσε θείσιο, Τη δέ πας αμβροσίην διωωή και νέκταρ έθηκαν. Οἱ δ΄ ἐπ' ὀνεία θ' ἐτοῖμα προκείμενα χείζας ἴαλλον. Αὐτας ἐπεὶ τάςπησαν ἐδητύος ήδε ποτήτος, Τοῖς ἄρα μύθων ἦξχε Καλυψώ, δῖα θεάων Διογενές Λαεετιαδή, πολυμήχαν 'Οδυστεύ, Ούτω δη οἶκόνδε Φίλην ές πατείδα γαΐαν Αὐτίκα νῦν έθέλεις ἰέναι; σὸ δὲ χαῖρε κοὶ ἔμπης. Είγε μεν είδείης σησι φρεοίν, όωτα τοι αίσα Κήδε ἀναπλησα, πεὶν πατείδα γαῖαν ἰκέδα, Ένθάδε κ' αῦθι μένων σύν έμοι τόδε δώμα φυλάστοις, Αθάνατος τ' είης ιμειρόμενος πες ίδεδα Σην άλοχον, της αίεν εέλδεαν ήματα πάντα. Ού μέν Απν κάνης γε χεράων εύχομα είναι, VOL. III.

Ου δεμας, έδε φυήν έπει έπως έδε έσικε Θνητάς άθανάτησι δέμας και είδος έξίζειν. Την δι απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Πότνια θεά, μή μοι τόδε χώεο οίδα και αύτος Πάντα μάλ', ένεκα σειο περίφρων Πηνελόπεια Είδος ακιδυστέρη, μέγεθός τ', είς αντα ίδεωση Ή μεν γαις βροτός ές, σὸ δ΄ άθανατος και άγηςως. 'Αλλά κου ως έθελω κου έελδομου ήματα πάντα Οίκαδε τ' ελθέμεναι, και νότιμον ήμαρ ίδεθαι. Εί δ΄ αὖ τις ραίησι θεῶν ἐνὶ οίνοπι πόντω, Τλήσομας, έν σήθεωτιν έχων ταλαπενθέα θυμών "Ηδη γας μάλα πόλλ' έπαθον, κου πόλλ' έμόγησα Κύμασι κου πολέμω μετά κου τόδε τοισι γενέων. "Ως έφατ' ήέλιος δι άς έδυ, και έπι κνέφας ήλθεν. Έλθόντες δί άρα τώγε μυχῷ σπείες γλαφυροίο, Τεςπέωτην Φιλότητι, πας αλλήλοισι μένοντε. Ήμος δι ηριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Αὐτίχ ὁ μεν χλαϊνάν τε χιτωνά τε έννυτ' 'Οθυσιεύς' Αυτή δι άργυφεον φάρος μέγα έννυτο νύμφη, Λεπτον, και χαείεν, πεεί δε ζώνην βάλετ' ίξυι

Καλήν, χρυσέμν κεφαλή δί έπέθηκε καλύπτεην Καὶ τότ 'Οδυστήι μεγαλήτοςι μήδετο πομπήν. Δῶχε μέν οἱ πέλεχυν μέγαν, άρμενον ἐν παλάμησι, Χάλχεον, αμφοτέςωθεν ακαχμένον αυτάρ έν αυτώ Σταλαόν πεςικαλλές, έλαϊνον, εξ έναςηςός Δωκε δί έπειτα σκέπαρνον εύξοον ήςχε δί όδοιο. Νήσε έπ' έσχατης, όθι δένδρεα μακρά πεφύκει, Κλήθεη τ', αίγειε 95 τ', έλατη τ' ην έρανομήκης, Αξα πάλα, πεείκηλα, τά οι πλώοιεν έλαφεώς. Αύταρ έπειδη δείξ' όθι δένδρεα μακοά πεφύκει, Η μεν έξη προς δώμα Καλυψώ, δία θεάων Αὐπὰρ ὁ πάμινετο δοῦςα, Δοῶς δε οἱ ήνυτο ἔξγον Είκοσι δ΄ έκδαλε πάντα, πελέκκησεν δ΄ άξα χαλκώ, Ξέσε δι έπισαμένως, και έπι σάθμην ίθυνε. Τόφεα δί ένεικε τέςετεα Καλυψώ, δῖα θεάων Τέτεηνεν δί άρα πάντα, κου ήξιωστεν άλληλοισι Γόμφοισιν δί άξα την γε και άξιμονίησιν άξηξεν. Ο Ο σον τίς τ΄ έδαφος νη ος τοςνώσεται ανήρ Φοςτίδος εύς είης, εὖ είδως τεκτοσυνάων, Τοωσον έπ' ευεείαν σχεδίην ποιήσατ' 'Οδυωτεύς.

Ιπρια δε τήσας, αξαξών θαμέσι ταμίνεστι, Ποίει άταρ μακρήσιν έπηγκενίδεων τελεύτα. Έν δί ίσον ποίει, κου έπικριον άρμενον αυτώ Περς δί άξα πηδάλιον ποιήσατο, όφε ίθυνοι Φερίξε δέ μιν ρίπεως διαμπερές οἰσυίνησι, Κύματος έλαρ έμεν πολλήν δί έπεχεύατο ύλην. Τόφρα δε φάςε ένεικε Καλυψώ, δια θεάων, Ίσία ποιήσαδας ὁ δί εὖ τεχνήσατο και τά. Έν δι ὑπέρας τε, κάλες τε, πόδας τ' ἐνέδησεν ἐν αὐτη. Μοχλοίσιν δι άρα την γε κατέρυσεν είς άλα δίαν. Τέτρατον ήμαρ έην, και τω τετέλες ο άπαντα. Τῷ δὶ ἀρα πέμπτω πέμπ ἀπὸ νήσε δῖα Καλυψώ, Είματά τ' άμφιέσασα θυώδεα, και λέσασα. Έν δε οἱ ἀσχὸν έθηκε θεὰ μέλανος οίνοιο Τον έτερον, έτερον δ΄ ύδατος μέγαν έν δε και ή ία Κωςύχω εν δε οἱ όψα τίθα μενοειχέα πολλά. Ούρον δε προέηχεν απημονά τε λιαρόν τε. Γηθόσυνος δί έρω πέτασ ίσια δίος Όδυστεύς Αύτας ο πηδαλίω ιθύνετο τεχνηέντως, Ήμενος έδε οι υπνος έπι βλεφάζοισιν έπιπτε,

Πληϊάδας τ' έσοςωντι, και όψε δύοντα Βοώτην, Αρκτον 9', ην κου άμαξαν επίκλησην καλέεση, Ήτ' αυτέ τζέφεται, και τ' Ωείωνα δοκεύει Οίη δ΄ αμμοςός ές ι λοετςων Ώχεανοίο. Την γας δη μιν άνωγε Καλυψώ, δία θεάων, Ποντοποςευεμενας έπ' αξισεςα χειες έχοντα. Έπταδεκαίδεκα μεν πλέεν ήματα ποντοπορεύων, Όκτωκαιδεκάτη δί έφανη όρεα σκιόεντα Γαίης Φαίηκων, όθι τ' άγχισον πέλεν αὐτῶ. Είσατο οί, ώς ότε ρινον έν ήεροειδεί πόντω. Τον δί έξ Αίθιοπων ανιών κεείων Ένοσιχθων Τηλόθεν έχ Σολύμων όξεων ίδεν είσατο χάς οί Πόντον έπιπλέιων ὁ δί έχωσατο κηρόθι μάλλον Κινήσας δε κάξη πεοτί ον μυθήσατο θυμών "Ω πόποι, ή μάλα δη μετεβέλευσαν θεοί άλλως 'Αμφ' 'Οδυσηϊ, έμειο μετ' Αιθιόπεωτη έόντος Και δη Φαιηκων γαίης σχεδον, ένθα οι αίσα Έκφυγεων μέγα πείσας δίζύος, ή μιν ίκανει Αλλ' έτι μέν μίν Φημι άδην έλάαν κακότητος. "Ως είπων, σύναγεν νεφέλας, επάραξε δε πόντον,

Χεροί τείωναν έλων πάσας δί δεβθυνεν αέλλας Παντοίων ανέμων σύν δε νεφέεστι κάλυψε Γαΐαν όμε και πόντον όςώς ει δ΄ έςανόθεν νύξ. Σὺν ο Εὖρός τε Νότος τ' ἔπεσε, Ζέφυρός τε δυσαής, Και Βορέης αιθεηγενέτης, μέγα κύμα κυλίνδων. Και τότ' 'Οθυωτήσς λύτο γένατα κου Φίλον ήτορ' Όχθήσας δί άξα είπε πεός ον μεγαλήτοςα θυμόν "Ω μοι έγω δειλός, τί νύ μοι μήχισα γένητας; Δείδω, μη δη πάντα θεά νημερτέα είπεν, "Η μ' έφατ' έν πόντω, πείν πατείδα γαιαν ίχεωση, Αλγε άναπλήσειν τάδε δη νῶν πάντα τελείται. Οίοισην νεφέεωτι περισέφει έξανον εύρυν Ζεύς, έπαξαξε δε πόντον επισπέρχεσι δί άελλαι Παντοίων ανέμων νῦν μοι σῶς αἰπὸς ὅλεθεος. Τείς μάκαζες Δαναοί κου τετζάκις, οι τότ όλοντο Τροίη εν εὐρείη, χάριν Ατρείδησι Φέροντες. 'Ως δη έγωγ' όφελον Δανέειν κου πότμον έπισπείν Ήματι τῶ, ότε μοι πλείσοι χαλκήρεα δοῦξα Τρώες ἐπέρρη ψαν πεεί Πηλείωνι Δανόντι. Τῶ κ' ἔλαχον κτερέων, καί μευ κλέος ἦγον 'Αχαιοί'

Νύν δέ με λευγαλέω θανάτω έμαρτο άλωνας. 'Ως άρα μιν ειπόντ' έλασεν μέγα κύμα κατ' άκρης, Δεινον έπεωτύμενον, περί δε σχεδίην ελέλιξε. Τήλε ο άπο σχεδίης αυτός πέσε πηδάλιον δε Εκ χειζων προέηκε μέσον δε οι ίσον έαξε Δεινή μισγομένων ανέμων έλθεσα θύελλα. Τηλέ δε σπείζον και έπίκριον έμπεσε πόντω. Τον δί άξ υπόβρυχα Απκε πολύν χείνον έδε δυνάδη Αίψα μάλ' ἀνσχεθέεν, μεγάλε ὑπὸ κύματος ὁρμῆς. Είματα γάς ρ' έδάςυνε, τά οἱ πόςε δῖα Καλυψώ. 'Οψε δε δή ρ' ανέδυ, σόματος δι εξέπτυσεν άλμην Πικεήν, ή οἱ πολλή ἀπὸ κεατὸς κελάξυζεν. 'Αλλ' έδι ως σχεδίης έπελήθετο, τειρόμενος πες, Αλλά μεθοςμηθείς έν κύμασην έλλάβετ αὐτης Έν μέστη δε κάθιζε, τέλος θανάτε άλεείνων. Την δί έφορει μέγα κύμα κατά ρόον ένθα κού ένθα. 'Ως δι ότ' όπως νός Βος έης Φορέησιν ακάνθας Αμπεδίου, πυκιναί δε πρός άλληλησιν έχονται 'Ως την αμπέλαγος άνεμοι Φέρον ένθα κού ένθα. Αλλοτε μέν τε Νότος Βοξέη προδάλεσκε Φέζεδα,

'Αλλοτε δ' αὐτ' Εύρος Ζεφύρω είξασκε διώκειν. Τον δε ίδεν Κάδριε θυγάτης, καλλίσφυσος Ίνω, Λευκοθέη, η πελυ μέν έην βεοτός αυδήεστα, Νου δί άλος εν πελάγεσι θεων έξεμμοςε τιμής. Ή ρ' 'Οδυσή' έλέησεν αλώμενον, άλγε έχοντα: Αίθυίη δ' είχυῖα ποτη άνεδύσατο λίμνης [Ιζε δ] έπι σχεδίης πολυδέσμε, είπε τε μύθον Κάμμοςε, τίπτε τοι ὧδε Ποσειδάων ένοσίχθων 'Ωδύσατ' έκπαγλως, ότι τοι κακά πολλά φυτεύει; Οὐ μέν δή σε καταφθίσει, μάλα πες μενεαίνων. 'Αλλά μάλ' ὧοί έξξαι, δοκέεις δέ μοι έκ ἀπινύοσειν, Είματα ταῦτ' ἀποδύς, σχεδίην ἀνέμων Φέρεδα Κάλλιπ' άπαρ χείρεστι νέων επιμαίεο νότε Γαίης Φαιήκων, όθι τοι μοῖς ές τη αλύξαι. Τη δε τόδε κεήδεμινον ύπο σέρνοιο τάνυσσαι Αμβροτον έδεν τοι παθέριν δέος, έδι απολέωται. Αὐτὰς ἐπὴν χείςεος ιν ἐφάψεαι ἡπείροιο, "Αψ αποδυσάμενος βαλέειν εις οίνοπα πόντον, Πολλον απ' ήπείρε, αυτός δι από νόσφι τραπέωται. 'Ως άξα φωνήσασα θεά κρήδεμινον έδωκεν'

Αὐτη δί αψ ές πόντον έδυσατο κυμαίνοντα, Αίθυίη είκυῖα μέλαν δε έ κύμα κάλυψεν. Αὐτὰς ὁ μερμήριξε πολύτλας δίος 'Οδυστεύς, 'Οχθήσας δί άρα έπε πεός δυ μεγαλήτοςα θυμόν 'Ω μοι έγω, μήτις μοι υφαίνησην δόλον άλλον Αθανάτων, ότε με σχεδης άποδηναι άνώγει. 'Αλλά μάλ' έπω πείσομ' έπει έκας όφθαλμοῖσι Γαΐαν έγων ιδόμην, όθι μοι φάτο φύξιμον είναι. 'Αγγα μαχ' ωδη' έξξω, δοκέει δέ μοι είναι άξισον 'Οφρ' αν μεν κεν δούρατ' έν αξμονίησιν αξήξη, Τόφε αὐτε μενέω κου τλήσομαι άλγεα πάσχων Αὐτὰρ ἐπὴν δή μοι σχεδίην διὰ κῦμα τινάξη, Νήξομ' έπει οὐ μέν τι πάζα πζονοήσαι άμεινον. Έως ο ταθθ' ώρμαινε κατά Φεένα και κατά θυμόν, Ωςσε δί ἐπὶ μέγα κῦμα Ποσειδάων ἐνοσίχθων, Δεινόν τ', αξγαλέον τε, κατηρεφές ήλασε δ' αὐτόν. 'Ως δι άνεμιος ζαής ήτων Αημώνα τινάξη Καςφαλέων, τὰ μεν άς τε διεσκέδασ' άλλυδις άλλη. "Ως της δούρατα μακεά διεσκέδασ' αυτάς 'Οδυσιεύς Αμφ ένι δούρατι βαίνε, κέληθ ώς ίππον ελαύνων VOL. III.

Είματα δι έξαπέδυνε, τά οι πόρε δια Καλυψώ. Αὐτίκα δὲ κρήδεμινον ὑπὸ σέρνοιο τάνυσσεν Αύτος δε πεηνής άλι κάππεσε, χείρε πετάσσως, Νηχέμεναι μεμαώς ίδε δε κρείων Ένοσίχθων, Κινήσας δε κάρη ποτί ον μυθήσατο θυμόν Ούτω νῦν κακά πολλά παθών άλόω κατά πόντον, Εισόχεν ανθεώποισι διοτρεφέεωτι μιγείης - 'Aλλ' έδι ως σε έολπα ονόωτωθα κακότητος. "Ως άρα φωνήσας ίμασεν καλλίτριχας ίππες" Ίκετο δί είς Αίγας, όθι οι κλυτά δώματ έαση. Αὐτὰς Αθηναίη, κέρη Διὸς, ἀλλ' ἐνόησεν Ήτοι των άλλων ανέμων κατέδησε κελεύθες, Παύσαδα δ΄ έχελευσε και είνηθηναι άπαντας Ωρσε δί ἐπὶ κραιπνον Βοξέην, περ δε κύματ ἔαξεν, Έως όγε Φαιήκεστι Φιλης έτμοισι μιγείη Διογενής 'Οδυσεύς, Αάνατον και κήρας άλύξας. Ένθα δύω νύκτας, δύο δί ήματα, κύματι πηγώ Πλάζετο πολλά δε οι κραδίη προτιόσετ όλεθρον. 'Αλλ' ότε δη τείτον ημας ευπλοκαμος τέλεσ ηως, Και τοτ έπειτ άνεμος μεν επαύσατο, ήδε γαλήνη

Έπλετο νηνεμίη ὁ δί ἀξα σχεδον είσιδε γαΐαν, 'Οξύ μάλα πεοϊδών, μεγάλε ύπο κύματος άςθείς. 'Ως δί όταν ασπάσιος βίοτος παίδεως φανείη Πάτεθς, δε έν νέσω κειται κεατέρ άλγεα πάσχων, Δηρόν τηχόμενος, συγερός δέ οἱ έχεαε δαίμων, 'Ασπάσιον δι' άξα τον γε θεοί κακότητος έλυσαν "Ως 'Οδυσή' άσπας ον έείσατο γαΐα και ύλη: Νήχε δί, έπειγόμενος ποσίν ήπείς επιδήνου 'Αλλ' ότε τόωον άπην, όωον τε γέγωνε βοήσας, Καί δη δούπον άκεσε ποτί σπιλάδεωτι θαλάωτης 'Ρόχθα γας μέγα κυμα ποτί ξεςον ηπείςοιο Δεινον έρευγόμενον είλυτο δε πάνθ' άλος άχνη. Οὐ γὰς ἔσαν λιμένες νηῶν ὄχοι, ἐδί ἐπιωγαί, Αλλ' άκτας πεοδλήτες έσαν, σπιλάδες τε, πάγοι τε. Και τότ' 'Οθυωτήσε λύτο γένατα και Φίλον ήτορ, Όχθήσας δί άξα είπε πεθς ον μεγαλήτοςα θυμόν Ω μοι, έπειδη γαΐαν αελπέα δωκεν ίδεωσα Ζεύς, και δη τόδε λαιτμα διατμήξας έπέρησα, Ένδασις έπη φαίνεθ' άλος πολιοίο θύροιζε Έκτο δεν μεν γας πάγοι όξεες, αμφί δε κύμα

Βέβουχεν ρόθιον, λιοσή δι αναδεδρομε πέτεη. Αγχιβαθής δε θάλαστα, και έπως ές ι πόδεστι Στήμεναι αμφοτέροισι, και έκφυγέριν κακότητα. Μήπως μ' έκδαίνοντα βάλη λίθακι ποτί πέτρη Κύμα μέγ άςπάξαν, μελέη δέ μοι έστεται όρμη. Εί δέ κ' έτι προτέρω παρανήξομαι, ήν πε έφεύρω 'Ηϊόνας τε παςαπληγας, λιμένας τε θαλάστης, Δείδω, μή μ' έξαῦτις αναξπάξασα θύελλα Πόντον ἐπ' ἰχθυόεντα φέξη, βαρέα σενάχοντα: Η έτι μοι και κήτος έπιωτύη μέγα δαίμων Έξ άλος, οἶά τε πολλά τρέφει κλυτός 'Αμφιτρίτη' Οίδα γας, ώς μοι οδώδυσας κλυτός Έννοσίγαιος. Έως ὁ ταθθ' ώρμαινε κατά Φρένα και κατά θυμόν, Τόφοα δέ μιν μέγα κύμα φέρε τρηχείαν έπ' άκτην. Ένθ' από ρινός τε δρύφθη, σύν τ' ός έ' αράχθη, Εί μη έπι φρεσι θήκε θεά γλαμκωπις 'Αθήνη' Αμφοτέρησι δε χεςσιν επεστύμενος λάβε πέτρης, Της έχετο σενάχων, έιως μέγα κύμα παρηλ. Θε. Και το μεν ως υπάλυξε παλιρρόθιον δε μιν αυτις Πλήξεν έπεωτύμενον, τηλέ δέ μιν έμβαλε πόντω.

'Ως δί ότε πελύποδος, θαλάμης έξελχομένοιο, Πεός κοτυληδονόφω πυκινα λαίγγες έχοντας "Ως τε πεός πέτεησι Αςασειάων άπο χειεών 'Ρινοί απέδουφθεν, τον δε μέγα κύμα κάλυψεν. Ένθα κε δη δύσηνος ύπερ μόρον ώλετ' 'Οδυσεύς, Εί μη έπιφεοσύνην δωκε γλαμκωπις 'Αθήνη' Κύματος έξαναδύς, τά τ' έξεύγεται ήπειε ένδε, Νηχε πας εξ ες γαιαν ός ώμενος, εί πε έφεύροι Ήϊονας τε παςαπλήγας, λιμένας τε θαλάστης. 'Αλλ' ότε δη ποταμοίο κατά τόμα καλλιεόοιο Έξε νέων, τη δή οἱ ἐείσατο χῶρος ἄρισος, Λείος πετεάων, κου έπι σκέπας ην ανέμοιο Έγνω δε πεοεέοντα, και εύξατο ον κατά θυμόν Κλύθι, αναξ, ός έως πολύλλισον δέ σ' ίκανω, Φεύγων έκ πόντοιο Ποσειδάωνος ένιπάς. Αίδοῖος μέν τ' ές και άθανάτοιοι θεοῖοιν, Ανδρών ός ις ίκητας αλώμενος, ώς και έγω νύν Σόν τε ρόον, σά τε γέναθ' ικάνω, πολλά μογήσας. 'Αλλ' έλέωιςε, άναξ, ίκέτης δε τοι εύχομαι είναι. "Ως φάθ' ὁ δ' αὐτίκα παῦσεν ἐὸν ῥόον, ἔσχε δε κῦμα:

Περάθε δε οι ποίησε γαλήνην, τον δί εσάωσεν Ές ποταμέ προχοάς ὁ δί ἀρ' ἀμφω γένατ' έκαμψε, Χειράς τε ειδαράς άλι γας δεδμητο φίλον κήρ. "Ω, δεε δε χρόα πάντα. Θάλαοσα δε κήκιε πολλή 'Αν τόμα τε, ρινάς τε' ὁ δ' ἀπνευσος και άναμδος Κεϊτ όλιγηπελέων κάματος δέ μιν αίνδς ίκανεν. 'Αλλ' ότε δή ρ' άμπνυτο, και ές Φεένα θυμός άγερθη, Και τότε δη κεήδεμνον από έο λύσε θεοίο. Και το μέν ές ποταμον άλιμυρή εντα μεθήκεν Αψ δι έφερεν μέγα κύμα κατά ρόον αίψα δι άρ' Ίνω Δέξατο χεςοι Φίλησιν ό δί έκ ποταμοῖο λιαδείς Σχοίνω υπεκλίνθη, κύσε δε ζείδωςον άςεςαν 'Οχθήσας δι άξα είπε πεός ον μεγαλήτοςα θυμόν "Ω μοι έγω, τί πάθω; τί νύ μοι μήχισα γένητας; Εί μέν κ' έν ποταμώ δυσκηδέα νύκτα Φυλάξω, Μή μ' άμυδις τίδη τε κακή κου Απλυς έέρση, Έξ όλιγηπελίης, δαμάση κεκαφηότα θυμόν Αύρη δί ἐκ ποταμέ ψυχεὴ πνέει ἡῶθι πεά. Εί δε κεν ές κλιτύν αναβας και δασκιον ύλην Θάμνοις έν πυχινοῖσι καταδραθώ, εί με μεθείη

'Ρίγος κου κάματος, γλυκερός δέ μοι ύπνος έπέλθη, Δείδω, μη θηρεωτιν έλως και κύρμα γενωμαι. "Ως άξα οἱ Φρονέοντι δοάσσατο χέξδιον είναι" Βη ρ' ζωεν είς ύλην την δε σχεδον ύδατος εύρεν Έν περιφαινομένω δοιές δί άξ υπήλυθε θάμνες, Έξομόθεν πεφυώτας ὁ μέν φυλίης, ὁ δί ελαίης. Τές μεν ἄρ ἔτ ἀνέμων διάκι μένος ὑγρὸν ἀέντων, Ούδε ποτ' ήέλιος Φαέθων ακτίση έδαλλεν, Ούτ' όμιβρος περάασκε διαμπερές ως άρα πυκνοί Αλλήλοισιν έφυν έπαμοιβαδίς ες ύπ' 'Οδυσιεύς Δύσετ' άφας δί εὐνην έπαμήσατο χεςοί Φίλησιν Εύς είαν φύλλων γας έην χύσις ήλιθα πολλή, Όσον τ' πέ δύω, πέ τρείς, ανδρας έξυθας Όρη χειμεςίη, εί κου μάλα πες χαλεπαίνοι. Την μέν ίδων γήθησε πολύτλας δίος 'Οδυστεύς' Έν δι άξα μέωτη λέκτο, χύσιν δι επεχεύατο Φύλλων. 'Ως δ' ότε τις δαλον σποδή ένέκρυψε μελαίνη, Αγεβ έπ' έσχατιης, ω μη πάςα γείτονες άλλοι, Σπέρμα πυρός σώζων, ίνα μή ποθεν άγλοθεν αύοι "Ως 'Οδυσεύς Φύλλοισι καλύψατο' τῷ δί ἄς 'Αθήνη'

Υπνον έπ' όμμασι χεῦ', ίνα μιν παύσειε τάχισα Δυσπονέος καμάτοιο, φίλα δλέφας άμφικαλύψας.

acce of drove very before a section since िएका अंड फिराक रामार हैंडे पार निर्देश प्रतिस्थाति होते प्रतिस्थानिक होतहरू ระเบายาสาย อินาร์สาย รู้นักกับ รู้สาย การเกาะ El vos en medicaras, à pes con insi à all exience. ार्थित जाता महीराज्य केलहते को संभाग होता है। िया वस्तिहरू महद्वित्य एक विकासमहर्वेद के व्यक्ति माम्स्रवां AMAGINE TOW ENGLISHED BY ON OUNCES ियुटीयर' क्यात्रका द्रवह इंक् अध्यान क्रिया क्रिया व अव्यान है िष्णा प्रांतिह लेख्या, यह प्रकृति, व्याविष्य हेर्पानी वर्ग Om yoursem if my madue it is yademing. I'm sier will your order consist of a constant Et of a get petary retire, room of surgestars toleres. ति की वर माड वेदरिका वस व्यक्ति सार्वाम हा प्रकार में Ayes en eryarus, in un nuta genues arrais, े महिल्ला मा के किए कर दे हैं है है है है है कि कार्र हर के मार्थ के हैं है Dr Odvers Direct xxxionard of as Africa

## ΤΗΣ

文 次次年末之文字母の

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Z.

Ζήτα δέ, Ναυσικάα κόμισ' εν Σχερίη 'Οδυσήα.

ΩΣ ὁ μὲν ἔνθα κάθευδε πολύτλας δῖος 'Οδυσεὺς,
'Υπνώ καὶ καμάτω ἀςημένος αὐτὰς 'Αθήνη
Βῆ ρ΄ ἐς Φαιήκων ἀνδρῶν δημόν τε πόλιν τε
Οὶ πεὶν μέν ποτ ἔναιον ἐν εὐςυχόςω Υπεςείη,
'Αγχε Κυκλώπων, ἀνδρῶν ὑπεςηνοςεόντων,
Οἱ σφεας σινέσκοντο, δίηφι δὲ φέςτεςοι ἦσαν.
'Ενθεν ἀνασήσας ἀγε Ναυσίθοος θεοειδης,
Εἶσεν δὶ ἐν Σχεείη, ἐκὰς ἀνδρῶν ἀλφηςάων
'Αμφὶ δὲ τεῖχος ἔλαοςε πόλει, καὶ ἐδείματο οἴκες,
Καὶ νηὰς ποίησε θεῶν, καὶ ἐδαίσσατ ἀςείρας.
'Αλλ' ὁ μὲν ἤδη κηςὶ δαμεὶς 'Αϊδόσδε δεδήκει'
νοι. 111.

Αλκίνοος δε τότ ήςχε, θεων άπο μήδεα είδως. Τε μεν έδη πρός δώμα θεά γλαυκώπις 'Αθήνη, Νόσον 'Οδυστήϊ μεγαλήτορι μητιόωσα' Βη δ΄ ίμεν ές θάλαμον πολυδαίδαλον, ω ένι κέρη Κοιματ, αθανάτησι φυήν και είδος όμοίη, Ναυσικάα, θυγάτηρ μεγαλήτοςος 'Αλκινόοιο' Πάρ δὲ δύ' άμφιπολοι, Χαςίτων άπο κάλλος έχεσαι, Σπαθμοϊν έκατες θε, θύρα δ' επέκειντο φαειναί. Ή δι ανέμε ώς πνοιή έπέωτυτο δέμνια κέρης. Στη δί ἀξ' ὑπες κεφαλης, καί μιν προς μῦθον ἔκιπεν, Είδομένη κέςη ναυσικλειτοίο Δύμαντος, Η οἱ ὁμηλικίη μὲν ἔην, κεχάζιτο δὲ θυμώ. Τη μιν έεισαμένη προσέφη γλαυκώπις 'Αθήνη' Ναυσιπάα, τί νύ σ' ώδε μεθήμονα γείνατο μήτηρ; Είματα μέν τοι κειται άκηδεα, σιγαλόεντα Σοί δε γάμος σχεδόν ές ιν, ίνα χεή καλά μεν αύτην Εννυδαι, τα δε τοισι παιασχείν, οί κε σ' άγωνται. Έχ γάς τοι τέτων φάτις άνθεώπες άναβαίνει Έρλή χαρεσιν δε πατής και πότνια μήτηρ. 'Αλλ' ίομεν πλυνέεσαι άμ' ήοι φαινομένηφι,

Καί τοι έγω συνέριθος άμι έψομα, όφρα τάχιτα Έντύνεας έπει έτοι έτι δην πας θένος έσεας Ήδη γάς σε μνώνται άρισηες κατά δήμον Πάντων Φαιήκων, όθι τοι γένος ές ι και αυτή. 'Αλλ' άγ', επότευνον πατέρα κλυτον ήωθι πεθ Ήμιονες και αμαξαν έφοπλίσαι, ή κεν άγησι Ζωσερά τε, κου πέπλες, κου ρήγεα σιγαλόεντα. Και δέ σοι ωδη αυτή πολύ καλλιον, ή πόδεος ιν Έξχεωσας πολλον γάς άπο πλυνοί είσι πόληος. Η μεν άξ ως είπεσ' απέδη γλαμμωπις 'Αθήνη Ούλυμπονοί, όθι φασί θεων έδος ασφαλές αίει Εμμενας έτ' ανέμοισι τινάσσεται, έτε ποτ' όμεςω Δεύεται, έτε χιων έπιπίλναται άλλα μάλ' αίθρη Πέπταται αννέφελος, λευκή δί επιδεδρομεν αίγλη Τῷ ἔνι τέςποντας μάκαςες θεοί ήματα πάντα. Ένθ' ἀπέδη Γλαυκώπις, ἐπεὶ διεπέφεαδε κέρη. Αὐτικα δ' κως κλθεν εύθρονος, κ μιν έγειςε Ναυσικάαν εύπεπλον άφαρ δ' άπεθαύμασ όνεικον. Βή δ΄ ίέναι δια δώμαθ', ίν' αγγείλειε τοπεύσι, Πατεί φίλω και μητεί κιχήσατο δί ένδον έόντας.

Η μεν έπ' έσχαρη ήτο, σύν αμφιπόλοισι γυναιξίν, 'Ηλάκατα τρωφωσ' άλιποςφυςα' τω δε Δύραζε Έςχομένω ξύμβλητο μετά κλειτές βασιλήας Ές βελήν, ίνα μιν κάλεον Φαίηκες άγαυοί. Ή δε μάλ' άγχι σάσα Φίλον πατέςα πεοσέειπε Πάππα Φίλ, έκ αν δή μοι έφοπλίοτειας απήνην Ύψηλην, εύχυκλον, ίνα κλυτά είματ' άγωμας Ές ποταμόν πλυνέεσα, τά μοι ρερυπωμένα κείται; Και δε σοι αυτώ έσικε μετά πρώτοισιν έσντι Βελας βελεύειν καθαζά χροί έματ έχοντι. Πέντε δέ τοι Φίλοι υίες ένὶ μεγάζοις γεγάσσιν, Οἱ δύ ὁπυίοντες, τρεῖς δί ἡίθεοι θαλέθοντες. Οί δ΄ αιὰ έθέλεσι νεόπλυτα έματ' έχοντες Ές χορον έξχεωση τὰ δί ἐμῆ Φρενὶ πάντα μέμηλεν. "Ως έφατ' αίδετο γας θαλερόν γάμον έξονομήνας Πατεί φίλω ό δε πάντα νόει, κου αμείδετο μύθω. Ούτε τοι ήμιονων Φ. Φονέω, τέχος, έτε τευ άλλε Ερχευ άταρ τοι διιώες έφοπλίοσουση απήνην Ύψηλην, εύκυκλον, ύπεςτεςίη άςαςυῖαν. "Ως είπων, διωέως ν έκεκλετο τοι δ' επίθοντο.

Οί μεν αξ έκτος αμαξαν εύτροχον ήμιονείην Όπλεον, ήμιόνες 3' ύπαγον, ζεύξαν 3' ύπ' απήνη Κέςη δί έκ θαλάμοιο Φέρεν έθητα Φαεινήν, Και την μέν κατέθηκεν ἐυξές ω ἐπ' ἀπήνη. Μήτης δί έν κίση έτίθει μενοεικέ έδωδην, Παντοίην, εν δί όψα τίθει, έν δί οἶνον έχευεν Ασκῷ ἐν αἰγείω· κέρη δί ἐπεβήσετ ἀπήνης· Δωχε δε χευσείη εν ληκύθω ύγεον έλαιον, Είως χυτλώσαιτο σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν. Ή δι έλαβεν μάσιγα και ήνία σιγαλόεντα, Μάσιξεν δ' ἐλάαν καναχή δ' ἦν ἡμιόνοιϊν. Αί δι άμοτον τανύοντο Φέρον δι έδλητα, κού αυτήν, Ούκ οίην άμα τη γε και άμφιπολοι κίον άλλαι. Αί δί ότε δη ποταμοῖο ρόον περικαλλέ ίκοντο, Ένθ' ήτοι πλυνοί ήσων έπηετανοί, πολύ δί ύδως Καλον υπεκπεοεέει, μάλα πες ρυπόωντα καθήςας Ένθ' αίγ' ήμιόνες μεν υπεκπροέλυσαν απήνης, Και τας μεν σεῦαν ποταμον παρά δινήεντα, Τρώγειν άγεως τι μελιηδέα ται δί απ' απήνης Είματα χεςσίν έλοντο, και έσφός εον μέλαν ύδως

Στείδον δ' έν δόθεοισι θοῶς έξιδα πεοφέρεσαί. Αὐτὰς ἐπεὶ πλῦνάν τε, κάθηςάν τε ρύπα πάντα, Έξειης πέτασαν παρά θίν άλος, ήχι μάλισα Λάϊγγας ποτί χέρσον άποπλύνεσκε θάλαοσα. Αί δε λοεοσαμενα, κου χριοσαμενα λίπ' έλαιω, Δεπνον έπειθ' έιλοντο πας όχθησιν ποταμοίο. Είματα δ΄ ήελίοιο μένον τεςσήμενας αύγη. Αὐτας ἐπεὶ σίτε ταςφθεν διωωή τε, κοι αὐτή, Σφαίεη τας τ' άς έπαιζον, από κεήδεμνα βαλέσας Τῆσι δὲ Ναυσικάα λευκώλενος ήρχετο μολπης. Οίη δί 'Αρτεμις είσι κατ' έρεος ἰοχέαιζα, "Η κατά Τηύγετον περιμήκετον, η Έρμανθον, Τεςπομένη κάπεοισι και ώκειης ελάφοισι Τη δέ θ΄ άμα Νύμφαι, κέξαι Διος αιγιόχοιο, Αγεονόμοι παίζεσι γέγηθε δέ τε Φεένα Λητώ Πασάων οζ ὑπὲς ήγε κάςη ἔχει ήδὲ μέτωπα, 'Ρεία δι άριγνώτη πέλεται, καλαί δέ τε πάσαι. "Ως ήγ' αμφιπόλοισι μετέπρεπε πας θένος άδμής. 'Αλλ' ότε δη άξ έμελλε πάλιν οικόνδε νέεδτας, Ζεύξασ' ήμιονες, πτύξασά τε έματα καλά,

Ένθ' αὖτ' ἀλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις Αθήνη, 'Ως 'Οδυσεύς έγεοιτο, ίδοι τ' εὐώπιδα κέκην, Η οί Φαιήκων ανδρών πόλιν ήγήσαιτο. Σφαίζαν έπειτ έρριψε μετ' αμφίπολον βασίλεια 'Αμφιπόλε μεν άμαρτε, βαθείη ο έμπεσε δίνη. Αί δ΄ έπι μακοθν αυσαν ό δ΄ έγεετο δίος 'Οδυσεύς' Έζομενος δί ώρμαινε κατά Φρένα και κατά θυμών 'Ω μοι έγω, τέων αὖτε βεοτῶν ἐς γαῖαν ἱκάνω; ΤΗ ρ' οίγ' ύδρισας τε και άγειοι, έδε δίκαιοι; Ήε Φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ές εθδής; 'Ω 5ε με κεράων αμφήλυθε θηλυς αυτή Νυμφάων, αι έχεσ' ορέων αίπεινα κάρηνα, Και πηγας ποταμών, και πείσεα ποιήεντα. Η νύ πε ανθεώπων είμι σχεδον αὐδηέντων; 'Αλλ' άγ', έγων αυτός πειρήσομα, ήδε ίδωμα. "Ως είπων θάμνων υπεδύσετο δίος 'Οδυσιεύς" Έκ πυκινής δί ύλης πτόρθον κλάσε χειρί παχείη Φύλλων, ώς ρύσαιτο περί χροί μήδεα φωτός. Βη δ΄ ίμεν, ώσε λέων ορεσίτροφος, άλλι πεποιθώς, Os' est voluence non anjuence en de oi dous

Δαίεται αὐτὰρ ὁ βεσὶ μετέςχεται, ἡ ὁἰεωτιν, Ήε μετ' άγεοτέρας έλάφες κέλεται δέ έ γας ής Μήλων πειζήσοντα κου ές πυχινόν δόμον έλ. θείν "Ως 'Οδυσεύς κέρηση ἐϋπλοκάμοιση ἔμελλε Μίξαδα, γυμνός πες έων χεειώ γας ίκανε. Σμεςδαλέος δι αὐτησι φάνη, κεκακωμένος άλμη. Τρέωταν δι άλλυδις άλλη έπ' ήϊόνας περεχέσας Οίη δι 'Αλκινόε θυγάτης μένε' τη γας 'Αθήνη Θάςσος ένι φρεσί Απχε, κου έχ δέος είλετο γυίων. Στη δί αντασχομένη ὁ δε μερμήριζεν Όδυστεύς, "Η γένων λίοσοιτο λαδών εὐώπιδα κέςην, "Η αύτως έπέεωτιν άποςαδά μειλιχίοισι Λίοσοιτ', εί δείξειε πόλιν, και είματα δοίη. "Ως άρα οἱ Φεονέοντι δοάσσατο κέρδιον είναι Λίωτωθαι έπέεωτιν άποταδά μειλιχίοισι, Μή οί γενα λαβόντι χολώσαιτο Φρένα κέςη. Αὐτίκα μειλίχιον και κερδαλέον Φάτο μῦθον Γενεμαί σε, αναστα θεός νύ τις, η βροτός έστι; Εί μέν τις θεός έστι, τοι ές ανον ευρύν έχεση, Αρτέμιδι σε έγωγε, Διος κέξη μεγάλοιο,

Είδος τε, μεγεθός τε, φυήν τ', άγχισα είσκω Εί δέ τίς έωτι βροτών, τοι έπι χθονί ναιετάκοι, Τεισμάκαςες μεν σοί γε πατής και πότνια μήτηρ, Τεισμάκαςες δε κασίγνητοι μάλα πέ σφισι Δυμός Αίεν ευφροσύνησιν ιαίνεται είνεκα σείο, Λευσοντων τοιόνδε θάλος χορόν είσοιχνεύσαν. Κείνος δί αὖ πεεὶ κῆςι μακάςτατος έξοχον άλλων, Ός κέ σ' έεδνοισι βρίσας οικόνος αγαγητας Ού γάς πω τοιέτον ίδον βεοτόν όφθαλμοῖσιν, Ούτ ανδό, έτε γυναικα σέδας μ' έχει είσορ όωντα. Δήλω δή ποτε τοΐον 'Απόλλωνος παρά βωμώ Φοίνικος νέον έξνος ανερχόμενον ένόησα. Ήλθον γάς κάκεισε, πολύς δέ μοι έσπετο λαός Την όδον, η δη έμελλεν έμοι κακά κηδε έσεδας 'Ως ο αύτως και κείνο ίδων έτεθήπεα θυμώ Δήν έπει έπω τοιον ανήλυθεν έχ δόρυ γαίης Ως σε, γύναι, άγαμαί τε, τέθηπά τε, δείδιά τ' αίνῶς Γένων άψαδας χαλεπον δέ με πένθος ικάνει. Χ. Είζος έκιχος ῷ Φύγον ήματι οίνοπα πόντον Τόφρα δέ μ' αιεί κύμα Φόρει κεαιπναί τε θύελλαι VOL. III.

Νήσε ἀπ' 'Ωγυγίης' νῦν δί ἐνθάδε κάβδαλε δαίμων, Όφε έτι πε και τηδε πάθω κακόν ου γάς ότω Παύσεδ' άλλ' έτι πολλά θεοί τελέκπ πάροιθεν. 'Αλλά, άνασ', έλέωςε, σε γάς κακά πολλά μογήσας Ές πρώτην ιχόμην των δί άλλων έτινα οίδα Ανθεώπων, οὶ τήνδε πόλην κου γοῦαν έχεσην. Αςυ δέ μοι δείξον, δος δε ράκος άμφιβαλέωση, Εί τι πε είλυμα σπείρων έχες ενθάδι ίδσα. Σοί δε θεοί τόσα δοίεν, όσα φρεσί σησι μενοινάς, Ανδρα τε, κου οίκον, κου όμοφροσύνην οπάσειαν Έστην έ μεν γάς τε γε πρείοσον και άρειον, "Η όθ' όμοφεονέοντε νοήμασην οίκον έχητον 'Ανής ήδε γυνή πόλλ' άλγεα δυσμενέεως, Χάρματα δ΄ εὐμενέτησι μάλισα δέ τ' έκλυον αὐτοί. Τὸν δί αὖ Ναυσικάα λευκώλενος ἀντίον ηὐδα: Ξείν, επεί έτε κακώ, έτ άφεονι φωτί έσικας, Ζεύς δί αὐτὸς νέμει ὁλδον 'Ολύμπιος άνθεώποισιν, Έλλοῖς, ήδε κακοῖσιν, όπως έλελησιν, έκαςω Καί πέ σοι τάδι έδωκε, σε δε χρή τετλάμεν έμπης. Νου δί, έπει ήμετές ην τε πόλιν και γαιαν ικάνεις,

Ουτ έν έδητος δευήσεα, έτε τευ άλλε, Ων έπεοιχ ικέτην ταλαπείριον αντιάσαντα. Αςυ δέ τοι δείξω, ές έω δέ τοι ένομα λαών. Φαίηκες μέν τήνδε πόλιν και γαϊαν έχεσιν Είμι δί έγω θυγάτης μεγαλήτοςος Αλκινόοιο, Τε δ' έκ Φαιήκων έχεται κάςτος τε, βίη τε. Η ρα, και αμφιπόλοισιν ευπλοκαμοισι κέλευσε Στητέ μοι, αμφίπολοι πόσε φεύγετε, φῶτα ἰδοῦσαι; Ή μήπε τινά δυσμενέων Φάθ έμμενα άνδοῶν; Οὐκ ἐως ἔτος ἀνήρ διερός βροτός, ἐδὲ γένητας, Ός κεν Φαιήκων ανδρών ές γαιαν ίκητας, Δηϊοτήτα Φέςων μάλα γας Φίλοι άθανάτοιση. Οίκεομεν δ' απάνευθε, πολυκλύσω ένι πόντω, Έσχατοι, έδε τις άμμι βροτών έπιμίσγεται άλλος. 'Αλλ' όδε τις δύς ηνος άλωμενος ένθάδι ίκάνει, Τὸν νῦν χεὴ κομέων περς γὰς Διός ἐισιν άπαντες Ξεινοί τε, πτωχοί τε δόσις δ΄ ολίγη τε, Φίλη τε. Αλλά δότ, άμφιπολοι, ξείνω εςωσίν τε, πόσιν τε Λέσατε δί εν ποταμώ, όθ' επί σκέπας ές' ανέμοιο. "Ως έφαθ' α θ έσαν τε και άλληλησι κέλευσαν"

Κάδδ' άξ' 'Οδυσή' ἔσαν ἐπὶ σκέπας, ώς ἐκέλευσε Ναυσικάα, θυγάτης μεγαλήτορος Αλκινόοιο Πας δ΄ άςα οἱ Φᾶρός τε, χιτῶνά τε, είματ', έθηκαν Δωκαν δε χρυσέη έν ληκύθω ύγεον έλαιον, Ήνωγον δ΄ άξα μιν λέδα ποταμοῖο ροήσι. Δή ρα τότ' αμφιπόλοισι μετηύδα δίος 'Οδυστεύς' 'Αμφίπολοι, εήθ' έτω απόπεοθεν, όφε' έγω αυτός Αλμην ώμοιϊν άπολέσομα, άμφι δί έλαιω Χρίσομαι ή γας δηρον από χεούς ές τν αλοιφή. "Αντην δί κα αν έγωγε ποέωτομας αίδεομας γας Γυμνέδα, κέςησιν έϋπλοκάμοισι μετελθών. "Ως έφαθ' α ή δι απάνευθεν ίσαν, είπον δι άξα κέξη. Αὐτας ὁ ἐκ ποταμέ χρομα νίζετο δῖος 'Οθυσεύς Αλμην, ή οἱ νῶτα καὶ εὐρέας ἄμπεχεν ώμες. Έκ κεφαλής δ΄ έσμηχεν άλος χνόον άτευγέτοιο. Αὐτάς έπαθη πάντα λοέοσατο κου λίπ άλαψεν, 'Αμφί δε είματα έσσαθ', ά οι πόςε παςθένος άδμης' Τὸν μέν 'Αθηναίη θηκεν, Διὸς ἐκγεγαυία, Μείζονά τ' είσιδε ειν και πάοσονα καδθε κάς ητος Ούλας ήκε κόμας, ὑακινθίνω ἀνθα ὁμοίας.

'Ως δ' ότε τις χρυσον περιχεύεται αξγύζω ανής 'Ideis, ou Housos dédasu nou Marras 'Adnin Τέχνην παντοίην, χαζίεντα δε έξγα τελεία. 'Ως άξα τῷ κατέχευε χάξιν κεφαλή τε κοι ώμοις. Έζετ έπειτ, απάνευθε κιών, έπι θίνα θαλάστης, Κάλλεϊ και χάρισι σίλδων Απείτο δε κέρη. Δή ρα τότ' αμφιπόλοιση ευπλοκάμοισι μετηύδα. Κλῦτέ μοι, αμφίπολοι λευκώλενοι, όφεα τι είπω Οὐ πάντων ἀέκητι θεων, οἱ "Ολυμπον έχεσι, Φινήκεως όδι άνηρ έπιμισγεται άντιθέοισι. Πρόδεν μεν γας δή μοι α εικέλιος δόατ είνας, Νου δε θεοίσιν έρικε, τοι έρανον εύξυν έχεσιν. Αι γαρ έμοι τοῖόσδε πόσις κεκλημένος είη Ένθάδε ναιετάων, καί οἱ άδοι αὐτόθι μίμινειν. Αλλά δότ, αμφίπολοι, ξείνω βεωσίν τε, πόσιν τε. "Ως έφαθ' α δι άξα της μάλα μεν κλύον, ήδε πίθοντο Πας δ΄ άς' 'Οδυστήϊ θέωταν βρώσιν τε, πόσιν τε. Ήτοι ὁ πίνε και ή δε πολύτλας δίος 'Οθυσιεύς Αςπαλέως, δηρόν γας έδητύος ήτν άπωςος. Αύταρ Ναυσικάα λευκώλενος άλλ' ένόησεν

Είματ άξα πτύξασα τίθει καλής επ' άπήνης, Ζεύξεν δί ήμιονες κρατερώνυχας άν δί έδη αὐτή. "Ωτρυνεν οι 'Οδυσηα, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζε "Ορσεο νῦν δη, ξείνε, πόλινος "ίμεν, όφρα σε πέμψω Πατρός έμε πρός δωμα δαίφρονος, ένθα σέ φημι Πάντων Φαιήκων είδησεμεν όσοι άξισοι. 'Αλλά μάλ' ὧδ΄ έρδειν, δοχέεις δέ μοι έκ ἀπινύστειν' Οφέ αν μέν κ' αγρες ίσμεν και έργ ανθεωπων, Τόφεα σὺν ἀμφιπόλοισι, μεθ' ἡμιόνες κου ἀμαξαν, Καςπαλίμως έςχεωτας έγω οξ όδον ήγεμονεύσω. Αὐτὰρ ἐπὴν πόλιος ἐπιδήσομεν, ἢν πέρι πύργος Ύψηλος, καλός δε λιμήν έκατες θε πόληος, Λεπτή δι εισίθμη νηες δι όδον αμφιέλισται Εἰρύαται πάσην γὰς ἐπίσιον ἐσην ἐκάσω. Ένθα δε τέ σφ άγος η, καλὸν Ποσιδή τον άμφις, 'Ρυτοϊσιν λάεωτι κατωςυχέεως' άξαςυία. Ένθα δε νηῶν όπλα μελαινάων ἀλέγεσι, Πείσματα, κοι σπείξα, κοι άποξύνεση έξετμά. Ού γαρ Φαιήκεωτι μέλει βιος, έδε φαρέτη, 'Αλλ' ίσοι και έρετμα νεών, και νήες έίσαι,

Η, σιν άγαλλόμενοι πολιήν περόωσι θάλασσαν. Των άλεείνω Φημιν άδευχέα, μήτις όπίωτω Μωμεύη μάλα δ΄ είσιν υπερφίαλοι κατά δημον. Καί νύ τις ὧοί ἐίπησι κακώτεςος ἀντιβολήσας, Τίς δί όδε Ναυσικάα έπεται καλός τε, μέγας τε, Ξείνος; πε δε μιν εύςε; πόσις νύ τοι έωτας αὐτη. Ή τινά πε πλαγχθέντα κομίσσατο ης άπο νηος, Ανδρών τηλεδαπών έπει ού τινες έγγύθεν είσίν. Ή τις οἱ εὐξαμένη πολυάζητος θεὸς ἦλθεν, Οὐζανόθεν καταξάς έξει δέ μιν ήματα πάντα. Βέλτεςον, εί κ' αὐτή πες ἐποιχομένη πόσιν εύςεν Αλλοθεν ή γας τέσδε γ' ατιμάζει κατά δήμον Φαίηκας, τοί μιν μνώνται πολέες τε και έδλοί. "Ως έξεεσιν, έμοι δε κ ονείδεα ταῦτα γένοιτο" Και οι άλλη νεμεσώ, ήτις τοιαῦτά γε ρέζοι, Η τ' αέκητι Φίλων πατεθε και μητεθε έρντων Ανδράσι μίσγητας, πείν γ αμφάδιον γάμον έλθείν. Ξείνε, σὸ δ΄ ὧδ΄ έμέθεν ξυνία έπος, όφεα τάχιςα Πομπης και νόσοιο τύχης παρά πατεός έμοιο. Δήομεν αγλαόν άλσος Αθήνης, άγχι κελεύθε,

Αίγείςων έν δε κεήνη νάει, άμφι δε λειμών "Ενθα δε πατρός έμε τέμενος, τεθαλυϊά τ' άλωή, Τόωσον από πτόλιος, όωσον τε γέγωνε βοήσας. Ένθα καθεζόμενος μείναι χρόνον, είσόχεν ήμεις "Ασυδε έλθωμεν, κου ικώμεθα δώματα πατεός. Αὐτάς ἐπὴν ἡμέως ἐλπη ποτί δώματ' ἀφίχθας, Και τότε Φαιήκων ίμεν ές πόλα, ήδι έξεεωσα Δώματα πατεός έμε μεγαλήτοςος 'Αλκινόοιο. 'Ρεία δι ἀρίγνωτ ές ι, κου αν παις ήγησαιτο Νήπιος οὐ μεν γάρ τι έοικότα τοῖσι τέτυκτας Δώματα Φαιήκων, οίος δόμος Αλκινόοιο Ήρωος άλλ όποτ άν σε δόμοι κεύθωσι και αύλη, Όχα μάλ' έκ μεγάξοιο διελθέμεν, όφε' αν ίκηση Μητέρ εμήν ή δί ήσαι επ' έσχαρη έν πυρος αυγή, Ήλακατα σεωφωσ' άλιποςφυρα, θαύμα ίδεθα, Κίονι κεκλιμένη διωαί δέ οι έιατ όπιδεν. Ένθα δέ πατε θς έμοῖο θεόνος ποτικέκλιται αὐτή, Τῶ όγε οἰνοποτάζει ἐΦήμενος, ἀθάνατος ώς. Τὸν παςαμει τάμενος μητρός ποτί γενασι χείρας Βάλλειν ήμετέςης, ίνα νότιμον ήμας ίδηση

Χαίςων καςπαλίμως, εί και μάλα τηλόθεν έστί. Εί κέν τοι κείνη γε φίλα φρονέησ ένι θυμώ, Έλπωςή τοι έπειτα Φίλες τ' ίδεειν, και ίκεδαι Οίκον ἐϋκτίμενον, και σην ἐς πατρίδα γαΐαν. "Ως άξα φωνήσασ ίμασεν μάς ιγι φαεινή Ήμιον85, α οί δι ωκα λίπον ποταμοῖο ρέεθ εα Αἱ δὶ εὖ μὲν τρώχων, εὖ δὲ πλίοσοντο πόδεστιν. Ή δε μαλ ήνιοχευεν, όπως άμι έποιατο πεζοί, Αμφίπολοί τ', 'Οδυσεύς τε' νόω δ' επέβαλλεν ιμάθλην. Δύσετό τ' ήέλιος, κού τοι κλυτον άλσος ίκοντο 'Ιρον 'Αθηναίης, 'ν' άξ' έζετο δίος 'Οδυστεύς. Αὐτίκ ἔπειτ ἡρᾶτο Διὸς κέξη μεγάλοιο Κλῦθί μοι, αἰγιόχοιο Διὸς τέχος, ἀτζυτώνη, Νῦν δη πές μευ ἄκεσον, ἐπὲι πάζος ἔποτ' ἄκεσας 'Ραιομένε, ότε μ' έρραιε κλυτος 'Εννοσίγαιος' Δός μ' ές Φαίηκας Φίλον έλθειν, ήδι έλεωνόν. "Ως έφατ' εὐχόμενος τε δί έκλυε Παλλάς 'Αθήνη' Αὐτῷ δ΄ ἔπω Φαίνετ' έναντίον αίδετο γάς ρα Πατροχασίγνητον ὁ δί ἐπιζαφελῶς μενέαινεν 'Αντιθέω 'Οδυσηϊ, πάξος ην γαΐαν ίχεωτας. VOL. III.

Senger unterraciones, el este foi mes canada en corta Description of the form of the state of the भारत है। असे का महिल्ला भारत के तीन है के किस के किस मुख्या है। किस के किस महिल्ला के किस महिल्ला के किस महिल्ला Committee of the state of the s the state of the s An of all the telegraph of the appropriate or the factor of The second pure property and a contract of the second property of the second second property of the second alegation and the second of th Appreciation of the content of the court of the content of the content of the court of the content of the conte Tear A Friedling, in ora Electrical Commercial Commercial MARSE A per of the contract of Nov की जरूर प्रदास का स्थापना विकार करा है। यह साम है कि के पर प्रस्का कर के पर प्रदेश Miss of the desirable of the contract of the property of the contract of the c Total electric conference as an assessment and a second Series of the se The Committee of the Co VOL. BIL.

## THE

OAYSETAS HES

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

H.

Meste Danixan personal decor distribut

Merengeog willespend your Second by

Ήτα δ', εὐ φρονέμο' 'Οδυσεί Σχεριής βασιλήες.

ΩΣ ὁ μὲν ἔνθ' ἡρᾶτο πολύτλας δῖος 'Οδυστεύς,
Κέρην δὲ προτὶ ἄςυ Φέρεν μένος ἡμιονοῖίν.
'Η δὶ ὅτε δὴ οῦ πατρὸς ἀγακλυτὰ δώμαθ' ἵκανε,
Στῆσεν ἄρ' ἐν προθύροισι' κασίγνητοι δὲ μιν ἄμφις
'Ιςαντ', ἀθανάτοις ἐναλίγκιοι, οῖ ρ' ἀπ' ἀπήνης
'Ημιόνες ἔλυον, ἐδθῆτὰ τε ἔσφερον ἔισω.
Αὐτὴ δὶ ἐς θάλαμον ἐὸν ἡῖε δαῖε δὲ οἱ πῦρ
Γρῆῦς 'Απειρηθεν νέες ἡγαγον ἀμφιέλισται
'Αλκινόω δὶ αὐτὴν γέρας ἔξελον, ἕνεκα πᾶσι
Φαιήκεστιν ἄναστε, θεξ δὶ ὡς δῆμος ἄκκεν'.

"Η τεέφε Ναυσικάαν λευκώλενον έν μεγάξοισην. Η οἱ πῦς ἀνέκαιε, καὶ είσω δόρπον ἐκόσμει. Και τότ 'Οδυστεύς ώςτο πόλινος ίμεν αμφι ος 'Αθήνη Πολλην ήέρα χεῦε, Φίλα Φρονέεσ' 'Οδυσηί, Μήτις Φατήκων μεγαθύμων αντιβολήσας Κεςτομέοι τ' επέεωτι, και έξες έοιθ', ότις είη. 'Αλλ' ότε δη άρ' έμελλε πόλιν δύσεδα έξαννην, "Ενθα οἱ ἀντεβόλησε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη, Παρθενική είχυῖα νεήνιδι, κάλπιν έχεση Στη δε πρόοδ' αὐτε ό δι ανείρετο δίος 'Οδυστεύς' Ω τέκος, έκ αν μοι δόμον ανέξος ήγησαιο 'Αλκινόε, ος τοισθε μετ' ανθεωποισιν ανάσσει; Και γας έγω ξείνος παλαπείριος ένθασι ίκανω, Τηλόθεν έξ άπτης γαίης τω έτινα οίδα Ανθεώπων, οἱ τήνδε πόλιν κοι γαῖαν έχεσι. Τὸν δί αὖτε προσέμπε θεά γλαυκῶπις Αθήνη Τοιγάς έγω τοι, ξείνε πάτερ, δόμον, όν με κελεύεις, Δείξω έπει μοι πατρός αμύμονος έγγύθι ναίει. 'Αλλ' ίθι σιγή τοΐον έγω δ' όδον ήγεμονεύσω Μηδέ τιν ανθεώπων πεοτιόστο, μησί ερέεινε.

Οὐ γὰρ ξένες οίδε μάλ' ἀνθεώπες ἀνέχονται, Οὐοί άγαπαζόμενοι Φιλέεσ, ός κ άλλοθεν έλθοι. Νηυσί Ασησιν τοίγε πεποιθότες ώχειησι, Λώτμα μέγ' ἐκπερόωσιν, ἐπεί σφισι δῶκ' Ἐνοσίχθων Των νέες ωκείαι, ώσει πτερον, ή νόημα. "Ως άρα φωνήσασ ήγήσατο Παλλάς 'Αθήνη Καςπαλίμως ὁ δί ἔπειτα μετ' ίχνια βαίνε θεοίο. Τὸν δί ἄρα Φαίηκες ναυσικλυτοί ἐκ ἐνόησαν Έρχομένον κατά άςυ διά σφέας οὐ γάς 'Αθήνη Εία ἐϋπλόκαμος, δεινή Θεός ή ρά οἱ ἀχλὸν Θεσπεσίην κατέχευε, φίλα φεονέκο ένὶ θυμώ. Θαύμαζεν οξ' 'Οδυσεύς λιμένας και νηας έίσας, Αὐτών Α΄ ήρωων άγορας, και τείχεα μακεά, Ύψηλα, σκολόπεωτιν άξηξότα, θαύμα ίδεθαι. 'Αλλ' ότε δη βασιλήσε άγακλυτα δώμαθ' ίκοντο, Τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' Ούτος δή τοι, ξείνε πάτες, δόμος, όν με κελεύεις Πεφεαδέμεν, δήκις δε διοτεεφέας βασιλήας Δαίτην δαινυμένες συ δί έσω κίε, μηδέ τι θυμώ Τάρδει Ααςσαλέος γας ανής έν πάσιν αμείνων

Έργοισιν τελέθει, ει καί ποθεν άλλοθεν έλθοι. Δέσποιναν μεν πεώτα κιχήσεας έν μεγάροισιν, Αξήτη δι όνομι έτιν έπωνυμον έκ δε τοκήων Τῶν αὐτῶν, οἱ περ τέχον Αλχίνοον βασιλῆα. Ναυσίθοον μέν πεωτα Ποσειδάων ένοσίχθων Γείνατο, και Περίδοια, γυναικών είδος άριςη, Όπλοτάτη θυγάτης μεγαλήτορος Εὐρυμέδοντος, Ός ποθ' υπερθύμοισι Γιγάντεωτιν βασίλευεν 'Αλλ' ὁ μὲν ώλεσε λαὸν ἀτάδαλον, ώλετο δ' αὐτός. Τη δέ Ποσειδάων έμίγη, και έγείνατο παϊδα Ναυσίθοον μεγάθυμον, ος έν Φαίηξιν άνασε Ναυσίθοος δί έτεκε 'Ρηξήνοςά τ', 'Αλκίνοόν τε. Τὸν μεν, ἀκερον ἐόντα, βάλ' ἀργυρότοξος Απόλλων, Νυμφίον έν μεγάρω, μίαν οίην παίδα λιπόντα 'Αξήτην' την οξ' 'Αλκίνοος ποιήσατ' άκοιτιν, Καί μιν έτισ, ώς έτις έπι χθονί τίεται άλλη, Όσσαι νῦν γε γυναϊκες ὑπ' ἀνδράσιν οἶκον ἔχεσιν "Ως κείνη περί κηςι τετίμητας τε, και ές ίν, Έκ τε φίλων παίδων, έκ τ' αὐτε 'Αλκινόοιο, Και λαῶν, οι μίν ρα, θεον ῶς, εισοςόωντες,

Δειδέχαται μύθοισιν, ότε τείχησ ανα άτυ. Ού μεν γάς τι νόε γε και αυτή δεύεται έδλε, Οἶσίν τ' εὖ Φεονέησι, και ανδερίσι νείχεα λύει. Εί κέν τοι κείνη γε φίλα φρονέησ' ένι θυμώ, Έλπωςή τοι έπειτα Φίλες τ' ίδεειν, και ίχεωτα Οίκον ές υψόροφον, κού σην ές πατρίδα γαΐαν. 'Ως άξα Φωνήσασ' ἀπέθη γλαυκώπις 'Αθήνη Πόντον έπ' ατζύγετον λίπε δε Σχερίην έζατεινήν Ίκετο δί ές Μαςαθώνα, και εύςυάγυιαν 'Αθήνην, Δῦνε δί Έξεχθηος πυκινον δόμον. Αὐτάς 'Οδυστεύς Αλκινόε πεός δώματ ζε κλυτά πολλά δε οι κήρ 'Ωςμαιν' ιταμένω, πείν χάλκεον έδον ικέδας Ώσε γαρ ήελίε αίγλη πέλεν, ή σελήνης, Δώμα καθ' ύψερεφες μεγαλήτορος 'Αλκινόοιο. Χάλκεοι μέν γὰς τοῖχοι έληλάδατ ένθα καὶ ένθα, Ές μυχον έξ έδου. περί δε Αριγκός κυάνοιο. Χεύσεια δε θύεα πυπινον δόμον έντος έεργον Αργύρεοι δε ταθμοί έν χαλκέω έτασαν έδω, Αργύρεον δί έφ υπερθύριον, χρυσέη δε κορώνη. Χρύσειδι δί έκατερθε και αξγύξεοι κύνες ήσαν,

Oùs Houses Ereuger iduine nganideari, Δώμα φυλαστέμεναι μεγαλήτοςος Αλκινόοιο, Α θανάτες όντας και άγης ως ήματα πάντα. Έν δε Αξόνοι περί τοῖχον έξηξεδατ ένθα και ένθα, Ές μυχον έξ έδοιο διαμπεςές ένθ' ένι πέπλοι Λεπτοί εύνητοι βεβλήατο, έξγα γυναικών. Ένθα δε Φαπκων ήγητοςες εδριόωντο, Πίνοντες και έδοντες έπηετανον γας έχεσκον. Χρύσειοι δί άξα κέξοι ευδμήτων έπι δωμών Ές ασαν, αίθομένας δαίδας μετά χερσίν έχοντες, Φαίνοντες νύκτας κατά δώματα δαιτυμόνεως. Πεντηκοντα δε οί δωωα κατά δώμα γυναϊκες Αί μεν άλετρεύεσι μύλης έπι μήλοπα καςπον, Αί δ΄ ίτες υφόωσι και ήλακατα τρωφώση Ήμενας, οιά τε φύλλα μακεδίης αιγείροιο Καιζοσέων δι όθονέων απολείδεται ύγεον έλαιον. Τόοσον Φαίηκες πεζί πάντων ίδριες άνδρων Νηα Ιοην ένι πόντω έλαυνέμεν ως δε γυναίκες Ίσον τεχνήσαι πέρι γας σφισι δώκεν Αθήνη Έργα τ' έπίσαδα περικαλλέα, και Φρένας έδλάς. Έκτοδεν δί αὐλης μέγας όρχατος άγχι Δυράων Τετεάγυος πεεί δί έρχος έληλαται άμφοτέρωθεν. Ένθα δε δενόβεα μακρά πεφύκει τηλεθόωντα, 'Ογχναι, και ροιαί, και μηλέαι άγλαόκαρποι, Συκαί τε γλυκεραί, και έλαία τηλεθόωσαι. Τάων έποτε καρπός ἀπόλλυται, ἐδί ἐπιλέιπει . Χείματος, έδε θέζευς, έπετήσιος άλλα μαλ' αίει Ζεφυείη πνείκσα τὰ μεν φύει, άλλα δε πέωτι. Ογχνη έπ' όγχνη γηςάσκει, μήλον δί έπι μήλω, Αὐτας έπὶ ταφυλή ταφυλή, σῦκον δί έπὶ σύκω. Ένθα δε οι πολύκαρπος άλωη ερρίζωτας Της έτερον μεν θειλόπεδον λευρώ ένι χώρω Τέρσεται ήελίω έτέρας δί άρα τε τρυγόωσιν, Αλλας δε τραπέεσι πάροιθε δε τ' όμφακές είση, Ανθος άφιείσαι, έτεςαι δί υποπεςκάζεσιν. Ένθα δε κοσμητας πεασιας παρά νείατον όρχον Παντοίας πεφύασιν, έπηετανον γανόωσας Έν δε δύω κρηνας, ή μέν τ' ανα κηπον άπαντα Σκίδυαται, ή δί έτερωθεν ύπ' αύλης έδδυ ίησι Περε δόμον ύψηλον, όθεν ύδρεύοντο πολίται. VOL. III.

Τοϊ άξ εν Αλκινόοιο θεων έσαν άγλαα δωξα. "Ενθα τὰς θηείτο πολύτλας δίος 'Οδυσιεύς. Αὐτὰς ἐπ ειδή πάντα ἑῶ Ξηήσατο Ξυμῶ, Καςπαλίμως ύπες έδον εδήσατο δώματος είσω. Εύρε δε Φαιήκων ήγητορας ήδε μέδοντας Σπένδοντας δεπάεωτιν ευσκόπω Αργειφόντη, Ω, πυμάτω σπένδεσκον, ότε μνησαίατο κοίτε. Αὐτάρ ὁ ၆ῆ διὰ δῶμα πολύτλας δ ῖος 'Οδυστεύς, Πολλην ήες έχων, ήν οι περίχευεν Αθήνη, 'Οφε' ίκετ' 'Αξήτην τε κου 'Αλκίνοον βασιλήα. 'Αμφι δι άρ' 'Αρήτης βάλε γένασι χείρας 'Οδυστεύς. Και τότε δή ρ' αυτοίο πάλιν χύτο θέσφατος αής. Οί ο άνεω έγενοντο δόμον κάτα φῶτα ἰδόντες Θαύμαζον δί δε θωντες δ δί έλλιτάνευεν 'Οδυσιεύς' 'Αρήτη, θύγατερ 'Ρηξήνοςος αντιθέοιο, Σόν τε πόσιν, σά τε γέναθ' ίκανω, πολλά μογήσας, Τέσδε τε δαιτυμόνας, τοῖσιν θεοί ὁλδια δοῖεν Ζωέμεναι, κοι παιοίν επιτεέ νειεν έκα 505 Κτήματ' ένι μεγάροισι, γέρας 3' ό, τι δήμος έδωχεν Αὐτὰρ έμοι πομπην ότε ένετε πατείδι ίκε δα

Θάοσον έπειδη δηθά Φίλων άπο πήματα πάσχω. "Ως είπων, κατ αξ' έζετ' επ' έσχαξη εν κονίησι Πας πυςί οι δ΄ άςα πάντες άκην εγένοντο σιωπή. 'Οψε δε δη μετέειπε γέρων ήρως Έχενηος, "Ος δη Φαιήκων ανδρών προγενές ερος ήεν, Και μύθοισι κέκασο, παλαιά τε, πολλά τε είδώς. Ός σφιν ευφρονέων αγοςήσατο και μετέειπεν Αλκίνο, οὐ μέν τοι τόδε κάλλιον, έδε έσικε, Ξείνον μεν χαμαί ήδα μέπ έσχάρη έν κονίησιν Οίδε δέ σὸν μύθον ποτιδέγμενοι ισχανόωνται. 'Αλλ' άγε δη ξείνον μεν έπι Ι εόνε άργυροήλε Είσον άνας ήσας σύ δε κης ύκεωτι κέλευσον Οίνον έπικρησας, ίνα και Διὶ τεςπικεςαύνω Σπείσομεν, όσθ' ικέτησιν άμ' αιδοίοισιν όπηδεί Δόρπον δε ξείνω ταμίη δότω ένδον εόντων. Αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ ἄκεσ ἱερον μένος Αλκινόοιο, Χειρός έλων 'Οδυσήα δαίφρονα ποικιλομήτην, Ωςσεν απ' έσχαρόφιν, και έπι Αρόνε είσε φαεινέ, Υίον ανασήσας αγαπήνοςα Λαοδάμαντα, Ός οι πλησίον ίζε, μάλισα δέ μιν Φιλέεσκε.

Χέρνιδα δί αμφίπολος προχόω επέχευε φέρεσα Καλή, χρυσείη, υπες άργυς εοιο λέθητος, Νίψαδας παρά δε ξες ην έταννως τράπεζαν. Σίτον δι' αίδοίη ταμίη παρέθηκε Φέρεσα, Είδατα πόλλ' έπιθείσα, χαριζομένη παρεόντων. Αὐταρ ὁ πίνε και ἦωτ πολύτλας δίος 'Οδυωτεύς. Και τότε κήξυκα προσέφη μένος Αλκινόοιο Ποντόνοε, κεητήξα κερασσάμενος μέθυ νείμον Πάσην ανα μέγαρον, ίνα κου Διὶ τερπικεραύνω Σπεισομεν, όσθ' ικέτησην άμ' αιδοίοισην όπηδεί. "Ως φάτο Ποντόνοος δε μελίφρονα οίνον εκίενα" Νωμησεν δι άρα πάση επαρξάμενος δεπάεως. Αὐτὰρ ἐπὲι σπεισάν τ', ἔπιον θ', ὅσον ήθελε θυμός, Τοΐου δί 'Αλκίνοος αγορήσατο και μετέκιπε' Κέκλυτε, Φαιήκων ήγητοςες ήδε μεδοντες, "Οφρ' είπω τά με θυμός ενί σήθεως κελεύει. Νου μεν δαισάμενοι κατακείετε οίκαδί ίοντες 'Ηῶθεν δε γέροντας έπι πλέονας καλέσαντες Ξείνον ενί μεγάζοις ξεινίοσομεν, ήδε θεοίσι 'Ρέξομεν ίερα καλά έπειτα δε και περί πομπης

Μυησόμεθ, ως χ' ο ξείνος ανευθε πόνε και ανίης Πομπη υφ' ήμετέρη ην πατρίδα γαΐαν ίκητας Χαίζων καςπαλίμως, εί και μάλα τηλόθεν έςί Μηδέ τι μεωτηγύς γε κακόν κου πήμα πάθησι, Πείν γε τον ης γαίης έπιβημενας ένθα οζ έπειτα Πείσεται άσσα οἱ αἶσα κατακλῶθές τε βαρείαι Γεινομένω νήσαντο λίνω, ότε μιν τέχε μήτης. Εί δέ τις άθανάτων γε κατ' έξανε είληλεθεν, Αλλο τι δή τόδι έπειτα θεοί περιμηχανόωνται. Αἰεὶ γὰς τὸ πάςος γε θεοὶ Φαίνονται ἐναςγείς Ήμιν, εξτ' έρδωμεν άγακλειτας έκατόμβας Δαίνυνταί τε παρ άμμι καθήμενοι, ένθα περ ήμεις. Εί δι άξα τις και μένος ιων ξύμεληται όδιτης, Ούτι κατακεύπτεσιν' ἐπεί σφισιν ἐγγύθεν είμεν, Ωσπερ Κύκλωπές τε, και άγεια Φῦλα Γιγάντων. Τὸν δί ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Αλκίνο, άλλο τί τοι μελέτω Φεεσίν ου γας έγωγε 'Αθανάτοισιν έοικα, τοι έρανον εύρυν έχεσιν, Οὐ δέμας, έδε φυὴν, ἀλλά Ανητοῖσι Εςοτοῖσιν Ούστινας ύμεις ίσε μάλις όχεοντας όιζον

Ανθρώπων, τοϊσίν κεν έν άλγεσιν ισωσαίμην. Και δί έτι κεν και πλείον έγω κακά μυθησαίμην, Όσσα γε δη ξύμπαντα θεων ίστητι μόγησα. 'Αλλ' έμε μεν δορπήσαι έασατε, κηδομενόν περ. Ού γάρ τι συγερή έπι γασέρι κύντεςον άλλο Έπλετο, ήτ' έκέλευσεν έο μνήσαδα άνάγκη, Και μάλα τειρόμενον, και ένι Φρεσι πένθος έχοντα. "Ως και έγω πένθος μεν έχω Φρεσίν ή δε μαλ' αιεί Έθεμενου κέλετου κου πινέμεν έκ δέ με πάντων Ληθάνει, όως έπαθον, και ένιπλήσαδα άνώγει. Υμείς δι ότεύνεδε άμ' ήοι φαινομένηφιν, 'Ως κέ με τον δύς ηνον έμης έπιβήσετε πάτρης, Καί περ πολλά παθόντα ίδοντα με και λίποι αίων Κτησιν έμην, διωσάς τε, και ύψεςεφες μέγα δώμα. \*Ως έφαθ' οι δί άξα πάντες επήνεον, ηδί έκελευον Πεμπέμεναι τον ξείνον, έπει κατά μοϊραν έειπεν. Αὐτὰρ ἐπεὶ σπεισάν τ', ἔπιον Β', όσον ήθελε θυμός, Οἱ μὲν κακκείοντες έβαν οἶκόνδε έκας ος. Αὐταρ ὁ ἐν μεγάςω ὑπελείπετο δῖος 'Οδυοιεύς, Πας δε οι 'Αςήτη τε και 'Αλκίνους θεοειδής

Ήθην αμφιπολοι δί απεκόσμεον έντεα δαιτός. Τοῖσιν δί 'Αξήτη λευκώλενος ήρχετο μύθων' Έγνω γαρ Φαξός τε, χιτωνά τε, είματ ίδουσα Καλά, τά ρ' αὐτη τεῦξε σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξί Καί μιν Φωνήσασ' έπεα πτερέντα προσηύδα: Ξείνε, το μέν σε πρώτον έγων είρησομαι αυτή, Τίς; πόθεν είς ανδρών; τίς τοι τάδε έματ' έδωκεν; Ού δη φης έπι ποντον αλώμενος ένθαδι ικέθας; Την δί απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυστεύς' Αργαλέον, βασίλεια, δηνεχέως άγοςεῦσας Κήδε, έπεί μοι πολλά δόσαν θεοί έξανίωνες. Τέτο δέ τοι έρεω, ὁ μ' ανείζεαι, ήδε μεταλλας. 'Ωγυγίη τις νήσος άπόπεοθεν είν άλὶ κείται, Ένθα μεν Ατλαντος θυγάτης, δολόεωτα Καλυψώ, Ναίει ἐϋπλόκαμος, δεινή Θεός εδέ τις αὐτή Μίσγετας, έτε θεων, έτε θνητών ανθεώπων. 'Αλλ' έμε τον δύτηνον έφετιον ήγαγε δαίμων Οίον, έπεί μοι νηα Ιοήν άργητι κεραυνώ Ζεύς έλσας έκεαους μέσω ένι οίνοπι πόντω. Ένθ' άλλοι μέν πάντες άπέφθιθον έθλοι έπαϊροι

Αύτας έγω, τε όπιν άγκας έλων νεός αμφιελίος ης, Εννήμας Φερόμην δεκάτη δέ με νυκτί μελαίνη Νησον ές 'Ωγυγίην πέλασαν θεοί, ένθα Καλυψώ Ναίει έϋπλοκαμος, δεινή θεός ή με λαβέσα Ένδυκέως έφίλει τε, και έτρεφεν, ήδε έφασκε Θήσειν άθάνατον, κου άγήςαον ήματα πάντα. 'Αλλ' έμον έποτε θυμον ένὶ τήθεωτιν έπειθεν. Ένθα μεν έπτάετες μένον έμπεδον, έματα δί αίει Δάκευσι δεύεσκον, τά μοι άμβεστα δώκε Καλυψώ 'Αλλ' ότε δη όγδούν μοι έπιπλόμενον έτος ήλ. θε, Και τότε δή με κέλευσεν εποτρύνεσα νέεωτας, Ζηνὸς ὑπ' ἀγγελίης, ἡ κοι νόος ἐτζάπετ' αὐτῆς. Πέμπε δί ἐπὶ σχεδίης πολυδέσμε πολλά δί ἔδωκε, Σίτον και μέθυ ήδύ και άμβροτα έματα έσεν. Ούζον δε προέηκεν απημονά τε, λιαρόν τε. Έπταδεκαίδεκα μέν πλέον ήματα ποντοπορεύων, Όπτωπαιδεπάτη δί έφάνη όξεα σπιόεντα Γαίης ύμετέρης γήθησε δέ μοι Φίλον ήτος, Δυσμόςω. ή γας έμελλον έτι ξυνέσε τα δίζυι Πολλή, την μοι έπωρσε Ποσειδοίων ένοσίχθων

Ός μοι έφορμήσας ανέμες, κατέδησε κελεύθες, "Ωεινεν δε θάλαστων άθεσφατον έδε τι κύμα Εία έπι σχεδίης άδινα σενάχοντα Φέζεδα. Την μεν έπειτα θύελλα διεσκέδασ' αὐτάρ έγωγε Νηχόμενος τόδε λαίτμα διέτμαγον όφεα με γαίη Υμετέρη έπέλασε Φέρων ανεμός τε και ύδωρ. Ένθα κέ μ' έκδαίνοντα διήσατο κῦμ' έπὶ χέρσε, Πέτρης πεός μεγάλησι βαλόν, και ατερπέι χώςω, 'Αλλ' αναχασσαμενος νηχον πάλιν, έως έπηλθον Ές ποταμών, τη δή μοι έεισατο χώρος άρισος, Λείος πετεάων και έπι σκέπας ην ανέμοιο. Έχ δί έπεσον Δυμηγεςέων έπι δί άμβροσίη νύξ "Ηλυθ' έγω δ' απάνευθε διίπετέος ποταμοίο Έκδας έν θάμνοισι κατέδραθον άμφι δε φύλλα 'Ηφυσάμην' ύπνον δε θεός κατ' απείζονα χεύεν. Ένθα μέν έν φύλλοισι, φίλον τετιημένος ήτος, Εύδον παννύχιος, και έπ' ήῶ, και μέσον ἦμαις. Δύσετο τ' ήέλιος, και με γλυκύς ύπνος ανήκεν. 'Αμφιπόλες δ' έπι Δινί τεης ένόησα Δυγατεός Παίζεσας, έν δί αυτή έην είχυῖα θεοίσι.

Την ικέτευσ' ή δί έτι νοήματος ήμβροτεν έθλέ, 'Ως εκ αν έλποιο νεώτερον αντιάσαντα Έρξεμεν αίει γαρ τε νεώτεςοι άφραδέ εσιν. Η μοι σίτον έδωκεν άλις, ηδι αίθοπα οίνον, Και λεσ' έν ποταμώ, και μοι τάδε έματ' έδωκε. Ταῦτά τοι, άχνυμενός περ, άληθείην κατέλεξα. Τὸν δ' αὖτ' Αλχίνους ἀπαμείδετο, Φώνησέν τε Ξειν', ήτοι μεν τετό γ' έναισιμον έχ ένόησε Παις έμη, ένεκα σ' έτι μετ' αμφιπολοισι γυναιξίν Ήγεν ές ημέτεςον σο δί άςα πρώτην ικέτευσας. Τὸν δί ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Ήςως, μή μοι τένεκ αμύμονα νείκεε κέρην Ή μεν γάς μ' εκέλευε σύν αμφιπόλοιση έπεθας 'Αλλ' έγω έχ έθελον, δείσας, αισχυνόμενός τε, Μήπως και σοι θυμός έπισκύσαιτο ίδόντι Δύσζηλοι γάς τ' είμεν έπι χθονί Φῦλ' άνθεώπων. Τον οξ αῦτ Αλκίνους ἀπαμείδετο, Φώνησεν τε Ξείν, ού μοι τοιέτον ένι τήθεστι Φίλον κήρ Μανιδίως κεχολωθας άμείνω ο άισμα πάντα. Αὶ γὰς, Ζεῦ τε πάτερ, καὶ 'Αθηναίη, καὶ 'Απολλον,

Τοῖος ἐων, οῖος ἐωτι, τὰ τε Φρονέων, ἀτ' ἐγώ περ, Παϊδά τ' έμην έχέμεν, και έμος γαμδεός καλέεθαι, Αξθι μένων οίκον δε τ' έγω και κτήματα δοίην, Αί κ' έθέλων γε μένοις αξκοντα δε σ' έτις εξύξει Φαιήκων μη τέτο Φίλον Διὶ πατεί γένοιτο. Πομπην οξ ες ποδί έγω τεχμαίζομα, όφε ευ είδης, Αύριον: ές τημος δε σύ μεν δεδμημένος ύπνω Λέξεας οι δ΄ έλοωσι γαλήνην, όφε αν ίκηας Πατείδα σην, και δώμα, και έιπε τοι Φίλον έςίν Είπερ και μάλα πολλον έκασέρω ές Ευδοίης. Την πες τηλοτάτω Φάσ' έμμεναι, οί μιν ίδοντο Λαῶν ἡμετέρων, ότε τε ξανθὸν 'Ραδάμανθυν Ήγον, έποψομενον Τιτυον, γαιήϊον υίον Και μεν οί ένθ' ήλθον, και άτες καμάτοιο τέλεοσαν Ήματι τῷ αὐτῷ, κοι ἀπήγαγον οίκαδι ὁπίωτω. Είδησεις δέ και αυτός ένι Φρεσίν, δωτον άρισας Νηες έμα και κέξοι αναρριπτείν άλα πηδώ. "Ως φάτο γήθησεν δε πολύτλας δίος 'Οδυσιεύς' Εὐξάμενος δί άξα ἔπεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' ὀνόμαζε Ζεῦ πάτερ, αίθ' όσα ἔπε τελευτήσειεν άπαντα

Αλκίνοος τε μέν κεν έπι ζείδωςον άς ες αν "Ασθεσον κλέος είη, έγω δέ κε πατείδι ' ίκοιμην. "Ως οι μεν τοιαύτα πε ος άλληλες άγος ευον. Κέκλετο δ' Αρήτη λευκώλενος αμφιπόλοισι Δέμνι ὑπ' αιθέση θέμεναι, και ῥήγεα καλά Ποςφύς εμβαλέεν, σοςέσαι τ' εφύπερθε τάπητας, Χλαίνας τ' ένθέμεναι έλας, καθύπεςθεν έσαθαι. Αί δ΄ ίσαν έχ μεγάξοιο, δάος μετά χεροίν έχεσας. Αὐτάς ἐπεὶ σόςεσαν πυκινὸν λέχος ἐγκονέεσαμ, "Ωτρυνον 'Οθυσήα παζισάμεναι έπέεωτιν" "Όςσο κέων, ὦ ξείνε, πεποίηται δέ τοι εὐνή. "Ως φάν τῷ δ΄ ἀσπας ον ἐείσατο κοιμηθήναι. "Ως ό μεν ένθα κάθευδε πολύτλας διος 'Οδυσεύς Τεητοίς έν λεχέεωτιν, υπ' αιθέση έξιδούπω. 'Αλκίνοος δι' άρα λέκτο μυχῷ δόμε ὑψηλοῖο' Πας δε γυνή δεσποινα λέχος πόςσυνε κου εύνην.

are the contract that the second

## ΤΗΣ

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Θ.

1711

Onta S' ad hois Painces 'Odvoons meiphdev.

ΗΜΟΣ δ΄ ἡριγένεια Φάνη ροδοδάκτυλος ἡῶς, "Ωςνυτ' ἄς' ἐξ εὐνῆς ἱερὸν μένος 'Αλκινόοιο.
'Αν δ΄ ἄςα διογενὴς ὧςτο πτολίπορθος 'Οδυσεύς.
Τοῖσιν δ΄ ἡγεμόνευ ἱερὸν μένος 'Αλκινόοιο
Φαιήκων ἀγοςἡνδ΄, ἡ σΦιν παρὰ νηυσὶ τέτυκτο.
'Ελθόντες δὲ κάθιζον ἐπὶ ξεςοῖσι λίθοισι
Πλησίον ἡ δ΄ ἀνὰ ἄςυ μετώχετο Παλλὰς 'Αθήνη,
Εἰδομένη κήςυκι δαίφρονος 'Αλκινόοιο,
Νόςον 'Οδυστῆϊ μεγαλήτοςι μητιόωσα'
Καί ἡα ἐκάς Φωτὶ παριςαμένη Φάτο μῦθον'
Δεῦτ' ἄγε, Φαιήκων ἡγήτοςες, ἡδὲ μέδοντες,

Είς άγος ην ίεναι, όφεα ξείνοιο πύθηδε, "Ος νέον 'Αλκινόοιο δαίφεονος ίκετο δώμα, Πόντον ἐπιπλαγχθείς, δέμας άθανάτοισιν όμοῖος. "Ως είπεσ', ώτευνε μένος και θυμών έκας ε. Καςπαλίμως δί έμπληντο βεστών αγοεαί τε, και έδραι Αγεομένων πολλοί γας έθηήσαντο ίδύντες Υίον Λαέρταο δαίφρονα τῷ δί ἄς 'Αθήνη Θεσπεσίην κατέχευε χάζιν κεφαλή τε, και ώμοις, Καί μιν μακε ότες ον και πάρτονα θηκεν ίδε δα, 'Ως κεν Φαιήκεως φίλος πάντεως γένοιτο, Δεινός τ', αίδοϊός τε, κοι έπτελέσειεν αέθλες Πολλές, ές Φαίηκες έπεις ήσωντ' 'Οδυσήος. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἡγες θεν, ὁμηγες έες τ' έγένοντο, Τοΐσιν δί 'Αλκίνοος αγορήσατο κου μετέειπε' Κέκλυτε, Φαιήκων ήγήτορες, ήδε μέδοντες, "Οφρ' είπω, τά με θυμός ένι σήθεοτι κελεύει" Ξείνος όδι, έχ οἶδι ός ις, άλωμενος ίχετ έμον δω, Ήε πεθς ήσίων, η έσπεςίων ανθεώπων Πομπήν δ' ότεύνει, και λίοσεται έμπεδον είναι. Ήμεις δί, ώς το πάρος περ, έποτευνώμε τα πομπήν.

Ούδε γας εδέ τις άλλος, ότις κ' εμα δώμας' ίκητας, Ένθαδι όδυςόμενος δηςόν μένει, είνεκα πομπης. 'Αλλ' άγε, νηα μέλαιναν έξύοσομεν είς άλα δίαν Πεωτόπλοον κέςω δε δύω κού πεντήκοντα Κεινάθων κατά δημον, όσοι πάξος είσιν άξισοι. Δησάμενοι δί εὖ πάντες έπι κληῖσιν έξετμα Έκθητ' αὐτὰρ ἔπειτα θοὴν ἀλεγύνετε δαῖτα, Ήμετες ον δ΄ έλθοντες έγω δ΄ εξ πασι πας έξω. Κέξοιση μέν ταῦτ' ἐπιτέλλομας αὐτάς οἱ άλλοι Σκηπτέχοι βασιλήες έμα πρός δώματα καλά Έξχεω, όφεα ξείνον ένι μεγάζοις Φιλέωμεν, Μηδέ τις άρνείου καλέσαδε δε θείον άοιδον Δημόδοκον τῷ γάς ρά θεὸς πέςι δῶκεν ἀοιδην Τερπειν, όππη θυμός έποτεύνησην αείδειν. "Ως άξα Φωνήσας ήγήσατο τοι δί άμι έποντο Σκηπτέχοι κήρυξ δε μετώχετο θείον αοιδον. Κέζω δε κρινθέντε δύω κου πεντήκοντα Βήτην, ώς έκελευσ', έπι δίν άλος άτευγέτοιο. Αὐταρ ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον, ήδε θάλαοσαν, Νηα μεν οίγε μέλαιναν άλος βένθοσθε έξυσσαν,

Έν δί ίσον τ' έτιθεντο και ίσια νη μελαίνη. Ήρτύναντο δί έξετμα τςοποίς έν δεξματίνοισι, Πάντα κατὰ μοῖζαν ἀνὰ δ΄ ίτια λευκά πέταοταν Υψέ δί έν νοτίω την γ ωρμισαν αυτάρ έπειτα Βάν ρ' ίμεν 'Αλκινόοιο δαίφρονος ές μέγα δώμα. Πλήντο δί αξ αιθεσαί τε, και έρκεα, και δόμοι ανδρών 'Αγεομένων' πολλοί δ' άξ' έσαν νέοι, ήδε παλαιοί. Τοῖσιν δ΄ 'Αλκίνους δυοκαίδεκα μῆλ' ίέςευσεν, 'Οκτώ δ' άξγιοδοντας ύας, δύο δ' είλιποδας 685' Τες δέζον, αμφί 3' έπον, τετύχοντό τε δαϊτ έζατεινήν. Κήρυξ δί έγγύθεν ἦλθεν ἀγων ἐξίηςον ἀοιδον, Τὸν πέρι Μεσ' ἐφίλησε, δίδου δι ἀγαθόν τε, κακόν τε 'Οφθαλμών μεν άμερσε, δίδου δ' ήδεῖαν αοιδήν. Τῶ δ΄ ἀξα Ποντόνοος Ξῆκε Ξεόνον ἀξγυξόηλον Μέως ω δαιτυμόνων, πε θε κίονα μακε θν έρείσας. Κάδδ' έκ παοσαλόφιν κρέμασεν Φόρμιγγα λίγειαν Αύτε ύπες κεφαλής, και επέφραδε χερσίν έλέωσα Κήρυξ πας δ' έτίθει κάνεον, καλήν τε τράπεζαν, Παρ δε δέπας οίνοιο, πιείν ότε θυμός ανώγοι. Οἱ δ΄ ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα πεοκείμενα χείρας ἴαλλον.

Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔξον έντο, Μεσ' ἀς' ἀοιδον ἀνηκεν ἀειδέμενας κλέα ἀνδρών, Οίμης, της τότ' άξα κλέος έξανον εύχυν ίκανε Νείκος 'Οδυστήσε και Πηλείδεω 'Αχιλήσε, 'Ως ποτε δηείσαντο, θεών έν δαιτί θαλείη, Έχπαγλοις έπέεωτιν άναξ δί ανδρών Αγαμέμνων Χῶςε νόω, ὅτ' ἀξισοι Αχαιῶν δηςιόωντο. "Ως γάς οι χρείων μυθήσατο Φοίδος 'Απόλλων Πυθοΐ ἐν ἡγαθέη, ὅθ' ὑπέρθη λάϊνον ἐδὸν Χρησόμενος τότε γάς ρα κυλίνδετο πήματος άςχη Τεωτί τε και Δαναοίτι, Διος μεγάλε δια βελάς. Ταῦτ ἀρ ἀοιδος ἀειδε περικλυτός αὐτὰρ Όδυσευς Πορφύρεον μέγα φάρος έλων χεροί σιδαξήσι Κακκεφαλής είρυσε, κάλυψε δε καλά πεόσωπα Αίδετο γας Φαίηκας, υπ' όφεύσι δακρυα λείδων. Ήτοι ότε λήξειεν α είδων θείος α οιδος, Δάκρυ ομορξάμενος, κεφαλής από φαζος έλεσκε, Και δέπας αμφικύπελλον έλων, σπείσασκε θεοίσιν Αύτας ότ αψ άρχοιτο, και ότρυνειαν αείδειν Φαιήκων οἱ άρισοι, ἐπεὶ τέρποντ ἐπέεωτινς VOL. III.

"Αψ 'Οδυσεύς κατά κεζίτα καλυψάμενος γοάασκεν. Ένθ' άλλες μεν πάντας ελάνθανε δάκρυα λείδων, 'Αλκίνοος δέ μιν οίος έπεφερίσατ', ήδι ένόησεν, Ήμενος άγχ' αὐτε. βαςύ δε σενάχοντος άκεσεν Αίψα δέ Φαιήχεωτι Φιληρέτμοισι μετηύδα: Κέκλυτε, Φαιήκων ήγητοςες, ήδε μέδοντες "Ηδη μέν δαιτός κεκορήμε Τα Δυμόν έίσης, Φόρμιγγός 3', η δαιτί συνήορός ές ι θαλείη Νου δ΄ έξελθωμεν, και αέθλων πειεπθώμεν Πάντων ώς χ' ο ξείνος ένίσπη οἶσι Φίλοισιν, Οίκαδε νος ήσας, όωτον περιγινόμεθ' άλλων, Πύξ τε, παλαισμοσύνη τε, και άλμασιν, ήδε πόδεως ιν. "Ως άρα φωνήσας ήγήσατο τοι δ' άμ' έποντο. Κάδδ' έκ πασταλόφιν κρέμασε φόρμιγγα λιγείαν, Δημοδόκε δί έλε χείζα, και έξαγεν έκ μεγάζοιο Κήρυξ ήξχε δε τῷ αὐτὴν όδον, ήνπες οἱ ἀλλοι Φαιήκων οἱ άρισοι, ἀέθλια θαυμανέοντες. Βαν δ΄ ίμεν είς αγορήν, αμα δ΄ έσπετο πελύς όμιλος, Μυρίοι αν δί ίσαντο νέοι πολλοί τε, και έθλοί. Ωςτο μεν 'Ακε όνεως τε, και 'Ωκύαλος, και Έλατερίς,

Ναυτεύς τε, Πρυμνεύς τε, και Αγχίαλος, και Έςετμεύς, Ποντεύς τε, Πεωεεύς τε, Θόων, 'Αναδησίνεώς τε, Αμφίαλός 9', υίος Πολυνής Τεκτονίδαο Αν δε και Εὐρύαλος, βροτολοιγῶ ἶσος 'Αρηί, Ναυδολίδης 3', ος άξισος έην είδος τε, δέμας τε, Πάντων Φαιήκων μετ' αμύμονα Λαοδάμαντα. Αν δί έσαν τεεις παίδες αμύμονος Αλκινόοιο, Λαοδάμας 9', 'Αλιός τε, και άντίθεος Κλυτόνηος. Οί δή τοι πρώτον μεν έπειξήσωντο πόδεωτι. Τοῖσι δ' ἀπὸ νύοτης τέπατο δρόμος οἱ δ' άμα πάντες Καςπαλίμως επέτοντο κονίοντες πεδίοιο. Τῶν δε θέων ὅχ' ἄρισος ἔην Κλυτόνηος ἀμύμων Όωτον τ' έν νειώ έξον πέλει ήμιονοϊίν, Τόωτον ύπεκπροθέων λαθς ίκεθ', οἱ δ' ἐλίποντο. Οί δε παλαισμοσύνης άλεγεινης πειεήσαντο Τη δ΄ αὖτ' Εὐεύαλος ἀπεκαίνιτο πάντας ἀείς 85 Αλματι δί 'Αμφίαλος πάντων προφερέσερος ήεν Δίσκω δί αὖ πάντων προφερέσατος ἦεν Ἐλατζεύς Πύξ δί αὖ Λαοδάμας, άγαθός παῖς 'Αλκινόοιο. Αὐτὰρ ἐπειδη πάντες ἐτέρφθησαν Φεέν ἀέθλοις,

Τοῖς ἀξα Λαοδάμας μετέφη παῖς Αλκινόοιο Δεῦτε, Φίλοι, τον ξεῖνον ἐρώμεθα, εἰ τιν ἀέθλων Οίδε τε και δεδάτικε Φυήν γε μέν ου κακός ές, Μης ές τε, κνήμας τε, και άμφω χείρας ύπες θεν, Αύχενα τε τιδαζον, μέγα τε δένος έδε τι ήθης Δεύεται, άλλα κακοίσι συνέρρηκται πολέεωτιν Ού γας έγωγε τί Φημι κακώτερον άλλο θαλάστης, Ανδρα τε συγχεύαι, εί και μάλα καρτερός είη. Τὸν δι' αὖτ' Εὐεύαλος ἀπαμείδετο, Φώνησέν τε Λαοθάμα, μάλα τέτο έπος κατά μοϊραν έκιπες Αὐτὸς νῦν προκάλεοσαι ἰων, και πέφραδε μύθω. Αὐτὰς ἐπὲι τόγ' ἄκεσ' άγαθὸς παῖς 'Αλκινόοιο, Στη ρ' ές μέωτον ιων, και 'Οδυωτηα προσέειπε Δεῦς ἀγε και σὸ, ξείνε πάτες, πείςησαι ἀέθλων, Εί τινά πε δεδάηκας έοικε δέ σ' ίδμεν αέθλες Ού μεν γας μείζον κλέος ανέςος, όφεα κεν ήσιν, Ή ότι ποωτίν τε ρέξει και χερσιν έησιν. 'Αλλ' άγε πείζησαι, σκέδασον δί από κήδεα θυμές Σοί οξ΄ όδος έκ έτι δηρέν απέσσεται, αλλά τοι ήδη Νηῦς τε κατείρυσας, κου έπαρτέες είσιν έπαιροι.

Τὸν δί ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Λαοδάμα, τί με ταῦτα κελεύετε κεςτομέοντες; Κήδεά μοι και μάλλον ένι Φρεσίν, ήπες άεθλοι, "Ος πείν μέν μάλα πόλλ' έπαθον, και πόλλ' έμόγησα Νου δε μεθ υμετέρη άγορη νόσοιο χατίζων Ήμας, λιοσόμενος βασιληά τε, πάντα τε δήμον. Τὸν δι αὖτ Εὐεύαλος ἀπαμείβετο, νείκεσε τ' ἀντην Οὐ γάρ σ' έδε, ξείνε, δαήμονι Φωτί είσκω Αθλων, οἶά τε πολλά μετ' άνθεωποισι πέλοντας Αλλά τῶ, ός Τ΄ άμα νηὶ πολυκληῖδι θαμίζων, Αξχός ναυτάων, οίτε πεηκτήςες έασι, Φόρτε τε μνήμων, και επίσκοπος ήσιν όδαίων, Κερδέων 3' άρπαλέων έδι άθλητηςι έοικας. Τὸν δί ἀξ ὑπόδρα ἰδών πεοσέφη πολύμητις 'Οδυωτύς' Ξειν', ου καλον έκιπες άταθάλω άνδοι έοικας. Ούτως οὐ πάντεωτι θεοί χαρίεντα διδούσιν Ανδεφίσην, έτε φυήν, έτ αξ φρένας, έτ αγοςητύν. Αλλος μέν γάς τ' είδος ακιδύότεςος πέλει ανής, 'Αλλά θεός μοςφην έπεσι σέφει οί δε τ' ές αὐτον Τεςπόμενοι λεύστεσην ὁ δί ἀσφαλέως άγοςεύει

Αίδο μαλιχή, μετά δε πρέπει άγρομένοιση. Έρχόμενον δί ἀνὰ ἀςυ, Δεὸν ὡς, εἰσορόωσιν Αλλος δί αὖ εἰδος μεν αλίγκιος αθανάτοισιν 'Αλλ' ού οι χάρις άμφιπεςις έφεται επέεωτιν. "Ως και σοι είδος μεν άριπρεπες, εδέ κεν άλλως Ούδε θεός τεύξειε νόον δ΄ αποφώλιός έωτι. "Ωρινάς μοι θυμών ένὶ τήθεωτι Φίλοισιν, Είπων οὐ κατά κόσμον έγω δ΄ οὐ νηις ἀέθλων, 'Ως σύ γε μυθεία, άλλ' έν πεώτοισιν όἰω Έμμεναι, όφε' ήθη τε πεποίθεα, χεροί τ' έμησι Νύν δί έχομαι κακότητι και άλγεσι πολλά γας έτλην, Ανδρών τε πτολέμες, άλεγεινά τε κύματα πείςων. 'Αλλά και ώς, κακά πολλά παθών, πειεήσομ' άεθλων Θυμοδακής γάρ μῦθος ἐπώτευνας δέ με είπών. Η ρα, και αυτώ φάρει αναίξας λάβε δίσκον Μείζονα και πάχετον, ειδαξώτεςον έκ ολίγον πες, \*Η οίω Φαίηκες έδισκεον άλληλοισι. Τόν ρα περιτρέψας ήμε τιδαρής από χειρός Βόμιβησεν δε λίθος κατά δί έπτηξαν ποτί γαίη Φαίηκες δολιχήςετμει, ναυσίκλυτοι άνδρες,

Λάος ύπαι ριπης ο δί υπέςπτατο σηματα πάντων, 'Ρίμφα θέων ἀπὸ χειρός έθηκε δὲ τέρματ' Αθήνη, Ανδρί δέμας είχυια έπος τ' έφατ', έχ τ' ονόμαζε Καί κ' αλαός τοι, ξείνε, διακείνειε το σημα Αμφαφόων έπει έτι μεμιγμένον ές ν όμίλω, Αλλά πολύ πεωτον σύ δε θάεσει τόνδε γ' άεθλον Ούτις Φαιήκων τουγ' ίξεται, έδι υπεζήσει. Ως φάτο γήθησεν δε πολύτλας δίος 'Οδυσεύς, Χαίρων ένεχ' έτα ῖρον ένηκα λεῦσ' έν άγωνι Και τότε κεφότερον μετεφώνεε Φαιήκεστι Τέτον νον άφικεδε, νέοι πάχα δί ύσερον άλλον Ήσειν η το ονοῦτον ὁτομαι, η ἔτι μαωνον. Τῶν δ΄ άλλων, ὅτινα κραδίη θυμός τε κελεύει, Δεῦς άγε πειεηθήτω, ἐπεί μ' ἐχολώσατε λίην, Η πύξ, ή πάλη, ή και ποσίν, έτι μεγαίζω, Πάντων Φαιήκων, πλήν γ' αυτέ Λαοδάμαντος Ξείνος γας μοι οδί εςί τίς αν Φιλέοντι μαχοιτο; Αφρων δη κεινός γε κου έτιδανος πέλει ανής, Όστις ξεινοδόχω έξιδα προφέρητας αέθλων, Δήμω έν άλλοδαπώ έο τ' αύτε πάντα κολώς.

Των δ΄ άλλων έπερ τιν αναίνομαι, έδι άθερίζω, 'Αλλ' έθέλω ίδιμεν και πειεπθήμεναι άντην Πάντα γὰς οὐ κακός εἰμι μετ ἀνδεφσιν, ὅοσοι ἄεθλοι. Εὖ μέν τόξον οἶδα ἐύξοον ἀμφαφάαδας Πρώτος κ' ανδρα βαλοιμι, οϊσεύσας έν ομίλω Ανδρών δυσμενέων εί και μάλα πολλοί έταιξοι Αγχι παςας αιέν, και τοξαζοίατο φωτών. Οίος δή με Φιλοκτήτης απεκαίνυτο τόξω, Δήμω ένι Τρώων, ότε τοξαζοίμες 'Αχαιοί. Των δ' άλλων εμέ φημι πολύ προφερέσερον είναι, Οοσοι νῶν βροτοί είσην ἐπὶ χθονὶ σῖτον ἐδοντες. Ανδορίσι δε προτέροιστιν έριζεμεν έκ έθελήσω, Ούθ' Ἡρακληϊ, ἔτ' Εὐρύτω Οἰχαλιηϊ, Οί ρα και άθανάτοισιν εξίζεσκον περί τόξων Τῷ ρά και αιψ έθανεν μέγας Εύρυτος, ἐδί ἐπὶ γῆρας Ίκετ' ένὶ μεγάροισι χολωσάμενος γαρ Απόλλων Έκτανεν, ένεκα μιν πεοκαλίζετο τοξάζεισα. Δερί δι ἀκοντίζω, όσον έκ άλλος τις όις ῷ. Οίοισιν δείδοικα ποσίν, μήτις με παζέλθη Φαιήκων λίην γας άκικελίως έδαμάθην

Κύμασιν έν πολλοῖς έπεὶ οὐ κομιση κατά νηα Ήεν έπηετανός τῷ μοι Φίλα γυῖα λέλυνται. "Ως έφαθ' οι δί άξα πάντες άκην έγενοντο σιωπή" 'Αλκίνοος δέ μιν οιος άμειβομενος προσέειπε Ξείν, έπει εκ άχάρισα μεθ' ήμιν ταῦτ' άγορεύεις, 'Αλλ' έθέλεις άξετην σην Φαινέμεν, ή τοι όπηδεί, Χωόμενος, ότι σ' έτος ανήρ εν αγώνι παρασάς Νείκεσεν ώς αν σην αξετήν βροτος έτις ονοιτο, Όστις επίσαιτο ήσι Φρεοίν άρτια βάζειν. 'Αλλ' άγε, νῦν ἐμέθεν ξυνίει ἔπος, ὁφρα καὶ άλλω Είπης ήςώων, ότε κεν σοις έν μεγάξοισι Δαινύη παξά ση τ' άλοχω και σοίσι τέκεωτιν, Ήμετέςης άςετης μεμνημένος, οἷα και ήμιν Ζεύς έπὶ έργα τίθησι διαμπερές έξετι πατεών. Ού γας πυγμάχοι είμεν αμύμονες, εδέ παλαιταί, Αλλά ποτί κραιπνώς θέομεν, και νηυσίν άξισοι Αἰεὶ δι ἡμῖν δαίς τε Φίλη, κίθαgίς τε, χοgοί τε, Είματά τ' έξημοιδά, λοετεά τε θερμά, και είναι. 'Αλλ' άγε, Φαιήκων Εητάρμονες, όστοι άρισοι, Παίσατε ώς χ' ὁ ξείνος ένίσπη οἶσι Φίλοισιν, VOL. III.

Οίκαδε νος ήσας, όσον περιγινόμες άλλων Ναυτιλίη, και ποωτί, και όςχητύι, και αοιδή. Δημοδόκω δέ τις αίψα κιών Φόρμιγγα λιγείαν Οἰσέτω, ή πε κείται εν ήμετεροισι δόμοιση. 'Ως έφατ' 'Αλκίνοος θεοείκελος' ώςτο δε κήςυξ Οίσων Φόρμιγγα λιγυρήν δόμε έκ βασιλήσε. Αἰσυμνῆται δὲ κειτοὶ ἐννέα πάντες ἀνές αν Δήμιοι, οἱ κατ' άγωνας ἐϋπεροσεσκον έκαςα. Λείηναν δε χοςον, καλον δί εύςυναν άγωνα. Κήρυξ δί έγγύθεν ήλθε Φέρων Φόρμιγγα λίγειαν Δημοδόκφ. ὁ δί επατα κί ες μεσον αμφί δε κεξοι Πρωθήβας ίσαντο, δαήμονες όρχηθμοῖο Πέπληγον δέ χοςον θειον ποσίν αυτάρ 'Οδυστεύς Μαςμαςυγάς Απείτο ποδών, Ααύμαζε δε Αυμώ. Αὐτὰς ὁ Φοςμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν ἀείδειν, 'Αμφ' 'Αρεως Φιλότητος, έυσεφάνε τ' Αφεοδίτης, 'Ως τὰ πεῶτα μίγησαν ἐν ἩΦαίς οιο δόμοισι Λάθεη πολλά δι έδωχε, λέχος δι ήσχυνε κοι εύνην Ήφαίσοιο άνακτος άφας δε οι άγγελος ήλθεν Ήλιος, ο σφ' ένόησε μιγαζομένες φιλότητι.

"Ηφαιτος δί, ώς εν θυμαλγέα μύθον άκεσε, Βή ρ' ζιμεν ές χαλκεώνα, κακά φεροί δυοσοδομεύων Έν δι έθετ ακμοθέτω μέγαν ακμονα, κόπτε δε δεσμες 'Αρρήκτες, αλύτες, όφε' έμπεδον αὖθι μένοιεν. Αὐτας έπειδη τευξε δόλον, κεχολωμένος Αρει, Βή ρ' ίμεν ές θάλαμον, όθι οἱ Φίλα δέμνι έκειτο 'Αμφί ο άρ' έςμιση χέε δέσματα κύκλω άπάντη Πολλά δε κου καθύπερθε μελαθεόφιν εξεχέχυντο, Ήυτ αράχνια λεπτά, τά γ' ου κέ τις έδε ίδοιτο Ούδε θεων μακάρων πέζι γας δολόεντα τέτυκτο. Αὐτας ἐπειδή πάντα δόλον περί δέμνια χεῦεν, Είσατ ήμεν ες Λημνον, εϋχτίμενον πτολίεθου, Η οί γαιάων πολύ Φιλτάτη ές ν άπασέων. Οὐδί άλαοσκοπιην είχε χρυσήνιος "Αρης 'Ως ίδεν 'Ηφαις ον κλυτοτέχνην νόσφι κιόντα' Βη δ΄ ζωεναι περε δώμα περικλυτέ ήφαίτοιο, Ισχανόων Φιλότητος έυσεφανε Κυθερείης. Η δε νέον παρά πατρός έριδενέος Κρονίωνος Έρχομένη κατ' άξ' έζεθ' ό δι έισω δώματος ή ει, Έν τ' άξα οἱ Φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔχ τ' ὀνόμαζε

Δεύξο, Φίλη, λέκτζονδε τζαπείομεν εύνηθέντε Οὐ γὰς ἔθ' Ἡφαισος μεταδήμιος, ἀλλά πε ήδη Οίχεται ές Λημνον μετά Σίντιας άγειοφώνες. "Ως φάτο τη δ΄ άσπας ον εείσατο κοιμηθήναι. Τω δί ές δέμνια βάντε κατέδρα τον άμφι δε δεσμοί Τεχνήεντες έχυντο πολύφεονος Ήφαίς οιο Οὐδέ τι κινήσαι μελέων ήν, έδι αναείζαι. Και τότε δη γίνωσκον, ότ' έκ έτι φυκτά πελονται. Αγχίμολον δέ σφ' ήλθε περικλυτος Αμφιγυήκις, Αυτις υποςρέψας, πείν Λήμνε γαιαν ικέδας Ήέλιος γάς οἱ σκοπιὴν έχεν, ἔπέ τε μῦθον. Βη δ΄ μενα πεός δωμα, Φίλον τετιημένος ήτορ Έςη δ' έν πεοθύροισι, χόλος δέ μιν άγειος ήξει Σμεςδαλέον οι έβόησε, γέγωνέ τε πασι θεοίσι Ζεῦ πάτερ, ἡθ' άλλοι μάκαρες θεοί αἰεν έοντες, Δεῦθ', ίνα ἔξγα γελασά και έκ έπικικτά ἴδηωθε 'Ως έμε χωλον έόντα Διος θυγάτηρ 'Αφεοδίτη Αἰὰν ἀτιμάζει, Φιλέει δ' ἀἰδηλον 'Αρηα' Ούνεχ' ὁ μεν καλός τε και άςτίπος, αυτάρ έγωγε Ήπεδανος γενόμην άτας έτι μοι αίτιος άλλος,

Αλλά τοιηε δύω τω μη γείνα τα όφελλον. 'Αλλ' όψεω, ίνα τω γε καθεύδετον εν Φιλότητι, Είς έμα δέμνια βάντες έγω δί όξοων ακάχημα. Οὐ μέν σφεας ἔτ' ἔολπα μίνυν θά γε καέμεν έτω, Και μάλα πες φιλέοντε τάχ' έκ έθελήσετον άμφω Εύδειν άλλα σφωε δόλος και δεσμός έξυξει, Είσόχε μοι μάλα πάντα πατής αποδώσει έεδνα, Όστα οἱ έγγυαλίξα κυνώπιδος είνεκα κέξης. Ούνεκά οι καλή θυγάτης, άτας έκ έχέθυμος. "Ως έφαθ' οι δι αγέροντο θεοί ποτί χαλκοβατές δω. Ήλθε Ποσειδάων γαιήοχος ήλθ' έξιένης Έρμείας ήλθεν δε αναξ έκαεργος Απολλων Θηλύτεςαι δε θεα μένον αίδοι οίκοι έκαση. Ές αν δ΄ έν πεοθύεοισι θεοί, δωτήρες έάων Ασθεσος δί άξ΄ ένωςτο γέλως μακάρεος θεοίσ, Τέχνας εισορόωσι πολύφεονος ήφαίσοιο. Ωδε δέ τις είπεσκεν ίδων ές πλησίον άλλον Οὐκ ἀρετᾶ κακὰ έργα κιχάνει τοι εξαδύς ώκύν Ως και νῦν "Ηφαισος ἐων εξαθύς είλεν "Αρηα, 'Ωκύτατον πες έοντα θεών, οἱ 'Όλυμαπον έχεσι,

Χωλος έων, τέχνησι το και μοιχάγει οφέλλει. "Ως οι μεν τοιαύτα πε ος άλληλες αγόρευον. Έρμην δε προσέειπεν άναξ, Διος υίος, Απολλων Έρμεία, Διος υίε, διάκτοςε, δώτος εάων, Η ρά κεν έν δεσμοϊς έθέλοις κρατεροίσι πιεθείς Εύδειν έν λέκτεοισι παρά χευση 'Αφροδίτη; Τον δι ημάβετ έπατα διάκτορος Αργαφόντης Αὶ γὰς τέτο γένοιτο, ἀναξ έκατηδολ 'Απολλον' Δεσμοί μεν τείς τόσοι απείρονες αμφίς έχοιεν, Υμείς δ΄ εἰσορόωτε θεοί, πάσαι τε θέαιναι, Αὐτὰρ έγων εύδοιμι παρά χρυση Αφροδίτη. "Ως έφατ' έν δε γέλως ώρτ' άθανάτοισι θεοίσιν. Οὐδὲ Ποσειδάωνα γέλως έχε, λίωτετο δί αἰεὶ Ήφαισον κλυτοεργόν, όπως λύσειεν Αρηα. Καί μιν φωνήσας έπεα πτερέεντα προσπύδα. Λύσον έγω δέ τοι αυτον υπίσχομα, ως συ κελεύεις, Τίσειν αίσιμα, πάντα μετ' άθανάτοιοι θεοίοι. Τὸν δί αὖτε προσέειπε περικλυτὸς Αμφιγυήεις Μή με, Ποσείδαον γαιήοχε, ταῦτα κέλευε Δειλαί τοι δειλών γε και έγγύαι έγγυααδαι.

Πως αν έγω σε δέοιμι μετ αθανάτοισι θεοίσι, Εί κεν "Αςης οίχοιτο, χεέος και δεσμον αλύξας; Τὸν δ΄ αὖτε πεοσέειπε Ποσειδάων ἐνοσίχθων Ήφως, είπες γάς κεν "Αςης χρείος ύπαλύξας Οίχηται Φεύγων, αυτός τοι έγω τάδε τίσω. Τον δ' ημείθετ' έπατα περικλυτός 'Αμφιγυήας' Οὐκ ἔς, ἐδὲ ἔοικε, τεον ἔπος ἀρνήσαδα. "Ως είπων, δεσμών ανίει μένος 'Ηφαίτοιο. Τω δί έπει έκ δεσμοῖο λύθεν, κεατες πες έοντος, Αὐτίκ ἀναίξαντε, ὁ μεν Θεήκηνδε βεδήκει, Ή δι άξα Κύπζον ίκανε Φιλομμειδής Αφεοδίτη, Ές Πάφον ένθα δέ οἱ τέμενος δωμός τε θυήμε. Ένθα δέ μιν Χάζιτες λέσαν, κου χρίσαν έλαιω Αμβεότω, οία θεθς επενήνοθεν αίεν εόντας Αμφί δε είματα έσσαν επήςατα, Ααύμα ίδεωση. Ταῦτ' ἀρ' ἀοιδος ἀειδε περικλυτός αὐτὰρ 'Οδυστεύς Τέςπετ' ένι φεεσιν ήσιν ακέων, ήδε και άλλοι Φαίηκες δολιχήςετμοι, ναυσίκλυτοι άνδρες. Αλκίνοος οξ Αλιον και Λαοδαμαντα κέλευσε Μενάξ όρχήσαι ται, έπει σφισιν έτις έξιζεν.

Οί δ΄ έπει έν σφαίζαν καλήν μετά χεζοίν έλοντο Ποςφυζέην, την σφιν Πόλυδος ποίησε δαίφεων Τὴν έτερος ρίπτασκε ποτί νέφεα σκιόεντα, 'Ιδνωθείς οπίσω ο δι από χθονός υψόσ' αεεθείς 'Ρηϊδίως μεθέλεσκε, πάξος ποσίν έδας ίκεθας. Αύταρ έπειδή σφαίεη αν ίθυν πειεήσαντο, 'Ωρχείωτην δη έπειτα ποτί χθονί πελυβοτείρη, Ταςφέ αμειδομένω κέροι δί έπεληκεον άλλοι, Έσαότες κατ' άγωνα, πολύς δί ύπο κόμπος όρωςα. Δη τότ ἀξ 'Αλκίνοον προσεφώνεε δίος 'Οδυσεύς' Αλχίνοε χρείον, πάντων αριδείχετε λαών, Η μεν απείλησας εητάρμονας είναι άξις 85, Ή δ΄ άρ' έτοιμα τέτυχτο σέβας μ' έχει εισοςόωντα. "Ως φάτο γήθησεν δ΄ ίερον μένος Αλκινόοιο Αίψα δε Φαιίκεος ι Φιλης έτμοισι μετηύδα. Κέκλυτε, Φαιήκων ήγήτοςες, ήδε μέδοντες Ο ξείνος μάλα μοι δοκέει πεπνυμένος είνας, 'Αλλ' άγε, οι δωμεν ξεινήτον, ώς έπιεικές Δώδεκα γας κατά δημον άςιπςεπέες βασιλήες 'Αξχοί κεφίνεσι, τεισκαιδέκατος δί έγω αυτός'

Των οι έκασος φαζος έυπλυνές, ήδε χιτωνα, Και χρυσοίο τάλαντον ένεικατε τιμήεντος Αίψα δε πάντα Φέρωμεν αολλέες, όφε ένι χερσί Ξείνος έχων έπι δόςπον ίη χαίςων ένι θυμώ. Εὐεύαλος δε έ αὐτον άρεωτάδω έπεεωτι Και δώςω, έπει έτι έπος κατά μοῖςαν έειπεν. "Ως έφαθ' οι δ΄ άρα πάντες έπήνεον, ήδι έκέλευον" Δωςα δί ἀρ' οἰσεμεναι πρόεσαν κήρυκα έκας ος. Τὸν δί αὖτ' Εὐρύαλος ἀπαμείβετο, Φώνησέν τε Αλκίνοε κεξείον, πάντων άριδείκετε λαών, Τοιγάρ έγω τον ξείνον αξέωτομας, ώς σύ κελεύεις Δώσω οἱ τόθὶ ἀος παγχάλκεον, ὧ ἔπι κώπη Αργυρέη, κολεον δε νεοπρίσε ελέφαντος Αμφιδεδίνητας πολέος δε οι άξιον έςας. "Ως είπων, έν χεςοι τίθει ξίφος άςγυς όηλον, Καί μιν Φωνήσας έπεα πτερόεντα προσηύδα Χαιρε, πάτερ ω ξείνε έπος δι είπες τι δέδακται Δεινον, άφας το Φέςοιεν αναςπάξασας άελλας. Σοί δε θεοί άλοχον τ' ίδεειν, και πατρίδι ίκεωται, Δοίεν έπειδή δηθά Φίλων άπο πήματα πάσχεις. VOL. III.

Τον δι απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Και σύ, φίλος, μάλα χαίζε, θεοί δέ τοι όλδια δοίεν Μηδέ τί τοι ξίφεός γε ποθή μετόπιδε γένοιτο Τέτε, ο δή μοι δώκας άρεωτάμενος έπέεωτιν. Ή ρα, και άμφ' ώμοισι θέτο ξίφος άξγυζόηλον. Δύσετό τ' ήέλιος, και τω κλυτά δωξα παξήεν Και τάγ ές 'Αλκινόοιο Φέζον κήρυκες άγαυοί' Δεξάμενοι δί άξα παίδες άμύμονος Αλκινόοιο, Μητεί πας αίδος έθεσαν πεςικαλλέα δώςα. Τοῖσιν οξ' ήγεμόνευ ἱερον μένος 'Αλκινόοιο' Έλθόντες δε κάθιζον εν ύψηλοῖσι θεόνοισι. Δή ρα τότ' Αρήτην προσέφη μένος 'Αλκινόοιο' Δεύρο, γύναι, Φέρε χηλον άξιπζεπέ, ήτις άξιση Έν ο αυτή θές φάζος έυπλυνές, ήδε χιτώνα. 'Αμφί δε οί πυρί χαλχον ίήνατε, θέρμετε δ' ύδως, "Οφεα λοεοσάμενος τε, ίδων τ' εὖ κείμενα πάντα Δωςα, τα οί Φαίηκες αμύμονες ενθάδι ένεικαν, Δαιτί τε τέςπηται, κου αοιδής υμνον ακέων. Καί οι έγω τοδί άλεισον έμον περικαλλές όπασω, Χρύσεον, όφε έμεθεν μεμνημένος ήματα πάντα

Σπένδη ενί μεγάρω Διίτ, άλλοισίν τε θεοίσιν. "Ως έφατ' 'Αςήτη δε μετά διωήσιν έειπεν, 'Αμφί πυεί επσαι τείποδα μέγαν ότλι τάχιτα. Αί δε λοετεοχόον τείποδί ισασαν έν πυεί κηλέω, Έν δι άρ ύδως έχεαν, ύπο δε ξύλα δαΐον έλεσας Γάς εην μεν τείποδος πῦς ἀμφεπε, θέρμετο δί ύδωρ. Τόφρα δι ἀρ Αςήτη ξείνω πεςικαλλέα χηλον Έξεφεςεν Βαλάμοιο, τίθει δί ένι κάλλιμα δώςα, Έθητα, χευσόν τε, τα οί Φαίηκες έδωκαν Έν δι αὐτη Φάξος Απκεν, καλόν τε χιτώνα, Καί μιν φωνήσασ έπεα πτερέεντα πεοσηύδα: Αὐτος νῦν ίδε πώμα, Αοῶς οξ ἐπὶ δεσμον ἴηλον, Μήτις τοι καθ' όδον δηλήσεται, όππόταν αὐτε Εύδησα γλυκὸν ύπνον, ἰων έν νηὶ μελαίνη. Αὐτὰς ἐπεὶ τόγ' ἀκεσε πολύτλας δῖος 'Οδυσεύς, Αὐτίκ έπήςτυε πῶμα, Αοῶς δί ἐπὶ δεσμὸν ἴηλε Ποικίλον, όν ποτέ μιν δέδας φρεσί πότνια Κίρκη. Αὐτόδον δί άρα μιν ταμίη λέσαδα άνωγεν, "Ες ρ' ἀσάμινθον βάνθ' ὁ δ' ἀρ' ἀσπασίως ίδε θυμώ Θερμά λοέτς επεί έτι κομιζόμενος γ έθαμιζεν,

Έπειδη λίπε δώμα Καλυψές ηϋχόμοιο. Τόφεα δε οι κομιδή γε, Δεω ως, έμπεδος ήεν. Τὸν οξ ἐπεὶ ἐν δμωὰ λέσαν, κοι χρίσαν ἐλαίω, Αμφί δέ μιν χλαίναν καλήν βάλον ήδε χιτώνα, Έκ ρ' ασαμίνθε βας ανδρας μέτα οινοποτήςας "Ηϊε Ναυσικάα δε, θεων άπο κάλλος έχεσα, Α 333 - Στη ρα παρά ταθμον τέγεος πύκα ποιητοίο Θαύμαζεν δ' 'Οδυσηα έν όφθαλμοῖσιν όξωσα, Καί μιν Φωνήσασ έπεα πτερέεντα προσηύδα: Χαίζε, ξείν, ίνα καί ποτ εων εν πατρίοι γαίη Μνήση έμει, ότι μοι πρώτη ζωάγρι όφελλεις. Την δι απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυστύς' Ναυσικάα, θύγατες μεγαλήτορος Αλκινόοιο, Ούτω νῦν Ζευς θείη ἐκείγδουπος πόσις Ήρης, Οίκαδε τ' έλθεμεναι, και νότιμον ήμαρ ίδεθαι. Τῶ κέν τοι κάκειθι, θεῷ ὡς, εὐχετοώμην Αἰεὶ ἡματα πάντα σὺ γάρ μ' ἐδιώσαο, κέρη. Η ρα, κου ές Αρόνον ίζε παρ' Αλκίνοον βασιλήα. Οί δ΄ ήδη μοίεας τ' ένεμον, κεξόωντό τε δίνον. Κήςυξ δί έγγύθεν ήλθεν, άγων έςίηςον άοιδον,

Δημόδοκον, λαοΐσι τετιμένον είσε δί άρ αὐτον Μέως δαιτυμώνων, πρός κίονα μακρον έρεισας. Δή τότε κήρυκα προσέφη πολύμητις 'Οδυστεύς, Νώτε αποπεοταμών, έπι δε πλείον ελέλειπτο, Αργιόδοντος ύος, Δαλερή δί ην αμφίς αλοιφή. Κήςυξ, τη δη, τέτο πόρε κιέας, όφεα φάγησι, Δημοδόκω, και μιν πεοσπτύξομαι, αχνύμενός περ. Πασι γας ανθρώποισιν έπιχθονίοισιν αοιδοί Τιμής έμμοςοί είσι και αίδους, ένεκ άςα σφέας Οίμας Μεσ' έδιδαξε Φίλησε δε Φύλον αοιδών. 'Ως α΄ς' έφη: κήςυξ δε Φέρων έν χεςούν έθηκεν Ήρωϊ Δημοδόκω ό δι έδεξατο, χαῖρε δε θυμώ. Οἱ δ΄ ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα προκείμενα χείζας ἴαλλον. Αὐτας ἐπεὶ πόσιος κοι ἐδητύος ἐξ ἔρον έντο, Δή τότε Δημόδοκον προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Δημόδοκ', έξοχα δή σε βροτών αινίζομ' απάντων "Η σέ γε Μεσ' έδιδαξε, Διὸς παῖς, η σέ γ' Απόλλων' Λίην γας κατά κόσμον 'Αχαιών οἶτον ἀείδεις, Όως έξξαν τ', έπαθόν τε, και όως εμόγησαν 'Αχαιοί' 'Ως τέ πε η αυτός παρεών, η άλλε άκεσας.

'Αλλ' άγε δη μετάβηθι, και ίππε κόσμον άεισον Δεςατέε, τον Επειος εποίησεν συν Αθήνη, Όν ποτ ές ακεφπολιν, δόλον, ήγαγε δίος 'Οδυστεύς, Ανδρών έμπλησας, οί ρ' Ίλιον έξαλαπαξαν. Αί κεν δή μοι ταῦτα κατά μοῖςαν καταλέξης, Αὐτίκ έγω πᾶσιν μυθήσομας άνθεωποισιν, 'Ως άρα τοι πεόφεων θεός ώπασε θέσπιν αοιδήν. "Ως φάθ' ὁ δί ὁρμηθείς θεξ ήξχετο, φαίνε δί ἀοιδην, Ένθεν έλων, ως οί μεν έυστέλμων έπι νηων Βάντες ἀπέπλειον, πῦρ ἐν κλισίησι βαλόντες, 'Αργείοι' τοι δί ήδη άγακλυτον άμφ' 'Οδυσηα Είατ έν Τρωων άγορη, κεκαλυμμένοι ίππω Αὐτοὶ ράς μιν Τςῶες ές ἀκε πολιν έρύσαντο. "Ως ό μεν είτηκα τοι δ΄ άκριτα πολλ' άγορευον, Ήμενοι άμφ αὐτόν τείχα δέ σφισιν ήνδανε βελή, Ή διατμήξα κοίλον δόςυ νηλέι χαλκώ, "Η κατά πετεφων δαλέων έρυσαντας έπ' άκεφες, "Η έσαν μέγ άγαλμα θεων θελκτήριον είναι, Τη περ δη και έπειτα τελευτήσεο αν έμελλεν Αίσα γας ην απολέωση, έπην πόλις αμφικαλύψη

Δεράτεον μέγαν ίππον, όθ' είατο πάντες άρισοι Αργείων, Τρώεωτι Φόνον και κήρα Φέροντες. Ή Η ειδεν δί, ώς άςυ διέπεα Τον υίες 'Αχαιών, Ίππόθεν έκχύμενοι, κοίλον λόχον έκπεολιπόντες. Αλλον δ' άλλη ακιδε πόλιν κεραίζεμεν αίπην Αὐτὰς 'Οδυστῆα προτί δώματα Δηϊφόδοιο Βήμενας, ήὐτ 'Αρηα, σὺν ἀντιθέω Μενελάω. Κείθι δη αινότατον πόλεμον φάτο τολμήσαντα Νικήσαι και έπειτα, δια μεγάθυμον 'Αθήνην. Ταῦτ' ἀρ' ἀοιδος ἀειδε πεςικλυτός αὐτὰρ 'Οδυστές Τήκετο δάκου δ' έδευεν υπό ελεφάροισι παρειάς. 'Ως δέ γυνή πλαίησι Φίλον πόσιν αμφιπεσέσα, Ός τε έης πρόωτεν πόλιος λαών τε πέσησιν, Άσει κού τεκέεστιν αμύνων νηλεες ήμαρ Ή μεν τον θνήσκοντα και άσπαίροντ' έσιδούσα, Αμφ' αὐτῷ χυμένη λίγα κωκύει οἱ δέ τ' ὅπιοθεν Κόπτοντες δούρεωτι μετάφεενον, ήδε και ώμες, Είρερον εισανάγεσι, πόνον τ' έχέμεν και όιζυν Της δι έλεμνοτάτω άχει Φθινύθεσι παρειαί 'Ως 'Οδυσεύς έλεεινον ύπ' όφρύσι δοίκρυον είδεν.

"Ενθ' άλλες μεν πάντας ελάνθανε δάκρυα λείδων, Αλκίνοος δε μιν οιος επεφράσατ, ηδι ενόησεν, Ήμενος άγχ' αὐτε, βαξύ δε σενάχοντος άκεσεν Αίψα δε Φαιήκεστι Φιληρέτμοισι μετηύδα Κέκλυτε, Φαιήκων ήγήτοςες, ήδε μέδοντες, Δημόδοχος δ' ήδη σχεθέτω Φόρμιγγα λιγείαν, Ού γάς πως πάντεωτι χαςιζόμενος τάδι άείδει. Έξ οῦ δοςπέρμεν τε, και ώςοςε δίος αριδός, Έκ τεθ' έπω παύσατ' δίζυςοῖο γόοιο Ο ξείνος μάλα πέ μιν άχος Φρένας αμφιβέβηκεν. 'Αλλ' άγ', ὁ μὲν σχεθέτω, κι ὁμῶς τεςπώμεθα πάντες, Ξεινοδόκοι και ξείνος έπει πολύ κάλλιον έτω. Είνεκα γας ξείνοιο ταθί αίδοίοιο τέτυκτας, Πομπή και φίλα δώρα, τα οἱ δίδομεν Φιλέοντες. Αντί κασιγήτε ξείνος Β΄ ίκετης τε τέτυκτας Ανέρι, όστ' ολίγον περ επιψαύει πραπίδεω. Τῷ νῦν μηθε σύ κεῦθε νοήμασι κερθαλέοισιν, Ο, τη κέ σ' είζωμας φάθαι δέ σε κάλλιον ές τν. Είπ' ονομ', ό, τλι σε κείθι κάλεον μήτηρ τε, πατήρ τε, \* Αλλοι 9', οἱ κατὰ ἀςυ, κομ οἱ περιναιετά εσιν.

Οὐ μέν γάς τις πάμπαν ανώνυμός ές ανθρώπων, Οὐ κακός, έδε μεν έδ λός, έπην τὰ πρώτα γένητας, 'Αλλ' έπὶ πῶσι τίθεντου, έπεί κε τέκωσι, τοκῆες. Είπε δε μοι γαϊάν τε τεήν, δημών τε, πόλιν τε Όφεα σε τη πεμπωσι τιτυσκόμεναι Φρεσί νήες. Οὐ γὰς Φαιήκεος ι κυβεςνητήςες έασιν, Ούδε τι πηδάλι ές, τά τ' άλλα νηες έχεσιν 'Αλλ' αὐταὶ ἴσασι νοήματα και Φεένας ανδρών Και πάντων ίσασι πόλιας κου πίονας άγρες 'Ανθεώπων' και λαιτμα τάχιδ' άλος έκπεςόωσιν, Ήέρι κου νεφέλη κεκαλυμμένου έδε ποτέ σφιν Ούτε τι πημανθήνας έπι δέος, έδι άπολέδας. Αλλά τάδι ώς ποτε πατρός έγων ειπόντος άκεσα Ναυσιθόε, δε έφασκε Ποσαδάων άγάσαδα Ήμιν, ένεκα πομποι άπημονες είμεν άπάντων. Φη ποτε Φαιήκων ανδρών εὐεςγέα νηα Έχ πομπης ανιβσαν έν ήεροειδέι πόντω 'Ραισέμεναι, μέγα δ' ήμιν όξος πόλει αμφικαλύψειν. "Ως αγόρευ ο γέρων τα δέ κεν θεος η τελέσειεν, Η κ' ατέλες είη, ως οι φίλον έπλετο θυμώ. VOL. III.

Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, και άτρεκεως κατάλεξον, Όππη απεπλάγχθης τε, κου άστινας ίκεο χώςας Ανθεωπων αύτες τε, πόλεις τ' εῦ ναιεταώσας "Η μεν όσοι χαλεποί τε, και άγριοι, έδε δίκαιοι" Οί τε φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ές θεεδής. Είπε δί, ό, τι κλαίεις και όδυρεαι ένδοθι θυμώ, Αργείων, Δαναών, ήδι Ίλίε, οἶτον ἀκέων. Τὸν δὲ Θεοί μεν τεῦξαν, ἐπεκλωσαντο οί, ὅλεθρον 'Ανθεώποις, ίνα ήσι και έωτομένοισην αοιδή. Η τίς τοι κού πηὸς ἀπώλετο Ἰλιόθι πρὸ, Έθλος έων γαμβρός, η πενθερός, οί τε μάλισα Κήδισοι τελέθεσι, μεθ' αξιμά τε και γένος αὐτών; "Η τίς πε και έταιξος ανής κεχαρισμένα είδως Έθλος; έπει ου μέν τι κασιγνήτοιο χερείων Γίνεται, ός κεν, έταιρος έων, πεπνυμένα είδη.

the most described and a tom out

Ex Acathe dividers in dispublic marge

Plant sustent, using at of nature of or rower selections. Then

The oxympet to offered and the men their in the street

में ये वेप रे वह अंदा मेंड of की देवा है कि कि कि कि प्रार्थों।

## HAR SOURCE TO BEEN TO HE STORE SAME SEED TO LOCK

ON TO KALIBER SOUTO

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Pathi shangaroda tor I. arrag arthur more para regin

Histor eyes of an susery charges and university the

There gaves end had all all the bounded a sound haven

Λωτοφάγων, Κικόνων, σύν Κυκλώπεσσιν, Ίωτα.

Τον δ΄ άπαμειδομενος περσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Αλκίνοε κερείον, πάντων άξιδείκετε λαών, "Ητοι μεν τόδε καλόν άκθεμεν ές ν άοιδοῦ Τοιβό, οἷος όδι ές , θεοῖς έναλίγκιος αὐδήν Οὐ γὰς ἔγωγέ τί Φημι τέλος χαξιές εξον ἔναμ, "Η όταν εὐφεροτύνη μεν ἔχη κάτα δήμον άπαντα, Δαιτυμόνες δ΄ ἀνὰ δώματ ἀκθάζωνται ἀοιδοῦ, "Ημενοι έξείης παξὰ δὲ πλήθωσι τξάπεζαι Σίτε ηςὰ κρειών μέθυ δ΄ ἐκ κεητήξος ἀφύστων Οἰνοχόος φορέησι ηςὰ ἐγχείη δεπάξος:
Τετό τί μοι κάλλις ον ἐνὶ φερείν ἐίδεται ἔναι.

Σοί δί έμα κήδεα θυμός έπετεαπετο σονόεντα Είρεω, όφε έτι μαλλον όδυεόμενος σοναχίζω. Τί πεώτον, τί δί έπειτα, τί δί υσάτιον καταλέξω; Κήδε έπει μοι πολλά δόσαν θεοί έξανίωνες. Νου δ΄ όνομα πεώτον μυθήσομας, όφεα και ύμεις Είδετ' έγω δι αν έπειτα, φυγών ύπο νηλεες ήμας, Υμίν ξείνος έω, και απόπεοθι δώματα ναίων. Είμι 'Οδυσεύς Λαεςτιάδης, ος πασι δόλοισιν 'Ανθεώποισι μέλω, καί μευ κλέος έξανον ίκαι Ναιετάω δί 'Ιθάκην εὐδείελον' έν δί όρος αὐτή Νήςιτον, είνοσίφυλλον, άςιπςεπές άμφι δε νήσοι Πολλα ναιετά εσι μάλα σχεδον άλληλησι, Δελίχιον τε, Σάμη τε, και υλήεοσα Ζάκυνθος Αύτη δε χθαμαλή πανυπερτάτη είν άλι κείτας Περς ζόφον, (αί δε τ' άνευθε περς ηῶ τ', ἡελιόν τε,) Τρηχεί, άλλ άγαθη κεςοτςόφος έτι έγωγε "Ης γαίης δύναμα γλυκερώτερον άλλο ίδεδου. Ή μέν μ' αὐτός' έξυπε Καλυψώ, δία θεάων, Έν σπέωτι γλαφυροίσι, λιλαιομένη πόσην είναι "Ως οξ αύτως Κίρκη κατερήτυεν έν μεγάροιστι

Αίαίη, δολόεοτα, λιλαιομένη πόσην είναι 'Αγλ' έμον έποτε θυμον ένὶ τήθεωτιν έπειθον Ως έδεν γλύκιον ης πατρίδος έδε τοκήων Γίνεται, είπερ καί τις απόπεοθι πίονα οίκον Γαίη εν άλλοδαπη ναίει απάνευθε τοχήων. Εί δί άγε τοι και νόσον έμων πολυκηδέ ένίσπω, Όν μοι Ζεύς ἐφέηκεν ἀπό Τζοίηθεν ἰόντι. Ίλιοθεν με Φέρων άνεμος Κικόνεστι πέλασεν, Ισμάςω ένθα δ΄ έγω πόλιν έπεαθον, ώλεσα δ΄ αύτες. Έχ πόλιος δι άλόχες και κτήματα πολλά λαδόντες Δασάμεθ', ώς μήτις μοι άτεμβόμενος κίοι ίσης. Ένθ' ήτοι μεν έγω διερώ ποδί Φευγέμεν ήμέας Ήνωγεα τοι δε μέγα νηπιοι έκ επίθοντο. Ένθα δέ πολλον μέν μέθυ πίνετο, πολλά δέ μῆλα Έσφαζον παρά Θίνα, και είλιποδας έλικας εξε. Τόφεα δι άρ οιχομενοι Κίκονες Κικόνεωτι γεγώνευν, Οί σφισι γείτονες ήσαν άμα πλέονες και άρείες, Ήπειρον ναίοντες, έπισαμενοι μέν άφ' ίππων Ανδράσι μάρνα δαι, και όδι χεή πεζον έόντα. Ήλθον έπειθ, όσα φύλλα, και άνθεα, γίνεται ώςη,

Ήέριοι τότε δή ρα κακή Διος αίσα παρέςη Ήμιν αινομόςοιση, ίν άλγεα πολλά πάθωμεν. Στησάμενοι δ΄ έμαχοντο μάχην παρά νηυσί θοήσι Βάλλον δί άλλήλες χαλκής εσιν έγχείησιν. "Οφρα μεν ήως ην, κου αέξετο ίερον ήμαρ, Τόφεα δ' άλεξόμενοι μένομεν πλέονάς πες έόντας Ήμος δί ήέλιος μετενίστετο εκλυτόνδε, Και τότε δη Κίκονες κλίναν δαμάσαντες 'Αχαιές. Εξ δ΄ ἀφ' έκά της νηὸς ἐϋκνήμιδες ἐταῖζοι "Ωλουθ' οἱ δι άλλοι Φύγομεν θάνατόν τε, μόςον τε. Ένθεν δε προτέρω πλέφμεν ακαχήμενοι ήτος, Ασμενοι έκ θανάτοιο, Φίλες ολέσαντες έταίρες. Οὐδί ἀξα μοι πεοτέρω νηες κίον αμφιέλισται, Πείν τινα των δειλων έταςων τείς έκας ον άθσας, Οι θάνον έν πεδίω Κικόνων ύπο δηιωθέντες. Νηυσί δι έπωρο άνεμον βοξέην νεφεληγερέτα Ζεύς Λαίλαπι θεσπεσίη, σὺν δὲ νεφέεως κάλυψε Γαΐαν όμε και πόντον όξωξει δ΄ έξανόθεν νύξ. Αί μεν έπειτ' εφέροντ' έπικαρσιας, ίσια δε σφιν Τειχθά τε νού τετραχθα διέσχισεν ες ανέμοιο.

Καί τα μεν ές νηας κάθεμεν δείσαντες όλεθου, Αὐτας δί ἐωτυμένως προερύωταμεν ἢπειρόνδε. Ένθα δύω νύπτας, δύο τ' ήματα, συνεχές αίὰ Κείμεθ', όμε καμάτω τε, και άλγεσι θυμον έδοντες 'Αλλ' ότε δη τείτον ήμαρ ευπλόχαμος τέλεσ' ήως, Ίς 8ς ςησάμενοι, ανά θ' ίς ία λεύκ' έξυσαντες, Ήμεθα τὰς δ΄ ἀνεμός τε κυδερνηταί τ΄ ίθυνον. Καί νύ κεν άσκηθης ικόμην ές πατείδα γαΐαν, Αλλά με κύμα, ρόος τε, περιγνάμπτοντα Μάλκαν, Και βορέης απέωσε, παρέπλαγξεν δε Κυθήρων. Ένθεν δί έννημαρ Φερόμην όλοοις ανέμοισι Πόντον έπ' ίχθυόεντ' αὐτὰρ δεκάτη ἐπέδημεν Γαίης Λωτοφάγων, οίτ άνθινον είδαρ έδουσιν. Ένθα δ΄ έπ' ήπείρε βήμεν, και άφυσαμεθ' ύδως Αίψα δε δείπνον έλοντο Δοής παρά νηυσιν έταίζοι. Αὐτὰρ ἐπὰ σίτοιο τ' ἐπαοσάμεθ', ἡδὲ ποτῆτος, Δή τότ' έγων έπάρες προίην πεύθεθαι ίοντας, Ανδρε δύω κείνας, τείτατον κήςυχ άμι οπάσσας, Οίτινες ανέζες είεν έπι χθονί σίτον έδοντες. Οί δι αίψ οιχόμενοι μίγεν ανδεάσι Λωτοφάγοισιν

Οὐδί άρα Λωτοφάγοι μήδουθ' ἐτάξοισιν όλεθεον Ήμετέξοις, άλλα σφι δύσαν λωτοίο πάσαδα. Των δ΄ όστις λωτοίο φάγοι μελιπδέα καςπον, Ούκ ετ' απαγγείλαι πάλιν ήθελεν, έδε νέεδαι Αλλ' αὐτε δελοντο μετ' ἀνδράσι Λωτοφάγοισι Λωτον έρεπτόμενοι μενέμεν, νότε τε λαθέοθας: Τές μεν έγων έπι νηας άγον κλαίοντας άνάγκη, Νηυσί δί ένι γλαφυεήσιν υπό ζυγά δήσα έξύσσας. Αύτας τες άλλες κελόμην έςίηςας έταίςες Σπεςχομένες νηῶν ἐπιβαινέμεν ἀκειάων, Μή πώ τις λωτοῖο φαγών νόσοιο λάθηται. Οί δ' αίψ' είσδαινον, και έπι κληίσι κάθιζον Έξης δ΄ εζόμενοι πολιών άλα τύπτον έρετμοῖς. "Ενθεν δε προτέρω πλέομεν, ακαχήμενοι ήτορ. Κυκλώπων δ' ές γαΐαν υπερφιάλων, άθεμίσων, Ιχόμεθ', οί ρα θεοίσι πεποιθότες άθανάτοισιν Ούτε φυτεύεσι χερσίν φυτόν, έτ' αρόωσιν Αλλά τάγ άσπαρτα και άνήροτα πάντα Φύονται, Πυροί, κου κριθού, ήδι άμπελοι, αίτε Φέρεσιν Οίνον έξισάφυλον, καί σφιν Διος όμι έξος αέξει.

Τοῖσιν δί ετ αγοραί βεληφόροι, έτε θέμισες 'Αλλ' οίγ' ὑψηλῶν ὀξέων ναίεσι κάξηνα, Έν σπέωτι γλαφυροίω. Δεμισεύει δε έχασος Παίδων ήδι ἀλόχων έδι άλληλων άλέγεσι. Νήσος έπειτα λάχεια παρέκ λιμένος τετάνυσας Γαίης Κυκλώπων, έτε σχεδών, έτ' αποτηλέ, Υλήεως έν οξ αίγες απειζέσιας γεγάασιν Αγειας οὐ μεν γας πάτος άνθεώπων άπεςύπει Ούδε μιν εισοιχνεύσι κυνηγέτας, οίτε καθ' ύλην Αλγεα πίσχεση, κοςυφας ός έων έφεποντες. Ούτ άρα ποιμνησιν καταίσχεται, έτ άρητοισιν, Αλλ ήγ άσπαςτος και ανήροτος ήματα πάντα Ανδρών χηρεύει, воσκει δέ τε μηκάδας αίγας. Ού γας Κυκλωπεωτι νέες παρα μιλτοπάξησι, Οὐδι ἀνδρες νηῶν ἐνι τέχτονες, οἱ κὲ κάμοιεν Νηας ευστέλμες, α κεν τελέσιεν έκατα, Ασε έπ' ανθεωπων ίχνεύμενας οία τε πολλά Ανδρες έπ' άλληλες νηυοίν περόωσι θάλασταν Οί κέ σφιν και νήσον έθκτιμένην έκαμοντο. Ού μεν γάς τι κακή γε, φέροι δέ κεν ώρια πάντα. VOL. III.

Έν μεν γας λειμώνες άλος πολιοίο πας όχθας Υδοηλοί, μαλακοί μάλα κ' άφθιτοι άμπελοι είεν. Έν δι άξοσις λέιη μάλα κεν βαθύ λήιον αίεν Είς ώςας αμώεν έπει μάλα πίας υπ' έδας. Έν δε λιμήν εύορμος, ίν ου χερώ πείσματος ές ιν, Ούτ' εὐνὰς βαλέειν, έτε πευμνήσι ἀνάψαι, Αλλ' επιχέλσαντας μείναι χρόνον, εισόχε ναυτέων Θυμός έποτρύνη, και έπιπνεύσωσιν άπται. Αὐτὰς ἐπὶ κρατὸς λιμένος ῥέει άγλαὸν ὕδως, Κεήνη ύπο σπείες περί δ΄ αίγειροι πεφύασιν. Ένθα κατεπλέομεν, καί τις θεός ήγεμόνευε Νύκτα δι ός φναίην έδε περοφίνετ ίδε δας 'Απρ γας παρά νηυσί δαθεί' πν, έδε σελήνη Ούςανόθεν πεβφαινε κατέιχετο γάς νεφέεωτιν. "Ενθ' έτις την νησον έσεδρακεν όφθαλμοῖσιν Ούτ' εν κύματα μακεά κυλινδόμενα πεοτί χέρσον Εἰσίδομεν, πεὶν νῆας ἐὐοτέλμες ἐπικέλσαι. Κελούσησι δε νηυσί, καθείλομεν ίσία πάντα Έκ δε και αυτοί επμεν επί ρηγμίνι Δαλάστης Ένθα ο άποβείξαντες έμείναμεν ηῶ δῖαν.

Ήμος δι ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Νήσον θαυμάζοντες έδινεόμεδα κατ' αὐτήν. Ωςσαν δε Νύμφαι, κέςαι Διος αιγιόχοιο, Αίγας όρεσκώες, ίνα δειπνήσειαν έταιζοι. Αὐτίκα καμπύλα τόξα καὶ αἰγανέας δολιχαύλες Είλομεθ' έκ νηῶν διὰ δε τείχα κοσμηθέντες Βάλλομεν αίψα δί έδωκε θεός μενοεικέα θήςην. Νήες μέν μοι έποντο δυώδεκα, ές δε έκας ην Έννεα λάγχανον αίγες έμοι δε δεκ έξελον οίω. 'Ως τότε μεν πεήπαν ήμαρ, ές ήέλιον καταδύντα, Ήμεθα δαινύμενοι κρέα τ' άσπετα, και μέθυ ήδύ. Οὐ γάς πω νηῶν ἐξέφθιτο οίνος ἐςυθεὸς, Αλλ' ένέην πολλον γας έν αμφιφορεύσην έκαςοι 'Ηφύσαμεν, Κικόνων ίερον πτολίεθεον έλόντες. Κυκλώπων δί ές γαΐαν έλεύωτομεν, έγγυς έόντων, Καπνόν τ', αὐτῶν τε Φθογγην, ὁἰων τε, κομ αίγῶν. Ήμος δι ήέλιος κατέδυ, και έπι κνέφας ήλθε, Δή τότε κοιμήθημεν έπι ρηγμίνι θαλάστης. Ήμος δι ήριγένεια Φάνη ροδοδακτυλος ήως, Και τότ' έγων άγορην θέμενος μετά πάσιν έκιπον

"Αλλοι μεν νύν μίμνετ' έμοι έξίηξες έταιροι" Αὐτάς έγω σύν νηί τ' έμη και έμοις ετάξοισην Έλθων τωνδι ανδρών πειρήσομας, οίτινες είση "Η ρ' οίγ ύδεισας τε, κου άγειοι, έδε δίκαιοι, Ήε φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ές θεεδής. "Ως είπων, ανα νηὸς έβην εκέλευσα δί έταιρες Αὐτές τ' αμβαίνειν, ανά τε πευμνήσια λύσαι. Οί δι αίψ είσ δαινον, και έπι κληίσι καθιζον Έξης δ΄ έζομενοι πολιήν άλα τύπτον έξετμοῖς. 'Αλλ' ότε δη τον χώρον άφικόμεθ', έγγυς έοντα, Ένθα δί ἐπ' ἐσχατιῆ σπέος είδομεν, άγχι θαλάστης, Υψηλον, δάφνησι κατηρεφές ένθα δέ πολλά Μηλ', δίές τε, και αίγες ιαύεσκον περί δ' αύλη Υψηλή δέδμητο κατωρυχέρος ιλίθοισι, Μακρήσίν τε πίτυστιν, ίδε δρυσίν ύψικομοισιν. "Ενθα δι άνηρ ένίωνε πελώριος, ός ρά τε μήλα Οιος ποιμαίνεσκεν απόπροθεν έδε μετ' άλλες Πωλείτ', άλλ' απάνευθεν έων αθεμίτια ήδη. Και γας θαθμ' ετέτυκτο πελώριον έδε έώκει 'Ανδρί γε σιτοφάγω, άλλα ρίω υλήεντι

Ύψηλων ορέων, ότε Φαίνεται οίον άπ' άλλων. Δή τότε τως άλλως κελόμην έξίηςας έταίρως Αὐτε παρ υπί τε μένειν, και υπα έξυδας Αὐτάς έγω κείνας έταςων δυοκαίδεκ άείσες Βην άτας αίγεον άσκον έχον μέλανος οίνοιο, Ήδεος, όν μοι έδωκε Μάρων, Εὐάν Γεος υίος, Ίρευς 'Απόλλωνος, δε "Ισμαρον αμφιδεδήκει" Ούνεκά μιν σύν παισί περισχόμες, ήδε γυναικί, Αζόμενοι ώχει γας έν αλσεί δενδρήεντι Φοίδε 'Απόλλωνος' ὁ δέ μοι πόζεν άγλαὰ δώξα. Χρυσε μέν μοι δωκ εὐεξγέος έπτα τάλαντα: Δωκε δέ μοι κεητήςα πανάςγυςον αυτάρ έπειτα Οίνον έν αμφιφορεύσι δυώδεκα πάσην άφύσσας Ήδυν, ακηράσιον, θείον ποτόν έδε τις αὐτον Ήείδει διώων, έδι αμφιπόλων ένι οίκω, 'Αλλ' αὐτὸς, ἄλοχός τε Φίλη, ταμίη τε μί' οίη. Τον Α΄ ότε πίνοιεν μελιηδέα οίνον έξυθεον, Εν δέπας έμπλήσας, ύδατος ανά είκοσι μέτρα Χεῦ' όδμη δ' ήδεῖα ἀπο κεητήξος όδωδει, Θεσπεσίη τότ αν έτοι αποσχέωται φίλον ή εν.

Τε φέρον έμπλήσας άσκον μέγαν έν δε και ήια Κωεύνω αὐτίκα γάε μοι ότος ατο θυμός άγηνως "Ανδό ἐπελεύσεδα μεγάλην ἐπιειμένον άλκην, Αγειον, έτε δικας ευ είδοτα, έτε θέμισας. Καςπαλίμως δί εις άντρον άφικόμες, εδέ μιν ένδον Εύρομεν, άλλ' ένόμευε νομόν κάτα πίονα μήλα. Έλθόντες δί είς άντρον έθηεύμεδα έκαςα: Ταςσοί μεν τυρών εςίθον, σείνοντο δε σηκοί Αξνων ήδι έξεφων διακεκριμένα δε έκασα "Εξχατο χωείς μεν περγονοι, χωείς δε μέτασται, Χωείς δι αὖθ' έρσαι νᾶον δι ὀςῷ άγγεα πάντα, Γαυλοί τε, σκαφίδες τε, τετυγμένα, τοις έναμελγεν. "Ενθ' έμε μεν πεώτιδ' έταξοι λίοσοντ' έπέεστι Τυςων αινυμένες ίεναι πάλιν αὐτας έπειτα Καςπαλίμως έπι νηα θοην έριφες τε και άρνας Σηκῶν έξελάσαντας ἐπιπλεῖν άλμυρον ύδωρ 'Αλλ' έγω οὐ πιθόμην, ἦτ' αν πολύ κέρδιον ἦεν, Όφε αὐτόν τε ίδοιμι, και εί μοι ξείνια δοίη. Οὐοί ἀρ ἔμελλ ἐτάροισι Φανείς έξατεινός ἔσεωται. "Ενθα δε πύς κείαντες έθύσαμεν ήδε και αυτοί

Τυρών αινύμενοι φάγομεν μένομέν τέ μιν ένδον Ήμενοι, έως ἐπηλθε νέμων Φέρε δί όβειμον άχθος Ύλης άζαλέης, ίνα οἱ ποτιδόςπιον είη. Επτοδεν δ΄ άντεοιο βαλών όξυμαγδον έθηκεν Ήμεις δε δείσαντες άπεοσύμε θ' ές μυχον άντεε. Αὐτὰς όγ' είς εὐρὸ σπέος ήλασε πίονα μῆλα, Πάντα μάλ', ὄως ημελγε τὰ δ΄ άρσενα λείπε θύρηφιν, Αςνειές τε, τράγες τε, βαθείης έπτοθεν αὐλης. Αύτας έπειτ' έπέθηκε θυρεον μέγαν ύψοσ' αέιρας, Οβριμον έκ αν τον γε δύω κοι είκοσ αμαξαι Έθλαι, τετεφικυκλοι, άπ' έδεος όχλιωτιαν Τόστην ηλίβατον πέτρην έπέθηκε θύρησιν. Έζομενος δι ήμελγεν όϊς και μηκάδας αίγας, Πάντα κατά μοϊραν, κου ύπ' έμβρυον ήκεν έκάςη. Αυτίκα δ΄ ήμισυ μεν Αξένας λευκοίο γάλακτος Πλεκτοίς εν ταλάροισιν αμησάμενος κατέθηκεν Ήμισυ δί αὖτ ές ησεν έν άγγεσιν, όφρα οἱ εἰη Πίνειν δαινυμένω, καί οἱ ποτιδόςπιον είη. Αύταρ έπειδη σπεύσε πονησαμενος τα α έξγα, Και τότε πῦς ἀνέκαιε, και ἔισιδεν, ἔιρετο δί ἡμέας

Ω ξείνοι, τίνες ές έ; πόθεν πλείθ' ύγρος κέλευθα; Η τι κατά περίξω, η μαψιδίως αλάληδε, Οία τε ληϊ της ες ύπερ άλα, τοί τ' άλοωντας Ψυχας παςθέμενοι, κακὸν άλλοδαποῖοι Φέςοντες; "Ως έφαθ' ημίν ο αύτε κατεκλά ολη φίλον ήτορ, Δεισώντων Φθόγγον τε δαξύν, αυτόν τε πέλωρον Αλλά κου ώς μιν έπεστην άμειδόμενος προσέειπον Ήμεις τοι Τροίηθεν αποπλαγχθέντες Αχαιοί Παντοίοις ανέμοιση ύπες μέγα λαίτμα θαλάστης, Οίκαδε ίξμενοι, άλλην όδον, άλλα κέλευθα "Ηλθομεν" έτω πε Ζεύς ήθελε μητιάαθαι. Λαοί δ΄ 'Ατρείδεω 'Αγαμέμινονος είχομε θ' είναι, Τέ δη νον γε μέγισον υπεράνιον κλέος έςί Τόστην γοις διέπεςσε πόλιν, κου άπώλεσε λαθό Πολλές ήμεις δ΄ αυτε κιχανόμενοι τὰ σὰ γένα Ιχόμεθ', εί τι πόροις ξεινήτον, ή ε και άλλως Δώης δωτίνην, ήτε ξάνων θέμις ές ίν. 'Αλλ' αίδειο, Φέρισε, Δεκς ίκετου δε τοι είμεν. Ζεύς δ΄ επιτιμήτωρ ίκεταων τε, ξείνων τε, Ξείνιος, ος ξείνοισην άμι αιδοίοισην οπηδεί.

"Ως έφάμην" ὁ δε μ' αὖτις άμείβετο νηλέι θυμώ Νήπιος είς, ω ξείν, ή τηλόθεν είληλεθας, Ός με θεθς κέλεας η δειδίμεν, η αλέαθας. Ού γας Κύκλωπες Διος αίγιοχε αλέγεση, Ούδε θεων μακάζων έπειή πολύ Φέςτεςοι είμεν. Οὐοί ἀν έγω Διὸς έχθος άλευάμενος πεφιδοίμην Ούτε σεῦ, ἐθ' ἐτάρων, εἰ μη θυμός με κελεύει. 'Αλλά μοι είφ', όπη έσχες ιων εύεργέα νηα. Ή πε έπ' έσχατιής, η και σχεδον, όφρα δαείω. "Ως φάτο πειράζων έμε δί οὐ λάθεν είδοτα πολλά. 'Αλλά μιν άψορρον προσέφην δολίοις έπέεως: Νέα μέν μοι κατέαξε Ποσειδάων ένοσίχθων, Περς πέτρησι δαλών, ύμης έπι πείρασι γαίης, Ακεή πεοσπελάσας άνεμος δί εκ πόντε ένεικεν Αὐτὰρ έγω σὺν τοῖσδε ὑπέκφυγον αἰπὺν ὅλεθρον. "Ως έφαμην ό δε μ' έδεν αμείδετο νηλέι θυμώ. 'Αλλ' όγ' αναίξας έπαξοις έπι χείζας ιαλλε. Σὺν δὲ δύω μάρψας, ώστε σκύλακας, ποτὶ γαίη Κόπτ' έκ δ' έγκεφαλος χαμάδις ρέε, δεῦε δε γαιαν. Τές δε διαμελείς ταμών ώπλίοσατο δόςπον VOL. III.

"Ηδιε δί, ώστε λέων όξεσιτζοφος, έδι απέλειπεν Έγκατά τε, σάςκας τε, και όσεα μυελόεντα. Ήμεις δε κλαίοντες ανεσχέθομεν Διι χείρας, Σχέτλια έργ' δεθωντες αμηχανίη δ' έχε θυμόν. Αύταρ έπει Κύκλων μεγάλην έμπλήσατο νηδύν, 'Ανδρόμεα κεέ έδων, και έπ' άκεητον γάλα πίνων, Κετ έντοθ άντεοιο ταννοσάμενος δια μήλων. Τὸν μὲν έγω δέλευσα κατά μεγαλήτορα θυμόν, Ασον ιων, ξίφος όξυ έρυσσαμενος παρά μηρέ, Οὐταμεναι περς επθος, όθι φεένες ππας έχεσι, Χεις επιμασσάμενος έτερος δέ με θυμός έξυχεν. Αύτε γάς κε και άμμες άπώλομες αίπὺν ὅλεθεον. Ού γάς κεν δυνάμεδα θυράων ύψηλάων Χεροίν απώσωδα λίθον όδειμον, ον πεοσέθηκεν. "Ως τότε μεν ς ενάχοντες εμείναμεν ηω δίαν. Ήμος δί ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, Και τότε πῦρ ἀνέκαιε, κοι ἡμελγε κλυτά μῆλα, Πάντα κατά μοῖςαν, κοι ὑπ' ἔμβουον ἦκεν ἐκάση. Αύτας έπειδη σπεύσε πονησάμενος τα ά έργα, Σύν οζ όγε οζ αύτε δύω μάς ψας ώπλίοσατο δόςπον.

Δειπνήσας δι άντες έξηλασε πίονα μήλα, 'Ρηϊδίως άφελων Δυρεον μέγαν αυτάς έπειτα "Αψ έπεθηχ, ώς είτε φαζέτεη πωμ έπιθείη. Πολλή δε ροίζω περς όρος τρέπε πίονα μήλα Κύκλωψ αὐτὰρ έγω λιπόμην κακά δυασοδομεύων, Είπως τισαίμην, δοίη δε μοι είχος 'Αθήνη. "Ηδε δέ μοι κατά θυμόν άξιση Φαίνετο 68λή" Κύκλωπος γας έκειτο μέγα ρόπαλον παςα σηκώ, Χλωρον, έλαίνεον το μεν έκταμεν, όφεα φοροίη Αὐανθέν το μεν άμμες είσχομεν είσος όωντες Όσον 9' ίσον νηὸς έκικοσόροιο μελαίνης, Φορτίδος, εὐρέιης, ήτ' ἐκπεςάα μέγα λαϊτμα' Τόωτον έην μήκος, τόωτον πάχος εισοςάαδα. Τε μέν όσον τ' όργυιαν έγων άπεκο γα παρασάς, Καὶ παςέθηχ' εταξοισιν, ἀποξύναι δι εκέλευσα. Οί δι όμαλον ποίησαν έγω δι έθόωσα παξασάς Απεον, άφας δε λαβών επυράκτεον εν πυςί κηλεω. Και το μέν εξ κατέθηκα κατακεύψας ύπο κόπεω, Η ρα κατά σπείες κέχυτο μεγάλ ήλιθα πολλή. Αύταρ τες άλλες κλήρω πεπαλάχθαι άνωγον,

Όστις τολμήσειεν έμοι σύν μοχλον αείροις Τείνοι έν όφθαλμώ, ότε τον γλυκύς ύπνος ίκανοι. Οί δ' έλαχον, τες αν κε κου ήθελον αυτός έλέωση, Τέοσαζες, αὐτὰρ έγω πέμπτος μετά τοῖση ἐλέγμην. Έσπέριος δ΄ ήλθεν καλλίτριχα μήλα νομεύων Αὐτίκα δί είς εὐςὺ σπέος ήλασε πίονα μῆλα, Πάντα μάλ' έδε τι λείπε βαθείης έκτοθεν αὐλης, "Η τι διοσαμενός, η και θεός ως έκελευσεν. Αὐτὰς ἔπειτ' ἐπέθηκε θυξεὸν μέγαν ὑψόσ' ἀείξας, Έζομενος δί ήμελγεν όϊς και μηκάδας αίγας, Πάντα κατά μοῖζαν, κου ὑπ' ἔμβουον ἦκεν ἐκάςη. Αὐτὰρ ἐπειδη σπεῦσε πονησάμενος τὰ ὰ ἔργα, Σὺν δί όγε δί αὖτε δύω μάς ψας ώπλίοσατο δόςπον. Και τότ έγω Κύκλωπα πεοσηύδων άγχι παρασάς, Κιωτύδιον μετά χεροίν έχων μέλανος οίνοιο. Κύκλωψ, τη, πίε οίνον, επει φάγες ανδεήμεα κεέα "Οφέ είδης, οδόν τι ποτον τόδε νηθς έκεκεύθα Ήμετέρη σοι δί αν λοιδήν Φέρον, εί μ' έλεήσας Οίκαδε πέμψειας σύ δε μαίνεαι εκ έτ άνεκτώς. Σχέτλιε, πως κέν τίς σε κού ύσεξον άλλος ίκοιτο

Ανθρώπων πολέων; έπει οὐ κατά μοῖζαν έζεξας. "Ως έφαμην ὁ δί έδεκτο κομ έκπιεν ήσατο δί αίνῶς Ήδυ ποτον πίνων και μ' ήτεε δεύτεζον αυτις Δός μοι έτι πεόφρων, και μοι τεον ένομα είπε Αὐτίκα νῦν, ίνα τοι δῶ ξείνιον, ὧ κε σὰ χαίζοις. Καὶ γὰς Κυκλώπεωτι Φέρει ζείδωςος άς εςα Οίνον έξισαφυλον, καί σφιν Διος όμεξος αέξει 'Αγλα τοδή αμβροσίης κου νέκταρος ές τη απορρώξ. "Ως έφατ' αὐτάρ οἱ αὖτις έγω πόρον αἴθοπα οἶνον Τείς μεν έδωκα Φέρων, τείς δί έκπιεν άφραδησιν. Αὐτὰρ ἐπεὶ Κύκλωπα περί Φεένας ήλυθεν οἶνος, Και τότε δή μιν έπεωτι προσηύδων μειλιχίοισι Κύκλωψ, είςωτας μ' όνομα κλυτόν, αὐτὰς έγώ τοι Έξερεω σύ δε μοι δος ξείνιον, ως περ υπέςτης. Οῦτις ἔμοι γ' ὁνομ' ἔς'. Οῦτιν δέ με κικλήσκεσι Μήτηρ, ήδε πατής, ήδι άλλοι πάντες έταιζοι. "Ως εφάμην ὁ δε μ' αυτις αμείβετο νηλέι Δυμώ. Οὖτιν έγω πύματον έδομα μετά οἶς έτάροισι, Τές δ' άλλες πρόδεν τόδε τοι ξεινήϊον έςαι. Η, και ανακλινθείς πέσεν υπτιος αυτάς έπειτα

Κειτ' αποδοχμώσας παχύν αύχενα καδδέ μιν ύπνος Ήρα πανδαμάτως Φάρυγος δ' έξεστυτο οίνος, Ψωμοί τ' ανδεόμεοι ό δι έξευγετο οινοβαζείων. Και τότ έγω τον μοχλον ύπο σποδοῦ ήλασα πολλής, Είως θερμαίνοιτο έπεως τε πάντας έταίς ες Θάςσυνον, μή τίς μοι υποδδείσας αναδύη. 'Αλλ' ότε δη ταχ' ό μοχλός έλαϊνος έν πυςὶ μέλλεν Α γαθα, χλωρός πες έων, δεφαίνετο δ' αίνως, Και τοτ έγων δοσον Φέρον έκ πυρός, αμφί δί έταιξοι "Ις αντ' αυτάς θάρσος ενέπνευσεν μέγα δαίμων. Οἱ μὲν, μοχλὸν ἐλόντες ἐλάϊνον, ὁξὸν ἐπ' ἀκςω, 'Οφθαλμῶ ἐνέξεισαν' ἐγὼ δ' ἐφύπερθεν ἀεξθείς Δίνεον ώς ότε τις τευπώ δόευ νήιον ανής Τευπάνω, οί δε τ' ένερθεν ύποωτείεσην ιμάντι Αψάμενοι εκάτερθε, το δε τρέχει έμμενες αιεί "Ως τε έν όφθαλμῷ πυριήκεα μοχλον έλόντες Δινέομεν, τον δ΄ αίμα περίρρεε θερμόν έοντα. Πάντα δέ οἱ βλέφας ἀμφὶ κοὶ ὁφρύας εὖσεν ἀὐτμή, Γλήνης καιομένης σφαζαγεύντο δε οί πυεί ρίζαι. 'Ως οι ότ ανής χαλκεύς πέλεκυν μέγαν, ή ε σκέπαςνον,

Είν ύδατι ψυχεώ βάπτη μεγάλα ιάχοντα, Φαρμάσσων το γας αυτε σιδήρε τε κράτος ές ίν "Ως τε σίζ' όφθαλμος ελαϊνέω πεεί μοχλώ. Σμεςδαλέον δε μέγ' ώμωξεν περί δ' ίαχε πετεπ. Ήμεις δε δείσαντες απεοσύμες αυτάς ο μοχλον Έξεςυσ' όφθαλμοῖο πεφυζμένον αίματι πολλώ. Τον μεν έπειτ έρριψεν από έο χεςτιν αλύων. Αὐτας ο Κύκλωπας μεγάλ ήπυεν, οί ρά μιν άμφις "Ω κεον έν σπήεσει δι άκριας ήνεμοέσσας" Οί δε βοης αΐοντες εφοίτων άλλοθεν άλλος. Ίσαμενοι δ΄ είζοντο περί σπέος, ό, τλι έ κήδοι Τίπτε τόσον, Πολύφημ', άξημένος ὧοί έδοησας, Νύκτα δι άμβροσίην, και άθπνες άμμε τίθηδα; Η μή τίς σευ μήλα βροτών αξκοντος έλαύνει; Ή μη τίς σ' αὐτὸν κτείνη δόλω, ης δίηφι; Τές δ΄ αὖτ' έξ άντρε προσέφη κρατερός Πολύφημος Ω Φίλοι, Οῦτίς με κτείνει δόλω, έδε βήφιν. Οί δ΄ απαμειδόμενοι έπεα πτερ έντ αγόρευον Εί μεν δη μήτις σε βιάζεται, οιον έοντα, Νέσον γ' έπως ές Διος μεγάλε άλεαδας

'Αλλά σύ γ' εύχεο πατρί Ποσειδάωνι άνακτι. "Ως άξ' έφαν απιόντες έμων δ' έγέλασε φίλον κήρ, 'Ως ονομ' έξαπάτησεν έμον και μήτις αμύμων. Κύκλωψ δε σενάχων τε, και ωδίνων όδυνησι, Χεςσί ψηλαφόων, άπο μεν λίθον είλε θυράων Αὐτὸς δί είνι θύρησι καθέζετο, χείρε πετάοσας, Εί τινά πε μετ' όεωτι λάβοι σειχοντα θύραζε Ούτω γάρ πέ μ' ήλπετ' ένι Φρεσι νήπιον είναι. Αὐτὰρ ἐγὰ δέλευον, ὅπως ὅχ ἀξισα γένοιτο, Εί τιν έταίροισην θανάτε λύσην, ήδί έμοι αὐτῶ, Ευροίμην πάντας δε δόλες και μητιν ύφαινον, Όστε πεεί ψυχης μέγα γας κακον έγγύθεν η εν. Ήδε δέ μοι κατά θυμον άξιση Φαίνετο 68λή. Αρσενες δίες ήσαν ευτρεφέες, δασύμαλλοι, Καλοί τε, μεγάλοι τε, ιοδνεφες είρος έχοντες Τές ακέων συνέες γον έυς ςεφέεστι λύγοισι, Της έπι Κύκλων εύδε, πέλως, αθεμίτια είδως, Σύντρεις αινύμενος ὁ μεν έν μέσω ανδρα Φέζεσκε, Τὰ δί ἐτέςω ἐκάτερθεν ἴτην, σώοντες ἐταίρες. Τρείς δε έκας ον Φωτ δίες Φέρον αυτάς έγωγε,

Αρνείος γας επν, μήλων οχ' άρισος άπάντων, Τέ κατά νώτα λαδών, λασίην ύπο γασέρ έλυθείς Κέμην αὐτὰς χεςσίν ἀώτε θεσπεσίοιο Νωλεμέως σεεφθείς έχόμην τετληότι θυμώ. "Ως τότε μεν σενάχοντες έμείναμεν ηω δίαν. Ήμος δι ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ή ώς, Και τότ έπειτα νομόνοι έξεωτυτο άξσενα μπλα Θήλεια δί εμέμηκον ανήμελκτοι περί σηκές, Ούθατα γάρ σφαραγεύντο άναξ δί όδύνησι κακήσι Τειρόμενος πάντων ότων επεμαίετο νώτα 'Ος Σων έσαστων' το δε νήπιος εκ ένοησεν, 'Ως οι υπ' είςοποκων ότων σέςνοισι δέδεντο. Υσατος άρναιος μήλων έσειχε θύραζε, Λαχμῶ σεινόμενος, κοι έμοι πυκινά Φεονέοντι. Τον δί επιμασσάμενος προσέφη κρατερός Πολύφημος Κριε πέπον, τί μοι ώδε δια σπέος έστυο μήλων Υσατος; έτι πάξος γε λελειμμένος έρχεαι οίων, 'Αλλά πολύ πρώτος νέμεαι τέρεν' άνθεα ποίης, Μαχρά ειδάς πρώτος δε ροάς ποταμών άφικάνεις Πεώτος δε ταθμόνδε λιλαίεαι απονέεδαι VOL. III.

Έσπέριος νῦν αὖτε πανύσατος ή σύγ άνακτος 'Οφθαλμών ποθέεις; τον άνης κακός έξαλάωσε, Σύν λυγεοις έπαξοισι, δαμαστάμενος Φεένας οίνω, Οῦτις, ον έπω Φημί πεφυγμένον είναι όλεθεον. Εί δη όμοφεονέοις, ποτιφωνήκις τε γένοιο, Είπειν, όππη κείνος έμον μένος ήλασκάζει Τῶ κε οἱ ἐγκεφαλός γε διὰ σπέος ἀλλυδις ἀλλη Θεινομένε ραίοιτο πρός έδεϊ καδδε έμον κηρ Λωφήσειε κακών, τά μοι έτιδανός πόρεν Ούτις. "Ως είπων, τον κριον άπο έο πέμπε θύραζε. Έλθόντες δί ήδαιον από σπέιες τε, και αυλής, Πεῶτος ὑπ' ἀξνειᾶ λυόμην, ὑπέλυσα δ' ἐταίρες. Καςπαλίμως δε τὰ μῆλα ταναύποδα, πίονα δημώ, Πολλά πεςιτςοπέοντες έλαύνομεν, όφε έπι νηα Ιχόμεθ' ασπάσιοι δε Φίλοις επάξοισι Φάνημεν, Οὶ Φύγομεν Βάνατον τές δε σενάχοντο γοώντες. 'Αλλ' έγω έκ είων, ανα δ' όφρύσι νεῦον έκαςω, Κλαίειν άλλ' έκέλευσα θοῶς καλλίτειχα μήλα Πόλλ' εν νης βαλόντας έπιπλειν άλμυρον ύδωρ. Οί δί αιψ' είσ δαινον, και έπι κληίσι καθιζον

Έξης δ΄ εζόμενοι πολιών άλα τύπτον έξετμοῖς. 'Αλλ' ότε τοωον απήν, όωσν τε γέγωνε βοήσας, Και τοτ έγω Κύκλωπα προσηύδων κερτομίοισι Κύκλωψ, έκ ἀρ εμελλες ανάλκιδος ανδρός έταίρες Εδμενου έν σπηι γλαφυρώ κρατερήφι βίηφι Και λίην σέ γε μέλλε κιχήσεδα κακά έξγα, Σχέτλι' επεί ξείνες εχ άζεο σῷ ἐνὶ οίκω Ένεμεναι τω σε Ζεύς τίσατο και θεοί άλλοι. "Ως εφάμην ο δί έπειτα χολώσατο κηςόθι μάλλον" Ήχε δι απορρήξας κοςυφήν όρεος μεγάλοιο. Κάδδ' έδαλε προπάροιθε νεώς κυανοπρώροιο, Τυτθον έδεύησεν δ' οίπιον άκρον ίκεθαι. Έκλύδη δε θάλασσα κατερχομένης ύπο πέτζης. Την οι αίψ ήπειρ όνδε παλιρρό θιον Φέζε κύμα, Πλημμυείς έκ πόντοιο, θέμωσε δε χέρσον ίκεθαι. Αὐτας έγω χείςεως λαδών περιμήκεα κοντόν Ωσα παρέξ' έταροισι δί έποτρύνας έκέλευσα Έμβαλέειν κώπης, ίν ὑπ' ἐκ κακότητα Φύγοιμεν, Κεατί κατανεύων οί δε προπεσόντες έξεωτον. 'Αλλ' ότε δη δις τόωτον άλα πρήωτοντες άπημεν,

Και τότε δη Κύκλωπα προσηύδων αμφι δί εταίροι Μαλιχίοις επέεωτιν έρητυον άλλοθεν άλλος Σχέτλιε, τίπτ' έθέλεις έξεθιζέμεν άγριον άνδρα; Ος και νων ποντονδε βαλών βέλος ήγαγε νηα Αυτις ές ήπειρον, και δη Φάμεν αυτός όλέδα. Εί δε φθεγξαμένε τευ, η αύδησαντος, άκεσε, Σύν κεν άροιξ' ήμεων κεφαλάς, κου νήτα δούζα, Μαςμάςω οπρυσεντι βαπών τσοσον γας ίησιν. "Ως φάσαν άλλ' οὐ πείθον έμον μεγαλήτορα θυμόν, 'Αλλά μιν άψορρον προσέφην κεκοτηότι θυμώ' Κύκλωψ, αι κέν τίς σε καταθνητών ανθρώπων Οφθαλμε είζηται άειχελίην άλαωτίν, Φάθα, 'Οδυσηα πτολιπός θιον έξαλαωσα, Υίον Λαέρτεω, 'Ιθάκη ένι οἰκί' έχοντα. "Ως έφαμην ό δε μ' οἰμώξας ήμείβετο μύθω. "Ω πόποι, η μάλα δή με παλαίφατα θέσφαθ' ικάνει. "Εσκε τις ένθάδε μάντις άνης ηύς τε μέγας τε, Τήλεμος Ευρυμίδης, δε μαντοσύνη έκεκαςο, Και μαντευόμενος κατεγήρα Κυκλώπεως ν Ος μοι έφη τάδε πάντα τελευτήσεδο αγόπίωτω,

Χειεων έξ 'Οδυσηός άμαςτήσεδα όπωπης. 'Αλλ' αιεί τινα Φώτα μέγαν και καλον έδεγμην Ένθάδι έλεύσεδα, μεγάλην έπικμένον άλκήν Νου δέ μ', έων ολίγος τε, και ετιδανός, και άκικυς, 'Οφθαλμε άλάωσας, έπει μ' έδαμάοσαο οίνω. 'Αλλ' άγε δεῦς', 'Οδυσεῦ, ίνα τοι πὰς ξέινια θείω, Πομπήν τ' ότεύνω δόμεναι κλυτον Ευνοσίγαιον Τε γας έγω παις είμι, πατής ο έμος εύχεται είναι Αὐτὸς οξ', αι κ' έθέλησ', ιήσεται, έδε τις άλλος, Ούτε θεων μακάζων, έτε θνητών ανθζώπων. "Ως έφατ' αὐτὰς έγω μιν αμειδόμενος προσέειπον" Αὶ γὰρ ở ψυχης τε και αιῶνός σε δυναίμην Είνιν ποιήσας πέμψαι δόμον 'Αίδος είσω, \*Ως έκ όφθαλμόν γ' ίήσεται έδι Ένοσίχθων. "Ως έφαμην ο δί έπειτα Ποσειδάωνι άνακτι Εύχετο, χειρ' ορέγων εις έρανον ας ερ έντα: Κλύθι, Ποσείδαον, γαιήοχε, κυανοχαϊτα Εί έτεον γε σος είμι, πατής οξ έμος εύχεαι είναι, Δος μη 'Οδυστήα πτολιπός Γιον οίκασι ' ίκε ται, Υίον Λαέςτεω, Ίθακη ένι οἰκί έχοντα.

Αλλ' εί οι μοῖς ες φίλες τ' ίδεων, και ίκεωσας Οίκον ἐϋκτίμενον, κου έπν ές πατρίδα γαΐαν, 'Οψε κακῶς έλθοι, όλεσας ἀπο πάντας εταίρες, Νηὸς ἐπ' ἀλλοτρίης, ευροι δί ἐν πηματα οίκω. "Ως έφατ' εὐχόμενος τε δί έκλυε Κυανοχαίτης. Αύτας όγ έξαῦτις πολύ μείζονα λᾶαν ἀέιρας Ήχ επιδινήσας επέρεισε δε ιν απέλεθρον. Κάδδ έβαλεν μετόπιδε νεώς κυανοπεώεοιο, Τυτ θον έδεύησεν δι οίπιον ακρον ίκεδαι. Έκλύολη δε Αάλαοςα κατεχχομένης υπο πέτρης Την δε πείσω φέρε κύμα, θέμωσε δε χέρσον ίχεθαι. 'Αλλ' ότε δη την νησον άφικόμεθ', ένθα πες άλλας Νηες ευωτελμοι μένον άθεσαι, αμφί δί εταίζοι Είατ' όδυρ ήμενοι, ήμεας ποτιδέγμενοι αίεί Νηα μεν ένθ΄ έλθόντες έκελσαμεν εν ψαμάθοισιν, Έκ δέ και αυτοί επμεν έπι ρηγμίνι θαλάστης. Μήλα δε Κύκλωπος γλαφυρής έκ νηὸς ελόντες Δασάμεθ, ώς μήτις μοι ατεμβόμενος κίοι ίσης. Αρνειον δι έμοι οίω έϋχνημιδες έπαιροι, Μήλων δαιομένων, δόσαν έξοχα τον δ' έπι Αινί

Ζηνί κελαινεφεί Κρονίδη, ος πάσην ανάστει, 'Ρέξας, μηρί έκηον ὁ δί ἐκ ἐμπάζετο ἰςῶν, 'Αλλ' άξα μεςμήςιζεν όπως άπολοίατο πάσαμ Νήες έθωτελμοι, κου έμοι έξίηςες έταιροι. 'Ως τότε μεν πεόπαν ήμας, ές ήέλιον καταδύντα, "Ημεθα δαινύμενοι κρέα τ' άσπετα και μέθυ ήδύ. Ήμος δί ήέλως κατέδυ, και έπι κνέφας ήλθε, Και τότ ἐκοιμήθημεν ἐπὶ ἡηγμῖνι θαλάστης. Ήμος δί ήριγένεια Φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, Δή τότ' έγων έταξοισιν έποτξύνων έκέλευσα Αὐτές τ' αμβαίνειν, ανά τε πρυμνήσια λύσας Οἱ οἱ ἀψ' ἐισδαινον, κοὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον Έξης δί έζομενοι πολιήν άλα τύπτον έρετμοῖς. Ένθεν δε προτέρω πλέομεν, ακαχήμενοι ήτος, Ασμενοι έχ θανάτοιο, Φίλες όλεσαντες έταίρες.

Z la servanecca Krench, de zuch dieseste, ... I was unp sugar a of ou surreferences, the of the president to derive at modeling military adjust sessing tone popularity that and aprellaran de la sua función de sur sur de ויבות ל בני ענים בנים די מים שימור אבון צובי בי אלט. Strangers in interest some source for schill Contract the Contract of the Caspess of THE SHOTEH WAS DEED SEED TO THE And the second of the state of the second of the second the standard south to interest and Toriginal र प्राथमिक क्षित्र के स्थान के विकास में कि अने the section of the section of the section of the out the Berg- on Challes I was the first 

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

K.

Κάππ' έχει Αίολε, Λαισρυγόνος, έργα τε Κίρκης.

ΑΙΟΛΙΗΝ δί ἐς νῆσον ἀφικόμεθ' ἔνθα δί ἔναιεν Αἴολος Ἱπποτάδης, φίλος ἀθανάτοισι θεοῖσι, Πλωτῆ ἐνὶ νήσω πᾶσαν δέ τέ μιν πέςι τείχος Χάλκεον, ἄρρηκτον λιοσή δί ἀναδέδρομε πέτρη. Τε καὶ δώδεκα παίδες ἐνὶ μεγάςοις γεγάασιν Έξ μεν θυγατέςες, εξ δί υίες ἡδώοντες. Ένθ' όγε θυγατέςας πόςεν υίασιν εἶναι ἀκοίπας. Οἱ δί αἰεὶ παρὰ πατςὶ φίλω καὶ μητέρι κεδνῆ Δαίνυνται παρὰ δε σφιν ὀνείαπα μυρία κεῖται. Κνιοσῆεν δε τε δῶμα περιςεναχίζεται αὐλῆ Ἡματα, νύκτας δί αὖτε πας αὐδοίης ἀλόχοισιν νοι. 111.

Εύδουσ', έν τε ταπησι και έν τεητοίς λεχέεωτι. Και μεν των ικόμεδα πόλιν και δώματα καλά. Μηνα δε πάντα φίλα με, και έξερεανεν έκατα, Ίλιον, 'Αργείων τε νέας, και νόσον 'Αχαιών' Αὐτὰρ ἐγὼ τῷ πάντα κατὰ μοῖραν κατέλεξα. 'Αλλ' ότε δη κου έγων όδον ήτεον, ησί έκελευον Πεμπέμεν, έδε τι κείνος ανήνατο, τεύχε δε πομπήν Δωκε δέ μοι δείρας ασχον 600ς έννεωξοιο. Ενθα δε βυπτάων ανέμων κατέδησε κέλευθα. Κείνον γας ταμίην ανέμων ποίησε Κεονίων, Ήμεν παυεμενα, ηδί όξνύμεν, όν κ' έθελησι. Νηὶ δ΄ ἐνὶ γλαφυρή κατέδει μέρμιθι φαεινή, 'Αργυζέη, ίνα μήτι παζαπνεύση όλίγον περ' Αὐταρ έμοι πνοιήν Ζεφύς προέηκεν άῆνας, "Οφεα Φέροι νπάς τε και αυτές έδι άξ έμελλεν Έκτελέειν αὐτῶν γὰς ἀπωλόμεθ ἀφεαδησιν. Έννημας μεν όμως πλέομεν νύκτας τε και ήμαρ Τη δεκάτη δί ήδη ανεφαίνετο πατείς άξεξα. Και δη πυρπολέοντας έλεύωσομεν έγγυς έσντες. "Ενθ' έμε μεν γλυκύς υπνος έπηλυθε κεκμηώτα:

Αίει γάρ πόδα νηὸς ένώμων έδε τω άλλω Δωχ' έπαξων, ίνα θαων ικοίμεθα πατείδα γαΐαν. Οἱ δί έταροι ἐπέεωτι πεὸς ἀλλήλες ἀγόρευον, Καί μ' έφασαν χρυσόν τε καὶ άξγυζον οίκαδι άγεδα, Δῶςα πας' Αἰόλε μεγαλήτορος Ίπποτάδαο. Ωδε δέ τις είπεσκεν ίδων ές πλησίον άλλον. "Ω πόποι, ώς όδε πῶσι Φίλος και τίμιος ές ιν Ανθρώποις, ότεων τε πόλιν και γαίαν ίκηται. Πολλά μεν έκ Τροίης άγεται κειμήλια καλά Ληίδος ήμεις οξ' αὖτε όμην όδον έκτελέσαντες Οίκαδε νιοσόμεθα κενεάς σύν χείρας έχοντες. Και νῶν οἱ τάγ ἔδωκε χαριζόμενος Φιλότητι Αἴολος άλλ' άγε θάοσον ἰδώμεθα, ό, τλι τάδι ές ίν, Όσος τις χευσός τε κου άξγυξος άσκω ένες Ν. "Ως έφασαν εκλή δέ κακή νίκησεν έταίζων" 'Ασκὸν μὲν λῦσαν, ἀνεμοι δί ἐκ πάντες ὁρεσαν. Τές δι αιν άρπάξασα Φέρεν πόντονδε θύελλα Κλαίοντας, γαίης άπο πατείδος αυτάς έγωγε Έγεθμενος κατά θυμον αμύμονα μερμήριξα, Ήε πεσών έκ νηδε αποφθίμην ένὶ πόντω,

"Η ακέων τλαίην, και έτι ζωοΐσι μετείην. 'Αλλ' έτλην και έμεινα καλυψάμενος δι ένι νηί Κείμην α δί εφέζοντο κακή ανέμοιο θυέλλη Αὖτις ἐπ' Αἰολίην νῆσον σενάχοντο δί ἐταῖξοι. "Ενθα δί έπ' ήπείρε επμεν, και άφυσαμεθ' ύδως" Αίψα δε δείπνον έλοντο θοής παρά νηυσίν έταιζοι. Αὐτὰς ἐπεὶ σίτοιό τε παοσάμεθ ήδε ποτήτος, Δη τότ' έγω κηςυκά τ' όπαοσάμενος κου έταιρον Βην είς Αίολε κλυτά δώματα τον δ΄ έκιχανον Δαινύμενον, παρά ή τ' αλόχω και οἶσι τέκεωτιν. Έλθόντες δί ές δωμα παρά ςαθμοῖσιν έπ' έδοῦ Έζόμε Τ' οἱ δ΄ ἀνὰ θυμὸν ἐθάμβεον, ἔκ τ' ἐξέοντο. Πῶς ἦλθες, 'Οδυσεῦ; τίς τοι κακὸς ἔχεαε δαίμων; Η μέν σ' ένδυκέως άπεπεμπομεν, όφε άφικοιο Πατείδα σην, και δώμα, και εί πέ τοι φίλον ές ίν. "Ως φάσαν αὐτὰρ έγω μετεφώνεον, άχνύμενος κῆς" Αασάν μ' έταςοί τε κακοί, πεθς τοῖσί τε ύπνος Σχέτλιος άλλ' ακέσαδε, φίλοι δύναμις γας έν ύμιν. "Ως έφάμην, μαλακοΐσι καθαπτόμενος έπέεως ιν Οί δ΄ άνεφ έγενοντο πατήρ δ΄ ημείδετο μύθω.

"Ερρ' έκ νήσε Αᾶωτον, έλεγχισε ζωόντων" Οὐ ράς μοι θέμις ές κομιζέμεν έδι ἀποπέμπειν "Ανδρα τον, ός κε θεοίσιν ἀπέχθητας μακάζεστιν. Έρρ', έπειή ρα θεοίσιν άπεχθόμενος τόδι ικάνεις. "Ως είπων, απέπεμπε δόμων βαρέα σενάχοντα. "Ενθεν δε προτέρω πλέομεν, απαχήμενοι ήτορ. Τείρετο δ' ανδρών θυμός ύπ' είρεσίης αλεγεινής, Ήμετέςη ματίη έπει έκετι φαίνετο πομπή. Έξημαρ μεν όμως πλέομεν νύκτας τε και ήμας. Έδδομάτη δι ίχομεδα Λάμε αἰπὸ πτολίεθεον, Τηλέπυλον Λαισρυγονίην, όθι ποιμένα ποιμήν Ήπύει είσελάων, ὁ δε τ' έξελάων ύπακέει. "Ενθα κ' ἀυπνος ἀνής δοιδς έξηρατο μιθές, Τον μέν, εθκολέων, τον δί, άργυφα μήλα νομεύων Έγγυς γας νυκτός τε και ήματός είσι κέλευθοι. Ένθ' έπει ές λιμένα κλυτόν ήλθομεν, ον πέρι πέτρη 'Ηλίβατος τετύχηκε διαμπερές αμφοτέρωθεν' Απτα δε προβλήτες έναντίας άλλήλησην Έν σόματι πεέχεσιν άξαιή δί είσοδός έσιν Ένθ' οίγ' είσω πάντες έχον νέας άμφιελίωτας.

Αί μεν άξ έντο δεν λιμένος κοίλοιο δέδεντο Πλησίας οὐ μέν γάς ποτ' ἀέξετο κῦμά γ' έν αὐτῷ, Ούτε μέγ, έτ' ολίγον λευκή δ' ἦν ἀμφὶ γαλήνη. Αὐτάρ έγων οίος σχέθον έξω νηα μέλαιναν, Αὐτε ἐπ' ἐσχατιῆ, πέτρης ἐκ πείσματα δήσας. Ές ην δέ, σκοπιήν ές παιπαλόεοσαν άνελθών "Ενθα μέν έτε 6οῶν, έτ' ανδρῶν, Φαίνετο έργα, Καπνον δ΄ οἷον όρωμεν ἀπὸ χθονὸς ἀΐοσοντα. Δή τότ έγων έτάρες προίην πεύθεθαι ίόντας, Οίτινες ανέρες είεν έπι χθονί σίτον έδοντες. 'Ανδρε δύω κείνας, τείτατον κήρυχ' άμ' οπάσσας. Οἱ δ΄ ἴσαν ἐκδάντες λείην ὁδὸν, ἦπες ἄμαξαι "Ασυδή άφ' ύψηλων όξεων καταγίνεον ύλην. Κέρη δε ξύμβληντο περ άσεος υδρευέση, Θυγατεί ἰφθίμη Λαισρυγόνος 'Αντιφάταο. Ή μεν ἄρ' ές κεήνην κατεδήσετο καλλιεέεθεον 'Αςτακίην, ένθεν γας ύδωρ προτί άςυ Φέρεσκον' Οί δε παρισάμενοι προσεφώνεον, έκ τ' έρεοντο, Όστις των είη βασιλεύς, κου οἶσιν ανάσσοι. Ή δε μάλ αὐτίκα πατε θε επέφραδεν ύψεςεφες δω.

Οἱ δ΄ ἐπὰ ἐισῆλθον κλυτὰ δώματα, την δὲ γυναϊκα Εύρον, όσην τ' όρεος κορυφήν, κατά δ' έςυγον αύτήν. Ή δ' αἰψ' ἐξ ἀγορῆς ἐκάλει κλυτον 'Αντιφατῆα, "Ον πόσιν, ος δη τοισιν έμησατο λυγεον όλεθεον. Αὐτίχ' ένα μάρψας έτάρων ώπλίοτατο δόρπον Τω δε δύ αίξαντε Φυγή επί νηας ίχεωτν. Αὐτὰς ὁ τεῦχε βοὴν διὰ ἄς εος οἱ δί ἀίοντες Φοίτων ἴφθιμοι Λαισρυγόνες ἄλλοθεν άλλος, Μυςίοι, εκ ανδρεστιν έσικότες, αλλά Γίγασιν. Οί ρ' από πετεφων ανθραχθέσι χεςμαδίοισι Βάλλον ἄφαρ δε κακός κόναβος κατά νήας όξωξει, 'Ανδρών όλλυμένων, νηών 9' άμα άγνυμενάων. Ίχθῦς δί ώς, πείζοντες, άτερπέα δαῖτα Φέροντο. Όφε οι τες όλεκον λιμένος πολυβενθέος έντος, Τόφεα δί έγω ξίφος όξυ έςυσσαμενος παρά μης ε Τῷ ἀπὸ πείσματ ἔκοψα νεως κυανοπεώεροιο. Αίψα δι έμιοις έπαροιση έποτρύνας έκέλευσα Έμβαλέειν κώπησ', ίν ὑπ' ἐκ κακότητα Φύγοιμεν. Οἱ οἱ άμα πάντες ἀνέρρι αν, δείσαντες ὅλεθεον. Ασπασίως δί ες πόντον έπηςεφέας φύγε πέτρας

Νηῦς έμη αὐτας ας άλλας αολλέες αὐτόθ όλοντο. Ένθεν δε προτέρω πλέομεν, ακαχήμενοι ήτορ, Ασμενοι έκ θανάτοιο, Φίλες ολέσαντες έταίζες. Αἰαίην δί ές νησον άφιχόμες ' ένθα δί έναιε Κίρκη ἐϋπλόκαμος, δεινή Δεός, αὐδήεωτα, Αὐτοκασιγνήτη ὀλοόφεονος Αἰήταο "Αμφω οι έκγεγάτην φαεσιμβέστε Ήελίοιο, Μητε 95 τ' έκ Πέρσης, την 'Ωκεανός τέκε παίδα. Ένθα δί έπ' άκτης νης κατηγαγόμεδα σιωπή Ναύλοχον ές λιμένα, καί τις θεός ήγεμόνευεν. "Ενθα τότ' έκβάντες δύο τ' ήματα και δύο νύκτας Κείμεθ', όμε καμάτω τε, και άλγεσι θυμον έδοντες. 'Αλλ' ότε δη τείτον ήμας ευπλόκαμος τέλεσ' ήως, Και τότ έγων έμον έγχος έλων και Φάσγανον όξο Καρπαλίμως παρά νηὸς ἀνήϊον ές περιωπήν, Είπως έξγα ίδοιμι βροτών, ένοπήν τε πυθοίμην. Ές ην δέ, σκοπιήν ές παιπαλόεωταν άνελθών, Καί μοι έείσατο καπνός από χθονός εύευοδείης, Κίρκης έν μεγάζοισι, δια δρυμα πυκνά και ύλην. Μερμήςιξα δί έπειτα κατά Φρένα και κατά θυμόν

Έλθείν, ήδε πυθέδαμ, έπει ίδον αίθοπα καπνόν. Ωδε δέ μοι Φεονέοντι δοάσσατο κέεδον είνας, Πεωτ' έλθοντ' έπι νησε θούν κου θίνα θαλάστης, Δείπνον έπαίσοιση δόμενας, προέμεν τε πυθέδας. 'Αλλ' ότε δη σχεδον η α κιών νεός αμφιελίωτης, Και τότε τίς με θεων ολοφύρατο μένον έσντα, Ός ρά μοι υψίκεςων έλαφον μέγαν είς όδον αυτήν Ήχεν ὁ μεν ποταμόνδε κατή εν εκ νομι έλης, Πιόμενος, δη γάς μιν έχεν μένος ηελίοιο. Τὸν δ΄ έγω έκδαινοντα κατ' άκνητιν μέσα νώτα Πλήξα το δ' άντικου δόρυ χάλκεον έξεπέςησε. Κάδδ' έπεσ' έν κονίησι μακών, άπο δί έπτατο θυμός. Τῶ δ΄ έγω έμβαίνων δόςυ χάλκεον έξ ώτειλης Είςυσάμην το μέν αύθι κατακλίνας έπι γαίη Είασ' αὐτὰς έγω σπασάμην ρωπάς τε λύγες τε Πείσμα δί, όσον τ΄ όξηνιαν, έυς ξεφές αμφοτέξωθεν Πλεξάμενος συνέδησα πόδας δεινοίο πελώς ε. Βην δε καταλοφάδια φέρων έπι νηα μέλαιναν, Έγχει έρειδομενος, έπει έπως η εν έπ' ώμε Χειρί Φέρειν έτερη μάλα γας μέγα Απρίον ήεν. VOL. III.

Κάδδ' έδαλον πεοπάεοι θε νεώς άνέγειρα δί έταίρες Μειλιχίοις έπέεως, παρασαδον άνδρα έκας ον Ω φίλοι, οὐ γάς πως καταδυσόμεθ', άχνύμενοί πες, Είς 'Αίδαο δόμες, πείν μόςσιμον ήμας έπέλθη. 'Αλλ' άγετ', όφε' έν νης θοη βρώσις τε πόσις τε, Μνησόμεθα εξώμης, μηδέ τευχώμεθα λιμώ. "Ως εφάμην οι δί ωκα έμοις επέεωτι πίθοντο" Έκ δε καλυψάμενοι παρά θῖν άλος άτζυγέτοιο Θηήσαντ έλαφον μάλα γὰς μέγα Αηςίον ἦεν. Αὐτὰς ἐπει τάρπησαν ὁρώμενοι ὀΦθαλμοῖσι, Χείζας νι ψάμενοι τεύχοντ' έριχυδεα δαίτα. "Ως τότε μεν πεόπαν ήμας ες ηέλιον καταδύντα "Ημεθα δαινύμενοι κεέα τ' άσπετα και μέθυ ήδύ Ήμος δι ήέλιος κατέδυ, και έπι κνέφας ήλθε, Δη τότ έκοιμηθημεν έπι ρηγμίνι θαλάστης. "Ημος δι' ήριγένεια Φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Και τότ' έγων άγος ην θέμενος μετά πάσιν έκιπον Κέκλυτέ μευ μύθων, κακά πες πάσχοντες, έταιζοι Ω φίλοι, ου γάς τ' ίδμεν, όπη ζόφος, έδι όπη ήως, Ουσί όπη ή έλιος φαεσιμέροτος είσ υπο γαΐαν,

Οὐδί όπη ἀννειτας ἀλλά φεαζώμεθα θάοσον, Εί τις ετ' έσαι μητις, έγω δί έχ οίομαι είναι Είδον γας, σκοπιήν ές παιπαλόεοταν ανελθών, Νήσον, την πέρι πόντος απείριτος έςεφανωτας Αὐτή δὲ χθαμαλή κεῖται καπνὸν δί ἐνὶ μέστη Έδρακον όφθαλμοῖσι, δια δουμά πυκνά και ύλην. "Ως έφάμην" τοισιν δε κατεκλάθη Φίλον ήτος, Μνησαμένοις έξηων Λαισξυγόνος 'Αντιφάταο, Κύκλωπός τε δίης μεγαλήτοςος, ανδροφάγοιο. Κλαΐον δε λιγέως, θαλερόν κατά δάκου χέοντες 'Αλλ' οὐ γάς τις πεῆξις εγίνετο μυςομένοιση. Αὐτας έγω δίχα πάντας ἐϋκνημιδας ἐταίρες 'Η είθμεον' άξχον δε μετ' άμφοτεξοιση όπασσα. Τῶν μεν έγων ἦεχον, τῶν οβ Εὐεύλοχος Θεοειδής. Κλήρες δί έν κυνέη χαλκήρει πάλλομεν ώκα Έκ δι έθορε κλήξος μεγαλήτορος Εύξυλόχοιο. Βη δ΄ ίεναι, άμα τῷ γε δύω και είκος εταιροι Κλαίοντες κατά δ' άμμε λίπον γούωντας όπιδεν. Εύρον δί εν εποσησι τετυγμένα δώματα Κίρκης Ξεςοίσιν λάεως, περισκέπτω ένι χώςω.

Αμφί δέ μιν λύκοι ήσαν όξές εξοι, ήδε λέοντες, Τές αὐτη κατέθελξεν, έπει κακά φάρμακ έδωκεν. Οὐοί οί γ' ώςμηθησαν ἐπ' ἀνδράσιν, ἀλλ' ἀςα τοίγε Ο υξησιν μακρησι πεξιοσαίνοντες ανέσαν. 'Ως δ΄ όταν αμφι άνακτα κύνες δαίτηθεν ίοντα Σαίνωσ', αίει γάς τε Φέςει μειλίγματα θυμέ. "Ως τες άμφι λύκοι κρατερώνυχες, ήδε λέοντες, Σαΐνον τοι δί έδδεισαν, έπει ίδον αίνα πέλωςα. Ές αν δί είνι θύρησι θεας καλλιπλοκάμοιο. Κ΄ρκης δί ένδον άκκον ακιδούσης όπι καλή, Ίσον έποιχομένης μέγαν, αμβροτον οία θεάων Λεπτά τε, κου χαείεντα, κου άγλαὰ έργα πέλονται. Τοῖσι δὲ μύθων ἦεχε Πολίτης, ὄρχαμος ἀνδρῶν, Ός μοι κήδισος έταρων ην, κεδνότατός τε Ω Φίλοι, ένδον γάς τις εποιχομένη μέγαν ίσον Καλον αοιδιάει, δαπεδον δ΄ απαν αμφιμέμυχεν, "Η θεός, ή γυνή άλλα Φθεγγώμεθα θαωσον. "Ως άρ' έφωνησεν τοι δί έφθεγγοντο καλεύντες. Ή δι αιψ έξελθεσα θύρας ώιξε φακνάς, Και κάλει οι δι άμα πάντες αϊδρείησην έποντο

Εὐρύλοχος δ' ὑπέμεινεν, ὁϊωτάμενος δόλον είναι. Είσεν δ΄ εισαγαγέσα κατά κλισμές τε, θεόνες τε. Έν δέ σφιν τυρόν τε καὶ άλφιτα καὶ μέλι χλωρόν Οίνω Πεαμνείω έχυχα άνεμισγε δε σίτω Φάρμακα λύγς, ίνα πάγχυ λαθοίατο πατρίδος αίης. Αὐτὰς ἐπεὶ δῶκέν τε κοὶ ἔκπιον, αὐτίκ ἔπειτα 'Ράβδω πεπληγυΐα κατά συφεοίσιν έξεγνυ. Οί δε συῶν μεν έχον κεφαλάς, Φωνήν τε, δέμας τε, Και τείχας, αὐτάς νές ην έμπεδος, ώς το πάζος πες. "Ως οι μεν κλαίοντες έεςχατο τοῖσι δε Κίςκη Πάς ρ' άκυλον, βάλανόν τ' έβαλεν, κας πόν τε κςανέτης, Έδμεναι, οἷα σύες χαμαιευνάδες αιέν έδουσιν. Εὐεύλοχος οξ' αιψ' ήλθε θοήν έπι νηα μέλαιναν, Αγγελίην έταρων έξεων κου άδευκέα πότμον. Ούδε τι έκφαδα δύνατο έπος, ίεμενός περ, Κης άχει μεγάλω δεδολημένος έν δε οί όσε Δακευόφιν πίμπλαντο, γόον δ' ώπετο θυμός. 'Αλλ' ότε δή μιν πάντες άγαστάμεθ' έξες έσντες, Και τότε των άλλων έτάρων κατέλεξεν όλεθεον Ηρμεν, ώς έχελευες, ανά δουμά, φαίδιμ' Όδυσες:

Εύρομεν έν δηστησι τετυγμένα δώματα καλά Ξεσοίσιν λάεως, περισκέπτω ένι χώρω. "Ενθα δέ τις μέγαν ίσον έποιχομένη λίγ αειδεν, "Η θεός, η γυνή τοι δ΄ έφθεγίοντο καλεύντες. Ή δί αιν έξελθεσα θύρας ώιξε φακινάς, Και κάλει οι δι άμα πάντες αϊδρείησιν έποντο Αὐτὰρ ἐγῶν ὑπέμεινα, ὁἰος άμενος δόλον είναι. Οί δ΄ άμ' αϊς ώθησαν αολλέες, έδε τις αὐτῶν Έξεφανη δηρόν δε καθήμενος έσκοπίαζον. "Ως έφατ' αὐτάρ έγω περί μεν ξίφος άργυροηλον "Ωμοιίν βαλόμην, μέγα, χάλκεον άμφι δε τόξα. Τον δ' αίψ' ήνωγεα αυτην όδον ήγησαδα. Αὐταρ όγ' αμφοτέρησι λαβών έλλίωτο γένων, Καί μ' ολοφυείμενος έπεα πτερίεντα προσηύδα Μή μ' άγε κεισ' αέκοντα, διοτρεφες, άλλα λίπ' αὐτε Οίδα γας, ώς έτ' αὐτὸς έλεύσεας, έτε τιν άλλον 'Αξεις σων έταξων άλλα ξύν τοισδεσι Α αωσύν Φεύγωμεν έτι ράς κεν αλύξαιμεν κακὸν ἦμαρ. "Ως έφατ' αυτάς έγω μιν αμειδόμενος προσέειπον" Εύρύλοχ, ήτοι μέν σὰ μέν αὐτε τῶδί ένὶ χώρω,

Έθων και πίνων, κοίλη παζά νη μελαίνη Αὐτὰρ έγων είμι κρατερή δε μοι έπλετ ἀνάγκη. "Ως είπων, παρά νηὸς ἀνήϊον, ήδε θαλάστης. 'Αλλ' ότε δη άξ' έμελλον, ιων ίερας ανά εποσας, Κίρκης ίξεθαι πολυφαρμάκε ές μέγα δώμα, Ένθα μοι Ερμείας χευσόρραπις άντεβόλησεν Έςχομένω πρός δώμα, νεηνίη ανδρί έοικως, Πεωτον υπηνήτη τε περ χαριεσάτη ήθη. Εν τ' άξα μοι φῦ χειξί, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζε Πη δί αὖτ', ὦ δύτηνε, δι ἀκειας ἔρχεαι οἶος, Χώς Β αϊδρις έων; έταροι δέ τοι οίδι ένι Κίςκης Έξχαται, ώστε σύες πυχινές κευθμώνας έχοντες. Η τες λυσόμενος δεῦρ ἔξχεαι; έδε σε Φημι Αὐτον νος ήσειν, μενέεις δε σύ, ένθα περ άλλοι. 'Αλλ' άγε δή σε κακών έκλυσομα, ήδε σαώσω. Τη τόδε φάρμακον έθλον, έχων δί ές δώματα Κίξκης Έρχευ, ὁ κέν τοι κεατὸς ἀλαλκήσει κακὸν ἦμαρ. Πάντα δέ τοι έρεω ολοφώϊα δήνεα Κίρκης Τεύξει τοι χυχεώ, δαλέει δ' ένι φάρμαχα σίτω 'Αλλ' έδι ως θέλξαι σε δυνήσεται ου γαρ έάσει

Φάρμακον έωλον, ό τοι δώσω έξεω δε έκαςα Όππότε κεν Κίρκη σ' έλαση περιμήκει ράβδω, Δη τότε σὰ ξίφος όξὰ έξυσσάμενος παρά μηρε Κίςκη επαίξαι, ώστε κτάμεναι μενεάνων. Ή δέ σ' υποδοβίσασα κελήσεται εύνη Γηναι Ένθα σύ μηκετ έπειτ απανήναθαι θεε είνην, "Οφεα κέ τοι λύση 3' έταξες, αὐτόν τε κομίωτη" 'Αλλά κέλει σή μιν μακάζων μέγαν όρκον όμοστας' Μήτι τοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βελευσέμεν άλλο. Μή σ' απογυμνωθέντα κακὸν και ανήνοςα θείη. "Ως άξα φωνήσας πόρε φάρμακον 'Αξγειφόντης, Έχ γαίης έξύσας, καί μοι Φύσην αὐτε έδειξε. 'Ρίζη μεν μέλαν έσκε, γάλακτι δε είκελου άνθος Μώλυ δέ μιν καλέκα θεοί χαλεπον δέ τ' ορύσσειν, Ανδράσι γε Ανητοϊσι Θεοί δέ τε πάντα δύναντας. Έρμείας μεν έπειτ απέδη πεθς μακεθν Όλυμπον, Νήσον αν υλήκοσαν έγω οί ές δωματα Κίχχης Ήια πολλά δέ μοι κραδίη πός Φυζε κιόντι. Έτην δί είνι θύρησι θεας καλλιπλοκάμοιο. Ένθα τας εβόησα, θεα δέ μευ έκλυεν αύδης.

Ή δι αίψ έξελθεσα θύρας ώιξε φακινάς, Και κάλει αυτάρ έγων έπομην, ακαχήμενος ήτος. Α Είσε δέ μ' εισαγαγέσα έπι θεόνε αεγυεοήλε, Καλέ, δαιδαλέε, ύπο δέ Αρήνυς ποσίν ήξεν Τεύξε δέ μοι κυκεῶ χρυσέω δέπα, όφεα πίσιμι Έν δέ τε φάρμακον ήκε, κακά Φρονέεσ' ένι θυμώ. Αὐτὰρ ἐπὰ δῶχέν τε κοῦ ἐκπιον, ἐδέ με ἔθελξε, 'Ράβδω πεπληγυία, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονομαζεν Έχεο νῦν συφεόνδε, μετ' άλλων λέξαι έταίρων. "Ως φάτ' έγω δ' ἀορ όξυ έρυσταμενος παερά μης ε Κίζκη επήιξα, ώστε κταμένας μενεαίνων. Η δε μέγα ιάχεσα υπέδραμε, και λάδε γένων, Καί μ' ολοφυζομένη έπεα πτερέεντα προσηύδα: Τίς; πόθεν είς ανδρών; πόθι τοι πόλις, ήδε τοκήες; Θαυμά μ' έχει, ώς έτι πιων πάδε Φάρμακ έθέλχθης. Ούδε γας έδε τις άλλος ανής πάδε φαςμακ ανέτλη, Ός κε πίη, και πεώτον αμείνεται έξκος οδόντων Σοί δε τις έν τήθεωτιν ακήλητος νόος έτίν. Ή σύ γ' Οδυωτύς έωτι πολύτζοπος, όν τε μοι αίει Φάσκεν έλεύσε τα χρυσόρραπις Αργειφόντης, VOL. III.

Έκ Τροίης ανιόντα θοή σύν νης μελαίνη. 'Αλλ' άγε δη κολεω μεν άος θέο, νωι δί έπειτα Εύνης ήμετέςης έπιδήσομεν, όφεα μιγέντε Εὐνή και Φιλότητι, πεποίθομεν άλληλοισην. "Ως έφατ' αύτας έγω μιν αμειδόμενος προσέειπον" Ω Κίρκη, πώς γάς με κέλη σοι ήπιον είναι; "Η μοι σῦς μεν έθηκας ενὶ μεγάξοισιν έταίρες" Αὐτον δί ένθάδι έχεσα, δολοφεονέεσα κελεύεις Ές θάλαμον τ' ίεναι, και σης έπιδημεναι εύνης, "Οφεα με γυμνωθέντα κακόν και άνήνοςα θέιης; Οὐοί ἀν ἔγωγ ἐθέλοιμι τεῆς ἐπιδήμεναι εὐνῆς, Εί μή μοι τλαίης γε, θεα, μέγαν όξκον όμόσσαι, Μήτι μοι αιτώ πημα κακὸν βελευσέμεν άλλο. "Ως εφάμην" ή δι αυτίκ απώμνυεν, ώς εκέλευον. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ὁμοσέν τε τελεύτησέν τε τὸν όρκον, Και τότ' έγω Κίρκης έπέθην περικαλλέος εὐνης. 'Αμφίπολοι δι άρα τέως μεν ένι μεγάροισι πένοντο Τέοναζες, α οἱ δῶμα κάτα δρήσειζας ἔασι. Γίνονται δι άρα ται γ' έκ τε κρηνέων, από τ' αλσέων, Έκ 3' ίεςῶν ποταμῶν, οίτ' είς άλαδε προρέεσι.

Τάων ή μεν έβαλλε Αξόνοις ένι ρήγεα καλά, Ποςφύρεα καθύπερθ', ὑπένερθε δε λῖθ' ὑπέδαλλεν Ή δ΄ έτέςη πεοπάροιθε θρόνων έτίταινε τραπέζας Αργυρέας, έπι δέ σφι τίθα χρύσεια κάνεια Η δε τείτη κεητήςι μελίφεονα οίνον έχίρνα Ήδυν έν άςγυς έω, νέμε δε χρύσεια κύπελλα. Ή δε τετάςτη ύδωρ έφόρει, και πύρ ανέκαιε Πολλον υπό τειποδι μεγάλω ιαίνετο δί ύδωρ. Αὐτας ἐπειδη ζέωτεν ύδως ἐνὶ ἡνοπι χαλκῶ, Ές ρ' ἀσάμινθον έσασα λό' ἐκ τείποδος μεγάλοιο, Θυμήςες κεράσασα κατά κςατός τε και ώμων, Όφεα μοι έκ κάματον θυμοφθόςον έίλετο γυίων. Αὐτὰρ ἐπεὶ λεσέν τε, καὶ ἔχρισεν λίπ' ἐλαίω, Αμφί δέ με χλαΐναν καλήν βάλεν, ήδε χιτώνα: Είσε δέ μ' εισαγαγέσα έπι θρόνε άργυροήλε, Καλέ, δαιδαλέε, ύπο δέ Αρήνυς ποσίν ήεν. Χέςνιδα δ΄ αμφίπολος προχόω επέχευε Φέςυσα Καλή, χευσείη, υπές άςγυς έοιο λέδητος, Νίψαδας παρά δε ξες ην ετάνυσε τράπεζαν. Σίτον δ' αίδοίη ταμίη παρέθηκε Φέςκοα,

Είδατα πολλ' έπιθεισα, χαριζομένη παρεόντων Εθεμεναι οι εκεχευεν εμώ οι εχ ήνδανε θυμώ. 'Αλλ' ήμην άλλοφρονέων, κακά δί όσιετο θυμός. Κίρκη δί ώς ενόησεν έμ ήμενον, έδι έπι σίτω Χειρας ιαλλοντα, συγερόν δέ με πένθος έχοντα, 'Αγχι παςιταμένη έπεα πτερ έντα προσηύδα: Τίφθ' έτως, 'Οδυσεῦ, κατ' ἀρ' έζεαμ ισος αναύδω, Θυμον έδων, βρώμης δί έχ άπτεαι, έδε ποτήτος; Η τινά πε δόλον άλλον όπεας, ού δε τί σε χεή Δειδίμεν ήδη γάς τοι άπώμοσα καςτεςον όςκον. "Ως έφατ' αύτας έγω μιν αμειδόμενος προσέειπον" Ω Κίςκη, τίς γάς κεν άνηρ, ος έναισιμος είη, Πείν τλαίη πάσσαδα έδητύος, ήδε ποτήτος, Πείν λύσαι έτάρες και έν όφθαλμοῖση ίδεδα; 'Αλλ' εί δη πρόφεαστα πιείν, Φαγέμεν τε, κελεύεις, Λύσον, ίν οφθαλμοϊσιν ίδω έξίηξας έταίξες. "Ως έφάμην Κίρκη δε δί έκ μεγάροιο вевήκει, 'Ράβδον έχεσ' εν χειεί, Δύρας δι ανέωξε συφειέ, Έκ δ΄ έλασεν σιάλοισιν έοιχότας έννεωξοισιν. Οἱ μὲν ἔπειτ' ἔξησαν ἐναντίοι ἡ δὲ δὶ αὐτῶν

Έρχομένη προσάλειφεν έκάς ψάςμακον άλλο. Των δί έκ μεν μελέων τείχες έρρεον, ας πειν έφυσε Φάςμακον έλόμενον, τό σφιν πόςε πότνια Κίρκη "Ανδρες δι αίψ' εγένοντο, νεώτεροι η πάξος ήσαν, Και πολύ καλλίονες και μείζονες εισοβάαδα. Έγνωσαν δέ με κείνοι, έφυν τ' έν χερούν έκας ος. Πασιν δί ίμεροεις υπέδυ γόος, αμφί δε δώμα Σμεςδαλέον πονάβιζε θεα δί έλέαις και αυτή. Η δέ μευ άγχι σᾶσα πεοσηύδα δῖα Θεάων Διογενές Λαεετιάδη, πολυμήχαν 'Οδυστεύ, Έρχεο νῦν ἐπὶ νῆα Ιοὴν καὶ Γίνα Ιαλάστης. Νηα μεν αρ παμπρωτον έξύσσατε ήπειρ ήνδε, Κτήματα δί έν σπήεωτι πελάωτατε, όπλα τε πάντα Αὐτος δί αιν ίεναι, κοι άγειν έξιηξας έταίρες. "Ως έφατ' αυτάς έμοιγ επεπείθετο θυμός άγηνως" Βην δ΄ ίεναι έπι νηα Ιοήν και Γίνα Γαλάστης. Εύρον έπειτ' έπι νη Βοη έριηρας έταιρες Οίκτρ ολοφυρομένες, θαλερόν κατά δάκου χέοντας. 'Ως οβ' όταν άγεαυλοι πόςτιες περί 685 άγελαίας Έλθεσας ές κόπεον, έπην βοτάνης κοξέσωνται,

Πάσαι άμα σκαίς εσιν έναντίαι έδι έτι σηκοί Ισχεσ, άλλ' άδινον μυκώμενας αμφιθέεσι Μητέροις ως έμε κείνοι, έπει ίδον όφθαλμοῖσι, Δακευόεντες έχυντο δόκησε δ΄ άροι σφίσι θυμός "Ως έμεν, ώς εί πατείδι ικοίατο κου πόλιν αὐτῶν Τεηχέιης 'Ιθάκης, ίνα τ' ετεάφεν, ηδι εγένοντο Καί μ' ολοφυε όμενοι έπεα πτερ όεντα προσηύδων Σοι μέν νος ήσαντι, διοτρεφές, ως έχαςημεν, 'Ως είτ' είς 'Ιθάκην άφικοίμεθα πατείδα γαΐαν' 'Αλλ' άγε, των άλλων έταςων κατάλεξον όλεθου. "Ως έφαν αὐτὰς έγω προσέφην μαλακοῖς έπεεως: Νηα μεν αξ πάμπεωτον εξύωτομεν ήπειε όνδε, Κτήματά τ' έν σπήεωι πελάωσμεν, όπλα τε πάντα: Αὐτοὶ δι ότεύνεδε έμοι άμα πάντες έπεδα, Όφεα ίδηθ' έταξες ίεροις έν δώμασι Κίζκης, Πίνοντας καὶ έδοντας έπηετανον γὰς έχεσιν. "Ως έφάμην οἱ δί ὧκα έμοῖς ἐπέεωςι πίθοντο Εὐρύλοχος δέ μοι οίος έξύκανε πάντας έταίζες, Καί σφεας φωνήσας έπεα πτερέεντα πεοσηύδα Α δειλοί, ποσ' ίμεν; τί κακών ίμειρετε τέτων,

Κίζκης ές μέγαρον καταβήμενας; ή κεν άπαντας "Η σῦς, ἡὲ λύκες ποιήσεται, ἡὲ λέοντας" Οί κέν οι μέγα δώμα Φυλάοσοιμεν και ανάγκη. 'Ωσπες Κύκλωψ έςξ', ότε οἱ μέσσαυλον ίκοντο Ήμετεςοι έταςοι, σὺν δί ὁ Αςασὺς έίπετ' 'Οδυσεύς' Τέτε γας και κείνοι αταθαλίησιν όλοντο. "Ως έφατ' αυτάς έγωγε μετά Φεεσί μεεμήριξα, Σπαοσαμενος τανύηκες ἀος παχέος παρά μηςε, Τῶ οἱ ἀποτμήξας κεφαλὴν εδασδε πελάσσα, Και πηῷ πες ἐόντι μάλα σχεδόν ἀλλά μι ἐταῖζοι Μειλιχίοις έπεεωτιν έρήτυον άλλοθεν άλλος Διογενες, τέτον μεν έασομεν, εί σύ κελεύεις, Αὐτε πὰς νηί τε μένειν, κού νῆα έρυθας Ήμιν δί ήγεμονευ ίερο πρός δώματα Κίζης. "Ως Φάμενοι παρο νηδς ἀνήϊον ήδε θαλάστης. Ούδε μεν Εύεύλοχος κοίλη παροί νη λέλειπτο, 'Αλλ' έπετ' έδδεισεν γαρ έμην έκπαγλον ένιπην. Τόφεα δε τες άλλες έταςες εν δώμασι Κίςκη Ένδυχέως λεσέν τε, και έχεισεν λίπ έλαίω Αμφι ο άξα χλαίνας καλάς βάλεν, ήδε χιτώνας

Δαινυμένες δί άξα πάντας έφεύρομεν έν μεγάροιση. Οί δ΄ έπει άλληλες είδον, Φεσωναντό τε πάντα, Κλαίον όδυρομενοι, περί δε σοναχίζετο δώμα. Ή δε μευ άγχι εᾶσα προσηύδα δῖα θεάων Διογενές Λαερτιάδη, πολυμήχαν 'Οδυσιεύ, Μηχέτι νύν θαλερέν γόον όρνυτε οίδα και αυτή 'Ημέν όσ' έν πόντω πάθετ' άλγεα ίχθυοεντί, 'Ηδι' όσ' ἀνάςσιοι ἀνδρες έδηλήσαντ' έπι χέςσε. 'Αλλ' άγετ', έδιετε εξώμην, κου πίνετε οίνον, Εἰσόκεν αὖτις Δυμών ἐνὶ σήθεως λάβητε, Οἷον ότε πεώτισον έλειπετε πατείδα γαίαν Τρηχείης 'Ιθάκης' νῦν δι ἀσκελέες, κου άθυμοι, Αἰὲν άλης χαλεπης μεμνημένοι έδε ποθ' ὑμῖν Θυμός έν εύφροσύνη, έπειη μάλα πολλά πέποδε. "Ως έφαθ' ήμιν δι αυτ έπεπείθετο θυμός άγηνωρ. Ένθα μέν ήματα πάντα τελεσφόζον είς ένιαυτον "Ημεθα, δαινύμενοι κέξα τ' άσπετα και μέθυ ήδυ 'Αλλ' ότε δή ρ' ένισωτος έην, περί δ' έτραπον ώραμ, Μηνών Φθινόντων, περί δ΄ ήματα μακρά τελέωτη, Και τότε μ' έκκαλέσαντες έφαν έξίηςες έταιροι

Δαιμόνι, ήδη νῦν μιμινήσκεο πατείδος αίης, Εί τοι θέσφατόν ές ι σαωθήναι, και ίκωθαι Οίκον ες υψόςοφον, και σην ες πατείδα γαΐαν. "Ως έφαν αυτάρ έμοις έπεπείθετο θυμός άγήνωρ. "Ως τότε μεν πεόπαν ημαρ ές ηέλιον καταδύντα "Ημεθα, δαινύμενοι κεέα τ' άσπετα και μέθυ ήδύ. Ήμος δι ήέλιος κατέδυ, κου έπι κνέφας ήλθεν, Οί μεν ποιμήσαντο κατά μέγαςα σκιόεντα. Αὐτὰρ ἐγω Κίςκης ἐπιδας πεςικαλλέος εὐνης Γένων έλλιτάνευσα, θεά δέ μευ έκλυεν αύδης. Καί μιν φωνήσας έπεα πτερ έντα προσηύδων Ω Κίρκη, τέλεσον μοι υπόσχεσιν, ήν πες υπέσης, Οίκαδε πεμθέμενας θυμός δέ μοι έσυτας ήδη, Ήδι άλλων επάρων, οί μευ Φθινύθεσι Φίλον κής, Αμφ' έμ' όδυε όμενοι, ότε πε σύγε νόσφι γένησι. "Ως εφάμην ή δ' αυτίκ άμείβετο δία θεάων Διογενές Λαεςτιάδη, πολυμήχαν 'Οδυσιεύ, Μηχέτι νῦν ἀέχοντες ἐμῷ ἐνὶ μίμνετε οἴχφ. 'Αλλ' άλλην χρη πεωτον όδον τελέσαι, και ίκεθαι Eis 'Αίδαο δόμες κου έπαινης Πεςσεφονείης, VOL. III.

Ψυχή χεησομένες Θηδαίε Τειξεσίαο, Μάντιος άλαβ, το τε φεένες έμπεδοί είσι Τῷ κοι τεθνειῶτι νόον πόρε Περσεφόνεια, Οίω πεπνύδας τοι δέ σκιας αίσσουσιν. "Ως έφατ' αυτάς έμοιγε κατεκλάθη φίλον ήτος" Κλαΐον δί εν λεχέεωτι καθήμενος, έδε τι θυμός "Ηθελ' έτι ζώειν και όξαν φάος ήελίοιο. Αὐτάς ἐπεὶ κλαίων τε κυλινδόμενός τε κορέολην, Και τότε δή μιν έπεωτιν αμαβόμενος προσέαπον Ω Κίςκη, τίς γας ταύτην όδον ήγεμονεύσει; Είς 'Αίδος δ' έπω τις άφικετο νη μελαίνη. "Ως έφαμην ή δι αυτίκ αμείβετο δία θεάων Διογενές Λαερτιάδη, πολυμήχαν 'Οδυστεύ, Μή τί τοι ήγεμόνος γε ποθή παρά νης μελέδω Ίσον δε σήσας, ανά δ΄ ίσια λευκά πετάσσας, Ή Ασα την δέ κέ τοι πνοιή Βοςέαο Φέςησην. χ 'Αλλ' όποτ' αν δη νηὶ δι ώκεανοῖο περήσης, "Ενθ' ακτή τε λαχεια κου άλσεα Πεςσεφονείης, Μακεαί τ' αίγειςοι, και ιτέαι ώλεσικας ποι Νηα μέν αὐτε κέλσαι έπ' ώκεανῶ βαθυδίνη,

Αύτος δί είς 'Αίδεω ίεναι δομον εύρωεντα. Ένθα μεν είς 'Αχέροντα Πυριφλεγέθων τε ρέεσ Κωκυτός 3', ος δη Στυγός υδατός ές η απορρώξ Πέτεη τε, ξύνεσίς τε δύω ποταμών έριδούπων. Ένθα δ' έπειθ', ήςως, χριμφθείς πέλας, ώς σε κελεύω, Βόθεον όξύξαι όσον τε πυγέσον, ένθα και ένθα. Αμφ αύτω δε χοὴν χείδα πάσην νεκύεστι, Πεώτα μελικεήτω, μετέπειτα δε ήδει οίνω, Το τείτον αῦθ' ὑδατι' ἐπὶ δί ἀλφιτα λευκά παλύνειν. Πολλά δε γενέδα μεκύων άμενηνα κάςηνα, Έλθων είς Ίθακην, τείραν έδν, ήτις αξίτη, 'Ρέξειν εν μεγάροισι, πυζήν τ' έμπλησέμεν έθλων. Τειρεσίη δ' απάνευθεν δίν ιερευσέμεν οίω Παμμέλαν, δε μήλοισι μεταπρέπει υμετέχοισιν. Αύταρ έπην εύχησι λίση κλυτά έθνεα νεκεών, Ένθ' ὄϊν άρνειον ρέζειν, Απλύν τε μέλαιναν, Είς "Ερεβος τρέψας, αὐτὸς δι ἀπὸ νοσφί τραπέδα, Γέπενος ποταποιο ροσων. έντα θε πογγαί Ψυχαί έλεύσονται νεκύων κατατεθνειώτων. Δή τότ' έπειθ' έταξοισιν έποτεῦναι και ανώξαι

Μήλα, τὰ δη κατέκειτ έσφαγμένα νηλέι χαλκώ, Δειζαντας κατακήας έπεύξα θα θε θεοίσιν, 'ΙΦθίμω τ' 'Αίδη και έπαινη Περσεφονείη. Αὐτὸς δὲ ξίφος όξὸ έξυστάμενος παρά μης ε Ήθα, μηδέ έᾶν νεκύων αμενηνα κάξηνα Αίματος δώσον ίμεν, πείν Τειζεσίαο πυθέθαι. Ένθα τοι αὐτίκα μάντις ἐλεύσεται, ὅξχαμε λαῶν, "Ος κέν τοι είπησιν όδον και μέτεα κελεύθε, Νόσον 9, ώς έπὶ πόντον έλεύσεομ ίχθυόεντα. "Ως έφατ' αὐτίκα δὲ χευσόθεονος ήλυθεν ήώς. 'Αμφί δέ με χλαϊνάν τε, χιτώνά τε, έματα έσεν' Αὐτή δι άργύφεον φᾶρος μέγα έννυτο Νύμφη, Λεπτον, και χαείεν, περί δε ζώνην βάλετ ίξυι, Καλήν, χευσείην κεφαλή δί επέθηκε καλύπτεην. Αὐτας έγω δια δωματ' ιων ωτρυνον έταίρες Μειλιχίοις επέεως ι παρασαδον άνδρα έκασον Μηκέτι νῦν εύδοντες ἀωτειτε γλυκύν ὑπνον 'Αλλ' ίομεν δη γάς μοι έπέφεαδε πότνια Κίςκη. "Ως έφαμην τοῖσιν δ' ἐπεπείθετο θυμός άγήνως. Ο δε μεν εδί ένθεν περ απήμονας ήγον επαίρες

Έλπηνως δέ τις έσκε νεώτατος, έτε τι λίην "Αλκιμος έν πολέμω, έτε Φρεσίν ήσιν άρηρως, Ός μοι ανευθ' έταρων ίεροις έν δώμασι Κίρκης Ψύχεος ιμείρων κατελέξατο οἰνοδαρείων. Κινυμένων δί έταξων όμαδον και δούπον ακέσας Έξαπίνης ανόρεσε, και έκλαθετο Φρεσίν ήσιν "Αψορρον καταβήναι ιων ές κλίμακα μακεήν" Αλλά καταντικού τέγεος πέσεν έκ δέ οἱ αὐχὴν 'Ασραγάλων ἐάγη, ψυχὴ οζ 'Αϊδόσδε κατῆλθεν. Έρχομένοισι δε τοῖσιν έγω μετά μῦθον ἔειπον Φάωτε νύ πε οἶχόνδε Φίλην ές πατείδα γαΐαν Έξχεω" άλλην οι ήμιν όδον τεκμής ατο Κίςκη Είς 'Αίδαο δόμες και έπαινης Περσεφονείης, Ψυχη χρησομένες Θηβαίε Τειρεσίαο. "Ως έφάμην τοῖσιν δε κατεκλάθη Φίλον ήτορ" Έζομενοι δε καταθθι γόων, τίλλοντό τε χαίτας. Αλλ' οὐ γάς τις πεῆξις εγίνετο μυςομένοισιν. 'Αλλ' ότε δή ρ' έπὶ νηα Ιοήν κου Ιίνα Ιαλάστης Ή, ομεν αχνύμενοι, θαλερόν κατά δάκρυ χέοντες, Τόφρα δι άρ οἰχομένη Κίζκη παρά νης μελαίνη

wheater to show here in the part of purcounts, to W.A.

The same market with the property of the control of

Parties are arrived that with the sea designed

the contract the transfer of the second property of

Harris of the second of the second of the second

The state of the property of the second state of the second

all margins is all successive the first and the same in it.

the core any organism a way acide manus and

हिताबार हो एक प्रति विकास हर्ष्य प्रवास वेदार ए हिताबार इ.

panasay are some official rose, you are possible?

is an in which it is a some strain of I have strained and

Asia a day a day a lagar lagar a la sa ka da care a day

'Αρνειον κατέδησεν ὄϊν, Απλύν τε μέλαιναν,
'Ρεια παρεξελθέσα' τίς αν θεον έκ έθέλοντα
'Οφθαλμοϊσιν ἴδοιτ', η ένθ' η ένθα κιόντα;

## THE

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Λ.

Λάμεδα δ' εν 'Αίδεω ψυχαις ενετύγχαν' 'Οδυατεύς.

ΑΥΤΑΡ ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλθομεν, ἤδὲ θάλαοσαν, Νῆα μὲν ἀς πάμπεωτον ἐρύοσαμεν εἰς ἄλα δῖαν Ἐν δὶ ἰςὸν τιθέμεδα καὶ ἰςία νηὶ μελαίνη Ἐν δὲ τὰ μῆλα λαδόντες ἐδήσαμεν, ἐν δὲ καὶ αὐτοὶ Βαίνομεν ἀχνύμενοι, θαλερ ἐν κατὰ δάκευ χέοντες. Ἡμῖν δὶ αὖ κατόπιδε νεὼς κυανοπεώεοιο Ἰκμενον ἔρον ἱει πλησίςιον, ἐδλὸν ἑταῖεον, Κίεκη ἐϋπλόκαμος, δεινή θεὸς, αὐδήεσσα. Ἡμεῖς δὶ ὅπλα ἕκαςα πονησάμενοι κατὰ νῆα Ἡμεθα τὴν δὶ ἀνεμός τε, κυδερνήτης τὰ ἴθυνε. Τῆς δὲ πανημερίης τέταθ ἱςία ποντοπορέσης

Δύσετο τ' ήελιος, σκιόωντο τε πάσαι άγυιαί. 'Η δ] 'ès πείξαθ' ίκανε βαθυρρόε ώκεανοῖο' "Ενθα δε Κιμμεςίων ανδρών δημός τε, πόλις τε, Ήέρι και νεφέλη κεκαλυμμένοι έδε ποτ' αύτες Ήέλιος Φαέθων έπιδέςχεται ακτίνεωτιν, Ούθ' όποτ' αν σείχησι πε θε έξανον άσεε θεντα, Ούθ' όταν αψ έπὶ γαιαν απ' έρανόθεν πεοτεφπητας Αλλ' έπι νύξ όλοη τέταται δειλοίσι βροτοίσι. Νηα μεν ένθ' έλθοντες έκελσαμεν έκ δε τα μηλα Είλομες αυτοί δί αυτε παρά ρόον ωκεανοίο Ή, ομεν, όφρ' ές χώρον άφικόμε θ', ον φράσε Κίρκη. "Ενθ' ιερήια μεν Περιμήδης, Ευρύλοχός τε, Είχον έγω δί ἀορ όξυ έρυσσαμενος παρά μης ε Βόθρον όξυξ', όστον τε πυγέσιον, ένθα και ένθα: 'Αμφ' αὐτῷ δὲ χοὰς χέομεν πᾶση νεκύεως, Πρώτα μελιχεήτω, μετέπειτα δε ήδει οίνω, Τὸ τείτον αὖθ' ὕδατι' ἐπὶ δὶ ἀλφιτα λευκά πάλυνον. Πολλά δε γενέμην νεκύων άμενηνα πάρηνα, Έλθων είς Ίθακην, τείρου έξν, ήτις άξιτη, 'Ρέξειν έν μεγάξοισι, πυςήν τ' έμπλησέμεν έθλων'

Τειρεσίη δι απάνευθεν διν ίερευσέμεν οίω Παμμέλαν, δε μήλοισι μεταπρέπει ήμετέροισι. Τές δ΄ έπει εύχωλησι λιτησί τε, έθνεα νεκεών, Έλλισάμην, τὰ δὲ μῆλα λαβών ἀπεδειροτόμησα Ές δόθρον, ρέε δ΄ αίμα κελαινεφές α δ΄ αγέροντο Ψυχαί ὑπ' έξ Εξέδευς νεκύων κατατεθνειώτων, Νύμφαι τ', πίθεοί τε, πολύτλητοί τε γέροντες, Πας θενικαί τ' απαλαί, νεοπενθέα θυμόν έχεσαι Πολλοί δί έταμενοι χαλκή εστιν έγχείησιν, Ανδρες αξηίφατοι, δεδροτωμένα τεύχε έχοντες Οι πολλοί περί βόθρον εφοίτων άλλοθεν άλλος, Θεσπεσίη ιαχή έμε δε χλωρόν δεος ήρει. Δη τοτ έπειθ έταξοισιν έποτρύνας έκέλευσα Μήλα, τὰ δη κατέκειτ ἐσφαγμένα νηλέι χαλκῶ, Δείραντας κατακήαι, έπεύξα θα θε θεοίσιν, 'ΙΦθίμω τ' 'Αίδη κου έπαινη Πεςσεφονείη. Αὐτὰρ έγω ξίφος όξυ έρυσταμενος παρά μης ε Ήμην, έδζ είων νεκύων αμενηνα κάζηνα Αίματος άστον ίμεν, πείν Τειρεσίαο πυθέθαμ. Πεώτη δε ψυχή Έλπηνορος ήλθεν έπαίες: VOL. III.

Ού γάρ πω έτέθαπτο ύπο χθονός ευρυοδείης. Σώμα γαρ έν μεγάςω Κίςκης κατελέπομεν ήμεις Ακλαυσον και άθαπτον έπει πόνος άλλος έπειγε. Τὸν μέν έγω δακουσα ἰδών, ἐλέησα τε θυμώ, Καί μιν Φωνήσας έπεα πτερ έντα προσηύδων Έλπηνος, πως ήλθες υπό ζόφον ήερ θεντα; "Εφθης πεζός έων, η έγω σύν νη μελαίνη. "Ως εφάμην ό δε μ' οἰμώξας ημείδετο μύθω. Διογενες Λαεςτιάδη, πολυμήχαν 'Οδυωτεύ, Ασέ με δαίμονος αισα κακή, και άθεσφατος οίνος. Κίζκης δί έν μεγάρω καταλέγμενος έκ ένόησα 'Αψορρον καταβήνας, ιων ές κλίμακα μακρήν, Αλλά καταντικού τέγεος πέσον έκ δέ μοι αύχην Ασφαγάλων έάγη, ψυχή δι "Αϊδόσδε κατήλθε. Νου δέ σε των όπιθεν γενάζομας, ου παρεόντων, Πεός τ' άλόχε, κου πατεός, ό σ' έτρεφε τυτθόν έόντα, Τηλεμάχε 3, ον μενον ένι μεγάροιση έλειπες Οίδα γας ώς ένθενδε κών δόμε έξ 'Αίδαο Νήσον ès Aiamv σχήσεις εύεργέα νήα "Ενθα σ' έπειτα, άναξ, κέλομαι μνήσαθαι έμειο"

Μή μ' άκλαυσον, άθαπτον, ίων όπιθεν καταλείπειν, Νοσφιδείς, μή τοί τι θεών μήνιμα γένωμας. 'Αλλά με κακκήσι σύν τεύχεση, άσσα μοί ές η, Σημά τέ μοι χεύαι, πολιής έπι Δινί Δαλάστης, Ανδρός δυς ήνοιο, κομ έστομένοισι πυθέωθαι. Ταῦτά τε μοι τελέσαι, πῆξαί τ' ἐπὶ τύμιδω έρετμον, Τῷ κοὶ ζωὸς ἔξεοσον, ἐων μετ' ἐμοῖς ἐτάροισιν. "Ως έφατ' αυτάς εγώ μιν άμειβόμενος προσέειπον" Ταῦτά τοι, ὦ δύτηνε, τελευτήσω τε και έρξω. Νωϊ μέν ως έπεεστιν αμειδομένω συγεροίση Ήμε θ' έγω μεν άνευθεν έφ αίματι φάσγανον ίσχων Είδωλον δ΄ έτεςωθεν έταίς επόλλ' άγός ευεν. Ήλθε δ΄ έπὶ ψυχή μητος κατατεθνεινίης, Αυτολύκε θυγάτης μεγαλήτοςος 'Αντίκλεια, Την ζωήν κατέλειπον, ιων είς Ίλιον ίξην. Την μεν έγω δακρυσα ίδων, έλεησα τε θυμώ 'Αλλ' έδι ως είων προτέρην, πυχινόν πες άχεύων, Αίματος ἆοσον ίμεν, πείν Τειρεσίαο πυθέωση. Ήλθε δί έπι ψυχή Θηβαίε Τειξεσίαο, Χεύσεον σχηπτεον έχων, έμε δί έγνω και πεοσέκιπε

Τίπτ' αὖτ', ὦ δύς ηνε, λιπών Φάος ἡελίοιο, "Ηλυθες, όφρα ίδης νέκυας και άτεςπέα χώρον; 'Αλλ' αποχάζεο 609 εε, άπισχε δε Φάσγανον όξυ, Αίματος όφρα πίω, καί τοι νημεςτέα είπω. "Ως φάτ' έγω δι αναχαστάμενος ξίφος αξηυξόηλον" Κελεω έγκατεπηξ' ὁ δί ἐπεὶ πίεν αίμα κελαινον Και τότε δή μ' έπέεωτι προσηύδα μάντις αμύμων Νόσον δίζηση μελιηδέα, φαίδιμ' 'Οδυσεύ' Τον δέ τοι αξγαλέον Αήσει Αεός ου γας ότω Λήσειν Έννοσίγαιον, ό τοι κότον ένθετο θυμώ, Χωόμενος, ότι οἱ υίὸν Φίλον έξαλάωσας. 'Αλλ' έτι μέν γε και ως, κακά περ πάσχοντες, ίκοιδε, Αί κ έθέλης σου θυμου έρυκακέειν και έταίζων, Όππότε δη πεώτον πελάσης εὐεργέα νηα Θεινακίη νήσω, πεοφυγών ίσειδεα πόντον Βοσκομένας δί εύρητε βόας καὶ ίφια μήλα Ήελίε, ος πάντ' έφοςα κου πάντ' έπακέω Τας εί μεν κ' ασινέας έαας, νότε τε μέδηας, Καί κεν έτ' είς Ίθακην, κακά πες πασχοντες, ίκοιδε Εί δέ κε σίνηαι, τότε τοι τεκμαίρομ' όλεθρον

Νηί τε, κου έταξοις αυτός δί είπες κεν αλύξης, 'Οψέ κακώς νείας, όλέσας άπο πάντας έταίζους, Νηος έπ' αλλοτείης δήκις δί εν πηματα οίκω, "Ανδρας υπεςφιάλες, οί τοι βίοτον κατέδουσι, Μνώμενοι άντιθέην άλοχον, και έδνα διδόντες 'Αλλ' ήτοι κείνων γε είας αποτίσεας έλθών. Αὐτὰρ ἐπεὶ μνης ῆρας ἐνὶ μεγάροισι τεοῖσι Κτείνης, η δόλω, η αμφαδον όξει χαλκώ, Έρχεωται δη έπειτα, λαδών εύηρες έρετμον, Είσοκε τες άφικηας, οι έκ ίσασι θάλασταν Ανέρες, έδε 3' άλεωτι μεμιγμένον είδαρ έδουσιν Οὐοί άρα τοί γ ἴσασι νέας Φοινικοπαζή85, Οὐοί εὐήςε έρετμα, τα τε πτεροί νηυοί πέλονται. Σήμα δέ τοι έρεω μαλ' άριφραδές, έδε σε λήσει Όππότε κεν δή τοι ξυμβλήμενος άλλος όδιτης Φήη άθηρηλοιγον έχειν άνα φαιδίμω ώμω, Και τότε δη γαίη πήξας εύηςες έρετμον, Υέξας ίερα καλά Ποσειδάωνι άνακτι, 'Αρνειον, ταῦρ όν τε, συῶν τ' ἐπιδήτοςα κάπεον, Οίκαδι άπος είχειν, έξδειν 3 ίερας έκατομίδας

Αθανάτοισι θεοίσι, τοὶ ερανον εύχὸν έχουσι, Πασι μαλ' έξειης θανατος δέ τοι έξ αλός αὐτῶ Αδληχεός μάλα τοιος έλευσεται, ός κέ σε πέφνη Γήρα ύπο λιπαρώ αρημένον αμφί δε λαοί "Ολειοι έσσονται τάδε τοι νημεςτέα είρω. "Ως έφατ' αυτάς έγω μιν άμειδόμενος προσέειπον" Τειζεσίη, τὰ μεν άς που ἐπέκλωσαν θεοί αὐτοί. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, κου άτζεκεως κατάλεξον, Μητε ος τήνοι δε όω ψυχην κατατε θνειώς Ή δι ακέουσ ή ται σχεδον αίματος, έδε ον υίον Έτλη ἐσάντα ίδεῖν, έδε προτιμυθήσαδα. Είπε, ἀναξ, πῶς κέν μ' ἀναγνοίη τοῖον ἐόντα. 'Ως εφάμην' ὁ δε μ' αυτις άμα εόμενος προσέαπε 'Ρηίδιον τοι έπος έξέω, κου έπι φρεσι θείω Οντινα μέν κεν έας νεκύων κατατεθνειώτων Αίματος ἆωτον ίμεν, όδε τοι νημεςτές ἐνίψει Ω, δέ κ' έπιφθονέας, όδε τοι πάλιν εἶσιν όπίσσω. "Ως φαμένη ψυχή μεν έδη δόμον "Αϊδος είσω Τειρεσίαο άνακτος, έπει κατά θέσφατ' έλεξεν. Αύτας έγων αύτε μένον έμπεδον, όφρ έπι μήτης

"Ηλυθε, και πίεν αίμα κελαινεφές αυτίκα δί έγνω, Καί μ' ολοφυρομένη έπεα πτερέεντα προσηύδα: Τέχνον έμων, πως ήλθες υπο ζόφον ήξε θεντα, Ζωος έων; χαλεπον δε τάδε ζωοισιν όρξιδας Μέσσω γας μεγάλοι ποταμοί κου δεινά ρέεθρα, 'Ωκεανός μέν πρώτα, τον έπως ές πεςησας, Πεζον έοιτ, ην μή τις έχη εὐεργέα νηα. H vũ vớn Tgoinder anduevos ev dad inavers Νηί τε, κου έταξοισι, πολύν χε ένον; έδε πω ήλθες Είς Ίθάκην; έδι είδες ένὶ μεγάροισι γυναϊκα; "Ως έφατ' αυτάς έγω μιν άμειδομενος προσέειπον" Μητες έμη, χρειώ με κατήγαγεν είς 'Αίδαο, Ψυχη χρησόμενον Θηβαίε Τειρεσίαο. Οὐ γάς πω σχεδὸν ἦλ θον 'Αχαιίδος, ἐδέ πω άμῆς Γης έπέθην, άλλ' αίεν έχων αλάλημας όιζον, Έξ οῦ τὰ πρώτιδ' ἐπόμην Αγαμέμνονι δίω Ίλιον είς εύπωλον, ίνα Τρώεστι μαχοίμην. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε κου ατεεκέως κατάλεξον, Τίς νύ σε κήρ έδαμαωτε τανηλεγέος θανάτοιο; Ή δολιχή νέσος; ή Αρτεμις Ιοχέαιζα

Οις άγανοις βελέεωτιν εποιχομένη κατέπεφνεν; Είπε δε μοι πατρός τε, κου υίεος ον κατέλειπον, "Η έτι πας κείνοισιν έμων γέρας, ής τις ήδη Ανδρων άλλος έχει, έμε δί έκ έτι φασι νέεωση. Είπε δε μοι μνης ης αλόχε βελήν τε νόον τε, Ήε μένει παρά παιδί, και έμπεδα πάντα Φυλάωτι "Η ήδη μιν έγημεν Αχαιών, όστις άρισος. "Ως εφάμην ή δι αὐτίκ άμείβετο πότνια μήτης" Και λίην κείνη γε μένει τετληότι θυμώ Σοΐσιν ένι μεγάζοισιν δίζυζας δέ οι αίει Φ. Γίνεσιν νύχτες τε, και ήματα, δακευχεέση. Σὸν δ΄ ἔπω τις ἔχει καλὸν γέξας άλλὰ ἕκηλος Τηλέμαχος τεμένη νέμεται, και δαΐτας έίσας Δαίνυτας, ας επέρικε δικασπόλον ανδρ αλεγύνειν Πάντες γας καλέεσι πατής δε σός αὐτό θι μίμνει Αγεω, έδε πόλινδε κατέξχεται έδε οι εύναι, Δέμνια, κού χλαιναι, κού ρήγεα σιγαλόεντα 'Αλλ' όγε χείμα μεν εύδει, όθι διώες, ένι οίκω, Έν κόνι, άγχι πυρός, κακά δε χροί είματα είται Αὐτας έπην έλθησι θέρος, τεθαλυῖά τ' όπώρη,

Πάντη οι κατά γουνον άλωης οινοπέδοιο Φύλλων κεκλιμένων χθαμαλού βεβλήστου είνού Ένθ' όγε κειτ' άχεων, μέγα δε Φρεσί πένθος άξξει, Σον πότμον γοόων χαλεπον δ΄ έπι γήξας ικάνει. Ούτω γας και έγων ολόμην, και πότμον έπεσπον Ουτ' έμ' ένι μεγάξοισιν έυσκοπος Ίοχέαιζα Οίς άγανοις βελέεως ν έποιχομένη κατέπεφνεν. Ούτε τις ούν μοι νέσος έπηλυθεν, ήτε μάλισα Τηκεδόνι συγεςή μελέων έξείλετο θυμόν 'Αλλά με σός τε πόθος, σά τε μήδεα, φαίδιμ' 'Οδυσεύ, Σή τ' άγανοφερσύνη μελιηδέα θυμών άπηύεα. "Ως έφατ' αυτάς έγωγ' έθελον Φεεσί μερμηρίξας Μητε ος έμης ψυχην έλέειν κατατεθνεινίης Τείς μεν εφωρμήθην, ελέων τέ με θυμός άνωγε, Τείς δέ μοι έκ χειρών, σκιή είκελον, ή και ονείζω, Έπτατ' έμοι δι άχος όξο γενέσκετο κηςόθι μάλλον Καί μιν Φωνήσας έπεα πτερόεντα προσηύδων Μητερ έμη, τί νύ μ' οὐ μίμνας έλέαν μεμαώτα, 'Όφεα και είν 'Αίδαο Φίλας περί χείρε βαλόντε Αμφοτέρω κευεεοίο τεταεπώμεδα γόοιο; VOL. III.

Η τί μοι είδωλον τόδι άγαινη Περσεφόνεια "Ωτευν', όφε' έτι μάλλον όδυε ήμενος σεναχίζω; "Ως έφαμην ή δί αὐτίκ αμείβετο πότνια μήτηρ "Ω μοι τέκνον έμον, περί πάντων κάμμοςε Φωτών, Ούτι σε Περσεφόνεια, Διος Δυγάτηρ, απαφίσκει, 'Αλλ' αύτη δίκη ές ι Εξοτών, ότε κέν τε θάνωσιν Ού γαις έτι σάρκας τε κου όσεα ίνες έχεσιν, Αλλά τὰ μέν τε πυρός κρατερον μένος αιθομένοιο Δαμνά, έπει κε πεώτα λίπη λεύκ όσεα θυμός Ψυχή δί, ηΰτ ονειξος, αποπταμένη πεπότηται. Αλλά φόωσδε τάχισα λιλαίεο ταῦτα δε πάντα "Ιω", ίνα και μετόπιωε τεξ είπηωα γυναικί. Νωϊ μέν ως έπεεωτιν αμειβόμες ' αί δε γυναίκες "Ηλυθον, ώτευνεν γας αγαψή Πεςσεφόνεια, Όσαι αξιτήων άλοχοι έσαν, ήδε θύγατεες Αί δ΄ άμφ άμα κελαινον αολλέες ήγερέθοντο. Αὐτάς έγω 68λευον, έπως ές έοιμι έκας ην Ήδε δέ μοι κατά θυμον άξιση φαίνετο 68λή. Σπαστάμενος πανύηκες α΄ος παχέος παρά μης ε Οὐκ ἔων πίνειν άμα πάσας αξια κελαινόν.

Αί δε πεομνης ιναι έπηεσαν ή δε έκας η "Ον γόνον έξαγόρευεν" έγω δί έρε εινον άπασας. "Ενθ' ήτοι πεώτην Τυςώ ίδον εὐπατέςειαν, "Η φάτο Σαλμωνήος αμύμονος έχγονος είναι, Φη δέ Κεηθησε γυνη έμμενου Αιολίδαο. "Η ποταμέ ήρφωνατ' Ένιπησε θείσιο, "Ος πολύ κάλλισος ποταμών έπι γαιαν ίησι" Καί ρ' ἐπ' Ένιπηος πωλέσκετο καλά ρέεθρα. Τῷ δ΄ ἀξα εισάμενος γαιήοχος Έννοσίγαιος Έν πεοχοής ποταμέ παςελέξατο δινήεντος Ποςφύςεον δ΄ άρα κύμα πεςισάθη, έρεϊ ίσον, Κυςτωθέν κρύψεν τε θεον, θνητήν τε γυναϊκα: Λύσε δε πας θενίην ζώνην, κατά δί ύπνον έχευεν. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἐτέλεωε θεὸς Φιλοτήσια ἔργα, "Εν τ' άξα οἱ Φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε" Χαίζε, γύναι, Φιλότητι περιπλομένε δί ένιαυτε Τέξεις άγλαὰ τέχνα έπει έκ άποφωλιοι εὐναί 'Αθανάτων' συ δε τες κομέριν, άτιταλλεμενού τε. Νῦν δί έρχευ περς δώμα, κοι ίσχεο, μηδί ονομήνης Αὐτὰς ἐγώ τοί είμι Ποσειδάων ἐνοσίχθων.

"Ως είπων, ύπο πόντον έδυσατο κυμαίνοντα. Ή δι υποχυσσαμένη Πελίην τέχε και Νηλήα. Τω κρατερώ θεράποντε Διος μεγάλοιο γενέθην 'Αμφοτέρω' Πελίης μεν έν εύευχόρω Ιαολκώ Ναιε πολύρρηνος ὁ οξ' ἀρ' ἐν Πύλω ήμαθόεντι. Τές δ΄ έτερους Κρηθηϊ τέκεν βασίλεια γυναικών, Αίσονά τ', ήδε Φέρητ', 'Αμυθάονά θ' ιππιοχάρμην. Την δέ μετ', 'Αντιόπην ίδον, 'Ασωποίο θύγατρα, "Η δη κού Διος εύχετ' έν άγκοινησην ιαύσας" Καί ρ' έτεχεν δύο παῖδί, 'Αμφίονά τε, Ζηθόν τε, Οὶ πρῶτοι Θήθης έδος ἔκτισαν ἐπταπύλοιο, Πύργωσάν τ' έπει ου μεν απύςγωτόν γ' έδυναντο -Ναιέμεν εὐεύχοςον Θήδην, κεατεςώ περ έόντε. Την δέ μετ', 'Αλκμήνην ίδον, 'Αμφιτεύωνος άκοιτιν, "Η ρ' 'Ηςακληα θρασυμέμνονα, θυμολέοντα, Γένατ', εν αγκοίνησι Διος μεγάλοιο μιγείσα Και Μεγάρην, Κρείοντος ύπες Δύμοιο Δύγατζα, Την έχεν Αμφιτεύωνος υίος, μένος αιέν ατειρής. Μητέρα τ' Οἰδιπόδαο ίδου, καλήν Έπικας ην, "Η μέγα έςγον έρεξεν αϊδρείησι νόοιο,

Γημαμένη ῷ υίει ὁ δί ον πατές έξεναςίξας Γήμεν άφας δ' ανάπυςα θεοί θέσαν ανθρώποιου. 'Αλλ' ὁ μεν έν Θήδη πολυηράτω άλγεα πάσχων Καδιιείων ήναστε, θεών όλοας δια βελάς Ή δι έδη είς 'Αίδαο πυλάςταο κςατεςοῖο, Αψαμένη δεόχον αιπύν ἀφ΄ ύψηλοῖο μελάθρε, Ω, άχει σχομένη τῷ δ΄ άλγεα κάλλιπ' ὁπίωτω Πολλά μάλ', όσσα τε μητεςς Έςιννύες έκτελέεσι. Και Χλώςιν είδον πεςικαλλέα την ποτε Νηλεύς Γήμεν έον δια κάλλος, έπει πόρε μυρία έδνα, Όπλοτάτην κέξην 'Αμφίονος 'Ιασίδαο' Ός ποτ' εν 'Οςχομενῶ Μινυητω τοι άνασεν, Ήδε Πύλου βασίλευε τέκεν δε οἱ άγλαὰ τέκνα, Νέσορά τε, Χρόμιον τε, Πεςικλύμενον τ' άγερωχον. Τοῖσι δί ἐπ' ἰφθίμην Πηςὼ τέκε, θαῦμα βροτοῖσι, Την πάντες μνώοντο περικτίτου έδε τι Νηλεύς Τω έδιδου, ος μη έλικας εόας εύευμετώπους Έχ Φυλάκης έλάσειε βίης Ίφικληείης Αργαλέας τας δί οιος υπέσχετο μάντις αμύμων Έξελααν χαλεπή δε θεξ κατά μοῖςα πέδησε,

Δεσμοί τ' άργαλέοι, και δουχόλοι άγεοιωται. 'Αλλ' ότε δη μηνές τε και ημέραι έξετελεύντο, Αψ περιτελλομένε έτεος, κου επήλυθον ώρας, Και τότε δή μιν έλυσε δίη Ιφικληείη, Θέσφατα πάντ' ειπόντα Διος δι ετελείετο 68λή. Και Λήθην είδον, την Τυνδαςές πας ακοιτιν, Ή ρ' ὑπο Τυνδαρέω κρατερόφον εγείνατο παίδε, Κάτοςά 3' ίππόδαμον, κου πύξ άγαθον Πολυδεύκεα' Τες άμφω ζωες κατέχει φυσίζους αία Οἱ κοὶ νέρθεν γης τιμην προς Ζηνός έχοντες Αλλοτε μέν ζώεσ' έτερημεροι, άλλοτε δί αὖτε Τεθνάσιν τιμήν δε λελόγχασ ίσα θεοίσι. Την δε μετ', 'Ιφιμέδειαν, 'Αλωήος παράκοιτιν, Είσιδον, η δη φάσκε Ποσειδάωνι μιγηνας Καί ρ' έτεκεν δύο παίδε, μινυν θαδίω δε γενέθην, οτόν τ' αντίθεον, τηλεκλειτόν τ' Εφιάλτην Ούς δη μηκίτες Αρέψε ζείδωρος άξεεςα, Καὶ πολύ καλλίσους, μετά γε κλυτον 'Ωρίωνα' Έννέωροι γαις τοίγε και έννεαπήχεες ήσαν Εύρος, άταρ μηχός γε γενέθην έννεόργυιοι.

Οί ρα και άθανατοισιν άπειλητην έν 'Ολύμπω Φυλόπιδα τήσειν πολυάϊκος πολέμοιο. "Ο οσαν έπ' Οὐλύμπω μέμασαν θέμεν, αὐταρ ἐπ' "Ο οση Πήλιον είνοσίφυλλον, ίν έρανος αμβατός είη. Καί νύ κεν έξετέλεοσαν, εί ήδης μέτρον ίκοντο 'Αλλ' όλεσεν Διος υίος, ον ηθκομος τέκε Λητώ, Αμφοτέςω πείν σφωϊν ύπο κεστάφοιση ίκλες Ανθήσαι, πυκάσαι τε γένυς εὐανθέι λάχνη. Φαίδρην τε, Πεόκειν τε ίδον, καλήν τ' Αειάδνην, Κέρην Μίνωος ολοόφρονος, ήν ποτε Θήσευς Έκ Κρήτης ές γενον Αθηνάων ιεράων Ήγε μέν, εδί απόνητο πάρος δέ μιν Αρτεμις έσχε Δίη έν αμφιρύτη, Διονύσε μαςτυςίησι. Μαϊράν τε, Κλυμένην τε ίδον, συγερήν τ' Έριφύλην, Η χευσον Φίλε ανδρός έδεξατο τιμήεντα. Πάσας δί έκ αν έγω μυθήσομας έδι ονομήνω, Όστας ής ώων αλόχες ίδον, ήδε Δύγατεας Πείν γάς κεν και νύξ Φθείτ άμβροτος άλλα και ώςη Εύδειν, η έπι νηα Αοην έλθοντ' ές έταίρες, Ή αὐτε πομπή δε θεοῖς, ὑμῖν τε, μελήσει.

"Ως έφατ' οι δι άξα πάντες άχην έγένοντο σιωπή" Κηληθμώ δί έσχοντο κατά μέγαςα σκιόεντα. Τοῖσιν δι' Αξήτη λευκώλενος ήρχετο μύθων Φαίηκες, πως ύμμιν ανής όδε φαίνεται είναι, Είδος τε, μέγεθος τε, ίδε Φρένας ένδον έίσας; Ξείνος δι αὖτ' έμός ἐς ιν' έκας ος δι ἔμμοςε τιμῆς Τῶ μη ἐπειγόμενοι ἀποπέμπετε, μηδε τὰ δῶρα Ούτω χεηίζοντι κολέετε πολλά γάς ύμμιν Κτηματ' ένι μεγάροισι, θεων ιότητι, κέονται. Τοῖσι δὲ κοι μετέειπε γέρων ήρως Έχενησς, "Ος δη Φαιήκων ανδρών προγενές ερος ήεν" Ω φίλοι, οὐ μὰν ὑμμιν ἀπὸ σκοπε ἐδί ἀπὸ δόξης Μυθείται βασίλεια περίφρων άλλα πίθεδε 'Αλκινόε δ' έκ τεδ' έχεται έργον τε, έπος τε. Τον δ' αὖτ' Αλκίνοος ἀπαμείδετο, Φώνησέν τε Τέτο μεν έτω δη ές αι έπος, αι κεν έγωγε Ζωός Φαιήκεωτι Φιληρέτμοιση άνάωτω. Ξείνος δε τλήτω, μάλα περ νόσοιο χατίζων, Έμπης εν επιμείναι ές αύξιον, εισόκε πάσαν Δωτίνην τελέσω πομπή δι άνδρεως μελήσει

Πασι, μάλιτα δί έμοι τε γας κράτος ές ένι δημω. Τὸν δί ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυστεύς' Αλκίνοε κρείον, πάντων άριδείκετε λαών, Εί με κοι είς ένιαυτον ανώγοιτ αὐτό τι μίμνειν, Πομπήν τ' ότεύνοιτε, και άγλαα δώςα διδοίτε, Καί κε το δελοίμην, και κεν πολο κέρδιον είη, Πλειστέρη σύν χειεί Φίλην ές πατείδι ίκεδαι Καί κ' αιδοιότεςος και Φίλτερος ανδράσην είην Πᾶσιν, όσοι μ' Ίθακηνδε ίδοίατο νος ήσαντα. Τὸν δ΄ αὖτ' Αλκίνοος ἀπαμείθετο, Φώνησέν τε Ω 'Οθυσεῦ, τὸ μεν έτι σ' είσκομεν είσος θωντες, Ήπεροπηά τ' έμεν και επίκλοπον, οἶά τε πολλές Βόσκει γαια μέλαινα πολυσπερέας άνθρώπες, Υεύδεά τ' αξτύνοντας, όθεν κέ τις έδε ίδοιτο. Σοι δί ένι μεν μοςφή έπεων, ένι δε φεένες έδλας Μῦθον δί, ώς ό, τ' ἀοιδος, ἐπισαμένως κατέλεξας, Πάντων τ' Αργείων, σέο τ' αὐτε, κήδεα λυγεά. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, κου άτζεκεως κατάλεξον, Εί τινας άντιθέων έταξων ίδες, οί τοι άμ' αὐτῶ Ίλιον είς άμι έποντο, κομ αὐτε πότμον έπεσπον.

Νύξ ο ήδε μάλα μακρή, άθεσφατος έδε πω ώρη Εύδειν έν μεγάρω: σύ δέ μοι λέγε θέσκελα έξγα. Καί κεν ές ηω διαν ανασχοίμην, ότε μοι συ Τλαίης έν μεγάξω τὰ σὰ κήδεα μυθήσαθαι. Τον δί απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσεύς' Αλκίνοε κεξίον, πάντων αξιδείκετε λαῶν, 'Ωεη μέν πολέων μύθων, ώξη δέ και ύπνε Εί δί ετ' ακεριενού γε λιλοίεω, έκ αν έγωγε Τέτων σοι Φθονέοιμι και οίκτεότες άλλ' άγορεῦσαι Κηδε έμων έταξων, οί δη μετόπιδεν όλοντο Οι Τρώων μεν υπεξέφυγον σονόεοσαν αυτήν, Έν νόσω δ' απόλοντο, κακής ιότητι γυναικός. Αὐτὰρ ἐπεὶ ψυχὰς μὲν ἀπεσκέδασ' ἄλλυδις ἄλλη Αγνή Πεςσεφόνεια γυναικών Αηλυτεράων, Ήλθε δί έπι ψυχή Αγαμέμνονος Ατρείδαο 'Αχνυμένη περί δ' άλλα άγηγέρα, θ΄, δοσα άμ' αὐτῷ Οίκω εν Αιγίωτοιο Ιάνον κου πότμον επέσπον. Έγνω δ΄ α ψ' έμε κείνος, έπει πίεν α μα κελαινόν Κλαΐε δ΄ όγε λιγέως, Βαλερόν κατά δάκρυον είδων, Πιτνας είς εμε χείρας, όξεξαδα μενεαίνων

'Αλλ' οὐ γάς οἱ ἔτ' ἦν ῒς ἔμπεδος, ἐδέ τι κίκυς, Οίη πες πάζος έσκεν ένι γναμπτοισι μέλεωτι. Τὸν μεν έγω δακουσά τ' ἰδων, ἐλέησά τε θυμώ, Καί μιν Φωνήσας έπεα πτερ έντα προσηύδων 'Ατεώδη κύδιςε, ἀναξ ἀνδρῶν, 'Αγάμεμνον, Τίς νύ σε κής έδαμαων τανηλεγέος θανάτοιο; 'Ηέ σέ γ' έν νήεωτι Ποσειδώων έδωμαωτεν, "Ος σας άργαλέων ανέμων αμέγαρτον αυτμήν; Ήε σ' ανάςσιοι ανόρες έδηλήσαντ' έπι χέρσε, Βές περιταμνόμενον, ήδι οἰων πώεα καλά, Ήε περί πτόλιος μαχεέμενον, η γυναικών; "Ως έφάμην ὁ δέ μ' αὐτίκ άμειδόμενος προσέειπε Διογενες Λαερτιάδη, πολυμήχαν 'Οδυστεύ, Ουτ έμε γ' έν νηεωτι Ποσειδάων έδαμαωτεν, "Ορσας άργαλέων ανέμων αμέγαςτον αυτμήν, Ούτε μ' ανάρσιοι ανδρες έδηλήσαντ' έπι χέρσε Αλλά μοι Αίγιδος τεύξας θάνατον τε, μόρον τε, Έκτα, σύν ελομένη αλόχω, οἶκόνδε καλέωτας, Δειπνίοσας, ώς τίς τε κατέκτανε δεν έπι φάτνη. "Ως Αάνον οικτίσω Αανάτω περί δι άλλοι έταϊροι

Νωλεμέως κτείνοντο, σύες ως άξγιοδοντες, Οί ρά τ' έν άφνει άνδρος μέγα δυναμένοιο "Η γάμω, η έρανω, η είλαπίνη τεθαλυίη. "Ηδη μέν πολέων ανδρών φονω αντεβόλησας Μενάξ κτεινομένων, και ένὶ κεατεςή ὑσμίνη 'Αλλά κε κείνα μάλισα ίδων όλοφύραο θυμώ, "Ως άμφι κεητήςα, τεαπέζας τε πληθέσας, Κείμεθ' ένὶ μεγάζω δάπεδον δί άπαν αίματι θύεν. Οίκτροτάτην δί ήκεσα όπα Πριάμοιο Δυγατρός, Κασσάνδρης, την κτείνε Κλυταιμνής ρη δολόμητις Αμφ έμοι αὐτὰς έγω ποτί γαιη χείρας ἀείρων Βάλλον αποθνήσκων περί φασγάνω ή δε κυνώπις Νοσφίσατ', έδε μοι έτλη, ίοντι πες εις 'Αίδαο, Χεςσι κατ' όφθαλμούς έλέων, σύν τε σομ' έςεισαι. "Ως έκ αινότεςον και κύντεςον άλλο γυναικός, Ήτις δη τοιαύτα μετά Φρεσιν έξγα βάλητας Οίον δη κου κείνη έμησατο έξγον άεικες, Κεειδώ τεύξασα πόσει φόνον ήτοι έφην γε 'Ασπάσιος παίδεος ιν, ίδε διιώεος ιν έμοισιν, Οίκαδι έλεύσεδαι ή δι έξοχα λύγρ είδυῖα

Οί τε κατ' αίσχος έχευε, και έωσμένησην οπίωτω Θηλυτέςησι γυναιξί, και ή κ' εὐεργος έησιν. "Ως έφατ' αὐτὰρ έγώ μιν άμειδόμενος προσέειπον" "Ω πόποι, ή μάλα δη γόνον 'Ατεέος εὐρυόπα Ζεὺς Έκπαγλως ήχθηςε, γυναιχείας δια 68λας, Έξ άξχης Έλένης μεν άπωλόμε θ' έίνεκα πολλοί. Σοί δε Κλυπαμανήσεη δόλον ήςτυς τηλόθ' εόντι. "Ως έφαμην ὁ δέ μ' αυτίκ' αμειδόμενος προσέειπε Τω νύν μήποτε και σύ γυναικί περ ήπιος είναι, Μησί οι μύθον άπαντα πιφαυσκέμεν, όν κ' εὐ εἰδης, Αλλά το μέν Φάθα, το δε και κεκευμμένον είναι. 'Αλλ' οὐ σοίγ', 'Οθυσεῦ, Φόνος ἔωτται ἔχ τε γυναιχός' Λίην γας πινυτή τε, κου ευ φρεσι μήδεα οίδε, Κέςη Ἰκαρίοιο, πεςίφεων Πηνελόπεια. Η μέν μιν νύμφην γε νέην κατελείπομεν ήμεις, Έρχομενοι πολεμονδε παϊ δε οί ην επί μαζώ, Νήπιος, ός πε νῶν γε μετ' ἀνδρῶν ίζει ἀξιθμῶ, Όλδιος ή χὰς τον γε πατήρ Φίλος όψεται έλθων, Και κείνος πατέρα προσπτύξεται, ή θέμις ές ίν. Ή ઈ દેલમાં કર્ષ મારા ગાંદર દેમામ γιο માંત્ર વેસ્ટામાંક

'Οφθαλμοϊσιν έασε' πάξος δέ με πέφνε και αὐτόν. Αλλο δέ τοι έξεω, συ δί ένι Φρεσι βάλλεο σησι Κεύδοην, μησζάναφανδά, Φίλην ές πατρίδα γαίαν Νήα κατισχέμενας έπει έκ έτι πισά γυναιξίν. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, και άτζεκεως κατάλεξον, Εί πε έτι ζωοντος ακέετε παιδος έμοῖο, Ή πε έν 'Οςχομενώ, η έν Πύλω ήμαθόεντι, "Η πε πάρ Μενελάω ένι Σπάςτη εύςειη" Οὐ γάς πω τέθνηκεν έπὶ χθονὶ δίος 'Ος ές ης. "Ως έφατ' αὐτὰς έγω μιν αμειδόμενος προσέειπον" 'Ατεείδη, τί με ταῦτα διείεεαι; έδε τι οίδα, Ζώει όγ', η τέθνηκε κακὸν δ' ανεμώλια βάζειν. Νῶι μεν ως ἐπέεωτιν αμειδομένω συγεροίσιν Έ ε αμεν άχνύμενοι, θαλερόν κατά δάκου χέοντες. Ήλθε δ' έπι ψυχή Πηληιάδεω Αχιλήσε, Και Πατροκλήος, και αμύμονος Αντιλόχοιο, Αίαντός 3, ος άξισος έην είδος τε, δέμας τε, Των άλλων Δαναων, μετ' αμύμονα Πηλέιωνα. Έγνω δε ψυχή με ποδώκεος Αιακίδως, Και ρ' όλοφυρομένη έπεα πτερθέντα προσηύδα

Διογενες Λαεετιάδη, πολυμήχαν 'Οδυστεύ, Σχέτλιε, τίπτ' ἔτι μείζον ἐνὶ Φρεσὶ μήσεαμ ἔργον; Πῶς ἔτλης "Αϊδόσδε κατελθέμεν, ένθα τε νεκροί Αφραδέες ναίκοι, βροτών είδωλα καμόντων; "Ως έφατ' αὐτὰς έγω μιν άμειβόμενος προσέειπον" Ω 'Αχιλεῦ, Πηλέος υίε, μέγα Φέςτατ' 'Αχαιών, Ήλθον Τειρεσίαο κατά χεέος, εί τινα δελήν Είποι, όπως 'Ιθακην ές παιπαλόεωταν ικοίμην' Οὐ γάς πω σχεδον ἦλθον 'Αχαιίδος, έδε πω άμῆς Γης έπέδην, άλλ' αιέν έχω κακά σειο δί, 'Αχιλλεύ, Ούτις ανής πεοπαεροιθε μακαετατος, ετ' αξ' οπίστω Πείν μεν γάς σε ζωὸν ετίρμεν, ίσα θεοίσιν, Αργείοι, νῦν αὖτε μέγα κρατέεις νεκύεωτιν, Ένθασί έων τω μήτι θανών ακαχίζευ, Αχιλλεύ. "Ως έφαμην ό δε μ' αυτίκ' αμειδόμενος προσέειπε Μή δή μοι θάνατόν γε παραύδα, φαίδιμι' 'Οδυσεύ' Βελοίμην κ' επάρερος έων Αητευέμεν άλλω 'Ανδρί παρ' ακλήςω, ὧ μη δίοτος πολύς είη, \*Η πάσην νεκύεως ι καταφθημένοισην ανάωσειν. 'Αλλ' άγε μοι τε παιδος άγαυε μύθον ένισπε,

"Η έπετ' ές πόλεμον πεόμος έμμεναι, η ε και εκί. Είπε δε μοι, Πηλήος αμύμονος εί τι πέπυωσας, "Η έτ έχει τιμήν πολέσιν μετά Μυρμιδόνεστιν, "Η μιν ατιμάζεσην αν Ελλάδα τε Φθίην τε, Ούνεκά μιν κατά γήρας έχει χειράς τε πόδας τε. Ού γας έγων έπαςωγός ύπ' αύγας ήελίοιο, Toios ew, oios not evi Teom eupem Πέφνον λαον άξισον, αμύνων Αργείοιση. Εί τοῖοσος έλθοιμι μίνυνθά πες ές πατέξος δώ, Τῶ κε τέω σύξαιμι μένος και χείρας ἀάπτες, Οὶ κείνον διόωνται, ἐέξγεσίν τ' ἀπό τιμῆς. "Ως έφατ' αὐτὰς έγω μιν αμειβόμενος πεοσέειπον" Ήτοι μέν Πηλήος αμύμονος έτι πέπυσμας Αὐτάς τοι παιδός γε Νεοπτολέμοιο Φίλοιο Πάσαν άληθείην μυθήσομας, ώς με κελεύεις Αὐτος γάς μιν έγω κοίλης ἐπὶ νηὸς ἐίσης Ήγαγον έκ Σκύς ε μετ' έϋκνημιδας 'Αχαιές. "Ητοι ότ' άμφι πόλιν Τροίην Φραζοίμεθα βελάς, Αἰεὶ πρῶτος ἔβαζε, κοὶ έχ ἡμάςτανε μύθων Νέσως τ' αντίθεος κου έγω νειχέσκομεν οίω.

Αύταρ ότ αμφι πόλιν Τροίην μαρνοίμες 'Αχαιοί, Ούποτε ές πληθύν μένεν ανδρών, έδι έν ομίλω, 'Αλλά πολύ προθέεσκε, το ον μένος έδενι είκων Πολλές δι ανδρας έπεφνεν έν αίνη δηϊοτήτι. Πάντας δί έκ αν έγω μυθήσομα, εδί ονομήνω, Οωσον λαον έπεφνεν αμύνων 'Αργείοισην' 'Αλλ' οίον τον Τηλεφίδην κατενής ατο χαλκώ Ήςω Εὐρύπυλον πολλοί δί άμφ αὐτὸν έταῖξοι Κήτειοι ατείνοντο, γυναίων είνεκα δώςων Κείνον δη κάλλισον ίδον, μετά Μέμνονα δίον. Αὐτας ότ' εις ίππον κατεβαίνομεν, ον καμ' Έπειος, Αργείων οι άρισοι, έμωι δί έπι πάντ' έτεταλτο, 'Ημέν ανακλίναι πυκινόν λόχον, ήδι έπιθείναι. Ένθ' άγλοι Δαναων ήγητοςες, ήδε μεδοντες, Δάκευά τ' ωμόεγνυντο, τεέμεν δί ύπο γυῖα έκάς ε Κείνον δί έποτε πάμπαν έγων ίδον όφθαλμοῖσιν, Ούτ ωχεήσαντα χεόα κάλλιμον, έτε παςειών Δάκευ ομοςξάμενον ο δέ με μάλα πολλ' ίκετευεν Ίππόθεν έξιμενας ξίφεος δί επεμαίετο κώπην, Και δόςυ χαλκοβαζές, κακά δε Τζώεστι μενοίνα. VOL. III.

'Αλλ' ότε δη Πειάμοιο πόλιν διεπέςσαμεν αίπην, Μοίραν και γέρας έθλον έχων έπι νηος έβαινεν Ασκηθής, έτ αρ εελημένος όξει χαλκώ, Ούτ αὐτοσχεδίην έπασμένος οἶά τε πολλά Γίνεται έν πολέμω έπιμίξ δέ τε μαίνεται 'Αςης. "Ως έφάμην ψυχή δε ποδώκεος Αιακίδαο Φοίτα, μακρά ειδώσα, κατ' άσφοδελον λειμώνα, Γηθοσύνη, ὁ οἱ υίὸν ἔφην αριδείχετον ἔίναι. Αί δ΄ άλλα ψυχαί νεκύων κατατεθνειώτων Έ κασαν άχνύμενα, είροντο δε κήδε έκάςη. Οίη ο Αίαντος ψυχή Τελαμωνιάδαο Νόσφιν άφες ήμει, κεχολωμένη έίνεκα νίκης, Τήν μιν έγω νίκησα, δικαζόμενος παρά νηυσί, Τεύχεσιν άμφ 'Αχιλήος' έθηκε δε πότνια μήτης Παίδες δε Τρώων δικασαν και Παλλάς 'Αθήνη. 'Ως δη μη όφελον νικάν τοιώδι έπ' αέθλω. Τοίην γαις πεφαλήν ένεκ αὐτῶν γαῖα κατέσχεν, Αίανθ', ος περί μεν είδος, περί δι έργα τέτυχτο Των άλλων Δαναών, μετ αμύμονα Πηλείωνα. Τὸν μεν έγων έπεεως προσηύδων μειλιχίοισιν

Αΐαν, παι Τελαμώνος αμύμονος, έκ αρ έμελλες Ούδε Δανών λήσεολα έμοι χόλε, είνεκα τευχέων Οὐλομένων; τὰ δὲ πῆμα Θεοί Θέσαν 'Αργείοισι' Τοῖος γάς σφιν πύργος ἀπώλεο σεῖο δί Αχαιοί Ισον Αχιλλήσε κεφαλή Πηληϊάδασ Αχνύμε το άλλος δε τις άλλος Αίτιος, άλλα Ζεύς Δαναών σεατόν αίχμηταων Έκπαγλως ήχθηςε τείν δί έπι μοῖςαν έθηκεν. 'Αλλ' άγε δεῦξο, ἀναξ, ἵν' ἔπος και μῦθον ἀκέσης Ήμετεςον δάμασον δε μένος και άγήνοςα θυμόν. "Ως έφαμην ό δε μ' έδεν αμείδετο, δη δε μετ άλλας Ψυχας είς Έρεδος νεκύων κατατεθνειώτων. "Ενθα χ' όμως προσέφη κεχολωμένος, ή κεν έγω τον, κιοκίφ ιτος είνε είνε είνε επθεστι φίλοισι Τῶν ἀλλων ψυχας ίδε ειν κατατεθνειώτων. Ένθ' ήτοι Μίνωα ίδον, Διὸς άγλαὸν υίον, Χεύσεον σκηπτρον έχοντα, θεμισεύοντα νεκύεστιν, Ήμενον οί δέ μιν αμφι δίκας είζοντο ανακτα, Ήμενοι, έσαότες τε, κατ' εύχυπυλές 'Αϊδος δω. Τον δέ μετ', 'Ωείωνα πελώειον είσενόησα

Θήρας όμε είλευντα κατ' ασφοδελόν λειμώνα. Τές αὐτός κατέπεφνεν έν οἰοπόλοισιν όξεωτι, Χεροίν έχων ρόπαλον παγχάλκεον, αίεν ααγές. Και Τιτυον είδον, γαίης έρικυδέος υίον, Κείμενον εν δαπέδω ό δί επ' εννέα κείτο πέλεθεα. Γῦπε δέ μιν έκατερθε παρημένω ήπας έκειζον, Δέςτεον έσω δύνοντες ὁ δί εκ απαμύνετο χεςσί Λητώ γὰς ήλκησε, Διὸς κυθρήν παρφικοιτιν, Πυθώδι έξχομένην, δια καλλιχός Πανοπήος. Και μην Τάνταλον εισείδον, χαλεπ' άλγε εχοντα, Έταοτ' έν λίμνη ή δε προσέπλαζε γενείω. Στεῦτο δε διψάων, πιέων δί κα είχεν έλεωτας Όσσακι γάς κύψει ὁ γέρων, πιέειν μενεαίνων, Τοοσάχ' ύδως ἀπολέσκετ' ἀναβροχέν ἀμφι δε ποοσί Γαΐα μέλαινα φάνεσκε, καταζήνασκε δε δαίμων. Δένδρεα δί ὑψιπέτηλα κατακεήθεν χέε καςπον, "Ογχναι, και ροιαί, και μηλέαι άγλαόκας ποι, Συκαί τε γλυκεραί, και έλαιαι τηλεθόωσαι Τῶν ὁπότ ἰθύσει ὁ γέρων ἐπὶ χερσὶ μάσαθας, Τάσδι άνεμος ρίπτασκε ποτί νέφεα σκιόεντα.

Και μην Σίσυφον εισείδον, κεατές άλγε έχοντα, Λᾶαν βασάζοντα πελώριον αμφοτέρησην. Ήτοι ὁ μέν, σκηριπτόμενος χερσίν τε ποσίν τε, Λάαν άνω ώθεσκε ποτί λόφον άλλ' ότε μέλλοι Ακεον υπεεβαλέειν, τοτ άπος εξυασκε κεαταίτς Αυτις, έπειτα πέδονδε κυλίνδετο λάας άναιδής. Αὐτὰς όγ' ἀψ ὤσασκε τιταινόμενος κατὰ δ' ἰδρώς Έρρεεν εκ μελέων, κονίη δί έκ κρατός όρως ει. Τον δε μετ', είσενόησα είην 'Ηρακληείην, Είδωλον αύτος δε μετ' άθανάτοισι θεοίσι Τέςπεται έν θαλίης, κου έχει καλλίσφυςον Ήδην, Παίδα Διὸς μεγάλοιο και Ήςης χευσοπεδίλε. Αμφί δέ μιν κλαγγή νεκύων ήν, οἰωνῶν ὡς, Πάντος άτυζομένων ὁ δί, έξεμνη νυκτί έοικως, Γυμινον τόξον έχων, και έπι νευρήφιν όϊσον, Δεινον παπταίνων, αιεί δαλέοντι έοικώς. Σμεςδαλέος δε οἱ άμφὶ περί σήθεστιν ἀοςτής, Χρύσεος ήν τελαμών ίνα θέσκελα έργα τέτυκτο, Αρκτοι τ', αγεότεςοί τε σύες, χαςοποί τε λέοντες, Υσμίνας τε, μάχας τε, Φόνοι τ', ανδροκτασίας τε.

Μή τεχνησάμενος, μησί άλλο τι τεχνήσαιτο, "Ος κείνον τελαμώνα έη έγκατθετο τέχνη. "Εγνω δί αὐτίκα κείνος, ἐπεὶ ίδεν όφθαλμοῖσι, Καί μ' ολοφυρόμενος έπεα πτερ έντα προσηύδα Διογενές Λαερτιάδη, πολυμήχαν' 'Οδυσεύ, Α δείλ', ή τινα και σύ κακον μόρον ήγηλάζεις, Όνπες έγων όχεεσκον ύπ' αύγας ήελίοιο. Ζηνός μεν παις η α Κρονίονος, αὐτάς ὁιζύν Είχον απειζεσίην μαλα γάς πολύ χείςονι Φωτί Δεδμήμην, ὁ δέ μοι χαλεπες έπετέλλετ ἀέθλες. Καί ποτέ μ' ένθάδι έπεμψε κύν άξοντ' ε γας έτ' άλλον Φράζετο τέδε τί μοι χαλεπώτερον είναι άεθλον. Τὸν μεν έγων ἀνένεικα κοι ἡγαγον έξ 'Αίδαο' Έρμείας δε μ' έπεμψεν, ίδε γλαυκώπις 'Αθήνη. Ως είπων, ὁ μεν αυτις έδη δόμον "Αϊδος είσω. Αὐτας έγων αὐτε μένον έμπεδον, εί τις έτ έλθοι 'Ανδρών ής ώων, οἱ δὴ τὸ πε Θωεν ὅλοντο. Καί νύ κ΄ έτι προτέρες ίδον ανέρας, ες έθελον πες, Θησέα, Πειείθούν τε, θεων έρικυδέα τέκνα. Αλλά πελν έπι έθνε άγείρετο μυρία νεκεών,

Ήχη θεσπεσίη εμέ δε χλως δυ δεος ής ει, Μή μοι Γος γείην κεφαλήν δεινοῖο πελώς ει Έξ "Αϊδος πέμψειεν άγωνη Περσεφόνεια. Αὐτίκ ἔπειτ ἐπὶ νῆα κιών ἐκέλευον ἑταίρες Αὐτές τ άμβαίνειν, ἀνά τε πευμνήσια λῦσως Οἱ δὶ αἶψ ἔισβαινον, καὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον. Τὴν δὲ κατ 'Ωκεανὸν ποταμών φές ε κῦμα ρόοιο' Πρῶτα μὲν εἰρεσίη, μετέπειτα δὲ κάλλιμος ἔςος.

102

ange grain films El man hann gamps o'n pirtul I

Carried House, Johnson & Committee of the Committee of th

## ΤΗΣ

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

M.

Μῦ Σειρήνας έχει, πλαγκτάς, ઉΕς τ' Ἡελίοιο.

ΑΥΤΑΡ ἐπεὶ ποταμοῖο λίπεν ῥόον 'Ωκεανοῖο Νηῦς, ἀπὸ δ' ἵκετο κῦμα Φαλάστης εὐςυπόςοιο, Νῆσον ἐς Αἰαίην, ὁθι τ' Ἡθς ἡςιγενείης Οἰκία καὶ χοςοί εἰσι, καὶ ἀντολαὶ Ἡελίοιο Νῆα μεν ἔνθ' ἐλθόντες ἐκέλσαμεν ἐν ψαμάθοισιν, Ἐκ δὲ καὶ αὐτοὶ ὅῆμεν ἐπὶ ῥηγμῖνι Φαλάστης "Ενθα δ' ἀποδείξαντες ἐμείναμεν ἡῶ δῖαν. Ἡμος δ' ἡςιγένεια φάνη ῥοδοδακτυλος ἡῶς, Δὴ τότ' ἐγῶν ἑτάς κα περίην εἰς δώματα Κίρκης Οἰσέμεναι νεκεὸν Ἑλπήνος α τεθνειῶτα. Φιτς καὶ τὰ τὰ τὰ τὰ ταμώντες, ὅθ' ἀκροτάτη πεός χὰ ἀκτὸ, νοι. 111.

Θάπτομεν άχνύμενοι, Ααλερόν κατά δάκευ χέοντες. Αὐτάς έπεὶ νεκρός τ' έκάη, κου τεύχεα νεκεβ, Τύμβον χεύαντες, και έπι σήλην εξύσαντες, Πήξαμεν ακροτάτω τύμδω είπρες έρετμόν. Ήμεις μεν τὰ έκας α διείπομεν κοί άξα Κίζκην Έξ 'Αίδεω έλθόντες έληθομεν, άλλα μαλ' ὧκα Ήλθ' έντυναμένη άμα δ' άμφιπολοι Φέρον αὐτη Σίτον και κεέα πολλά, και αίθοπα οίνον έξυθεόν. Η δι έν μέσω εάσα μετηύδα δία θεάων Σχέτλιοι, οἱ ζώοντες ὑπήλθετε δῶμ' 'Αίδαο, Διοθανέες, ότε τ' άλλοι άπαξ θνήσκεσ' άνθεωποι. 'Αλλ' άγετ', έδιετε βρώμην κου πίνετε οίνον Αξθι πανημέριοι άμα δ΄ ήοι φαινομένηφι Πλεύσεως αύταρ έγω δείξω όδον, ήδε έκας α Σημανέω ίνα μή τι κακορραφή άλεγενή, "Η άλος, η έπι γης, άλγησετε πημα παθόντες. 'Ως έφαθ' ήμιν δι αὐτ' έπεπείθετο θυμός άγήνως. "Ως τότε μεν πεήπαν ήμας, ές ήέλιον καταδύντα, "Ημεθα, δαινύμενοι κρέα τ' άσπετα, και μέθυ ήδύ. "Ημος δί ήέλιος κατέδυ και έπι κνέφας ήλθεν,

Οί μεν κοιμήσαντο παρος πευμνήσια νηός. Ή δέ με χειε ος έλδοα Φίλων απονόσφιν έπαίςων Είσε τε, και προσέλεντο, και έξες ε εινεν ένασα Αὐτὰς έγω τη πάντα κατὰ μοῖςαν κατέλεξα. Και τότε δή με έπέεωτι προσηύδα πότνια Κίρκη Ταῦτα μεν έτω πάντα πεπείξαντας ου δί άκεσον, 'Ως τοι έγων έρεω, μινήσει δέ σε και θεός αυτός. Σειςηνας μεν πεώτον αφίξεας, αξ ρά τε πάντας Ανθεώπες θέλγεσιν, ό, τις σφέας εισαφίκηται. Όστις αϊδρείη πελάση, και Φθόγδον ακέση Σειρήνων, τῶ δί ἐτι γυνή, κοι νήπια τέχνα, Οίκαδε νος ήσαντι, παρίσαται, έδε γάνυνται Αλλά τε Σειζήνες λιγυρή θέλγεσιν ἀοιδή, Ήμεναι έν λειμώνι πολύς δί άμφ ός εόφιν Δίς 'Ανδοών πυθομένων, περί δε ρινοί μινύθεσιν. 'Αλλά πας εξ έλάαν' έπι δ' έατ άλει ψα έταίρων Κηρέν δεψήσας μελιηδέα, μή τις ακέση Τῶν ἀλλων ἀτὰς αὐτὸς ἀκεέμεν, αι κ' ἐθέληδα. Δησάντων σ' έν νης Δοή χειράς τε, πόδας τε, 'Ος τον έν ίσοπέδη έκ δί αὐτε πείζατ' άνηφοω

Όφεα κε τεςπομενος όπ' ακέης Σειρήνοιιν. Αί δε κε λίωτας επάξες, λύσας τε κελεύης, Οί δε σ' ενί πλεόνεωτι τότ' εν δεσμοῖσι δεόντων. Αὐτὰρ ἐπειδή τάσγε παξέξ ἐλάσωσιν ἐταϊροι, Ένθα τοι έκ έτ έπειτα δηνεκέως άγορεύσω, Όπποτέρη δή τοι όδος έσσεται, άλλα και αυτός Θυμώ βελεύειν έρεω δέ τοι αμφοτέςωθεν. "Ενθεν μέν γαρ πέτεαι έπηςεφέες, πεοτί δί αὐτας Κύμα μέγα ροχθεί κυανώπιδος 'Αμφιτείτης' Πλαγκτάς δή τοι τάσγε θεοί μάκαρες καλέεσι. Τη μέν τ' έδε ποτητά παζέςχεται, έδε πέλειαι Τεήςωνες, τας τ' αμβροσίην Διί πατεί Φέςεσιν, Αλλά τε και των αιεί άφαις είται λίς πέτρη. Αλλ' άλλην ένίησι πατής έναρίθμιον έίναι. Τη δί έπω τις νηῦς Φύγεν ἀνδρῶν, ήτις ίκητας, 'Αλλά 9' όμε πίνακάς τε νεών και σώματα φωτών Κύμαθ' άλος φορέεσι πυρός τ' όλοοῖο θύελλας. Οίη δη κείνη γε παζέπλω ποντοπόζος νηῦς, 'Αργώ πασιμέλεσα, παρ' Αίήταο πλέεσα' Καί νύ κε την ένθ' ὧκα βάλεν μεγάλας ποτί πέτεας,

'Αλλ' 'Ηςη παςέπεμψεν, έπει Φίλος ἦεν Ἰήσων. Οί δε δύω σκόπελοι ό μεν έρανον εύρυν ικάνει 'Οξείη πορυφή, νεφέλη δέ μιν αμφιδέδηκε TOTAL OF SECT Κυανέη το μέν έποτ' έςωει, έδεποτ' αίθεη Κείνε έχει χορυφην, έτ' έν θέρει, έτ' έν όπώρη Οὐδέ κεν ἀμβαίη βροτός ἀνήρ, οὐ καταβαίη, Οὐοί εί οἱ χεῖεες γε ἐείκοσι κοὐ πόδες εἶεν Πέτρη γαρ λίς έςι, πεςιξεςή είκυῖα. Μέοσω δ' έν σκοπέλω ές ι σπέος περοειδές Προς ζόφον, εις Έρεδος τετραμμένον ήπες αν υμείς Νήα παρά γλαφυρήν ιθύνετε, Φαίδιμι 'Οδυωτεύ. Οὐδέ κεν έκ νηὸς γλαφυεής αἰζήϊος άνης Τόξω όϊ τεύσας κοίλον σπέος είσαφίκοιτο. Ένθα δί ένι Σκύλλη ναίει, δεινόν λελακυΐα. Της ήτοι φωνή μεν όση σκύλακος νεογιλής Γίνεται, αὐτή δί αὖτε πέλως κακός έδε κέ τίς μιν Γηθήσειεν ίδων, έδι εί θεός άντιάσειεν. Της ήτοι πόδες είσι δυώδεκα πάντες άωροι, Εξ δέ τέ οἱ δειραὶ περιμήκεες ἐν δὲ ἐκάςη Σμερδαλέη κεφαλή, έν δε τείσοιχοι όδόντες,

Πυχνοί και Δαμέες, πλείοι μέλανος Δανάτοιο. Μέστη μέν τε κατά σπείες κοίλοιο δεδύκεν, Έξω δ΄ έξίσχει κεφαλάς δεινοῖο βερέθευ. Αὐτε δ΄ ίχθυάα σκόπελον περιμαιμώωσα Δελφινάς τε, κύνας τε, κου έπτοθι μείζον έλησι Κήτος, α μυρία βόσκει αγάσονος 'Αμφιτείτη. Τη δ΄ έπω ποτέ ναῦται ἀχήριοι εὐχετόωνται Παςφυγέων συν νηί φέρω δέ τε κρατί έκας ω Φῶτ' ἐξαςπάξασα νεώς κυανοπρώροιο. Τὸν δί έτερον σκόπελον χθαμαλώτερον όψει, 'Οδυσεύ, Πλησίον άλληλων καί κεν διοϊσεύσειας. Τῷ δί ἐν ἐςινεός ἐςι μέγας, Φύλλοισι τεθηλώς Τῷ δ' ὑπο δῖα Χάςυβδις ἀναρροιβδεῖ μέλαν ὕδωρ. Τείς μεν γάρ τ' ανίησιν έπ' ήματι, τείς δί αναροιβδεί Δεινόν μη σύ γε κεί τυχοις, ότε ροιβδήσειεν Ού γάς κεν ρύσαιτό σ' ὑπ' ἐκ κακε ἐδί Ἐνοσίχθων. 'Αλλά μάλα Σκύλλης σκοπέλω πεπλημένος ὧκα Νῆα παρέξ ἐλάαν ἐπειὰ πολύ Φέρτερον ἐσιν, Εξ έτάς ες έν νης ποθήμενας, η άμα πάντας. "Ως έφατ' αυτάρ έγω μιν αμειβόμενος προσέειπον"

Εί δ΄ άγε δη μοι τέτο, θεά, νημερτές ένισπε, Είπως την όλοην μεν υπεκποφύγοιμι Χάρυβουν, Την δέ κ' αμυναίμην, ότε μοι σίνοιτο γ' έταίρες. "Ως έφαμην ή δ' αυτίκ άμείθετο δία θεάων Σχέτλιε, κου δί αι τοι πολεμήτα έξγα μέμηλε Και πόνος έδε θεοίσιν ύπείξεαι άθανάτοισιν; Ή δέ τοι οὐ Ανητή, άλλ' άθάνατον κακόν έςι, Δεινόν τ', άξγαλέον τε, και άγριον, έδε μαχητόν Οὐδε τίς ες άλκη φυγέων κάςτισον ἀπ αὐτης. "Ην γαρ δηθύνησα, κοςυσσομένος παρά πέτεη, Δείδω, μή σ' έξαῦτις έφοςμηθείσα κίχησι Τόστησιν κεφαλήσι, τόσες δί έκ φῶτας έλητας. Αλλά μάλα σφοδρώς έλάαν, δως ξείν δε Κραταίίν, Μητέςα της Σκύλλης, ή μιν τέκε πήμα εξοτοίσιν Η μιν έπειτ αποπαύσει ές ύς εξον όξιμηθήνας. Θρινακίην δί ές νησον άφίξεας ένθα δε πολλαί Βόσκοντ' Ἡελίοιο βόες κου ἴφια μήλα, Έπτα δοῶν άγελαι, τότα δ' οἰῶν πώεα καλά, Πεντήκοντα δί έκασα γόνος δί οὐ γίνεται αὐτών, Ούδε ποτε Φθινύθεσι θεαί δ΄ επιποιμένες είσι,

Νύμφαι ἐϋπλόκαμοι, Φαέθεσά τε, Λαμπετίη τε, "Ας τέκεν 'Ηελίω υπερίονι δια Νέαιρα. Τας μεν άρα θρέψασα, τεκέσα τε, πότνια μήτης Θεινακίην ές νήσον απώκισε τηλόθι ναίων, Μηλα φυλαοτέμεναι πατεώϊα και έλικας 685. Τας ει μέν κ' ασινέας έαας, νός εν τε μέδηας, Η τ' αν έτ' είς Ίθακην, κακά πες πάσχοντες, ίκοιδε Εί δέ κε σίνηση, τότε τοι τεκμαίρομ' όλεθ σον Νηί τε, κου έπαξοις αὐτος δί είπες κεν αλύξεις, 'Οψε κακῶς νεῖαι, ὁλέσας ἀπο πάντας επαίζες. "Ως έφατ' αὐτίκα δὲ χευσόθεονος ήλυθεν ήώς. 'Η μεν έπειτ' ανα νησον απές ιχε δια θεαων Αὐτας έγων έπὶ νῆα κιων ωτρυνον έταίς ες, Αὐτές τ' ἀμβαίνειν, ἀνά τε πρυμνήσια λύσαι. Οί οι αίψ είσδαινον, κου έπι κληίσι κάθιζον Έξης δ΄ εζόμενοι πολιήν άλα τύπτον έξετμοῖς. Ήμιν δ' αὖ κατόπιδε νεώς κυανοπεώεοιο "Ικμενον έξον ίει πλησίσιον, έθλον έπαιξον, Κίςκη ἐϋπλοκαμος, δεινή Θεος, αὐδήεοσα. Αὐτίκα δ΄ όπλα έκας απονησάμενοι κατά νῆα

Ήμεθα την δι άνεμός τε κυβερνήτης τ' ίθυνον. Δή τότ' έγων έταξοισι μετηύδων, άχνύμενος κῆς Ω φίλοι, οὐ γὰρ χεὴ ένα ἴδμεναι, έδε δύ' οἴες, Θέσφαθ, ά μοι Κίςκη μυθήσατο, δια θεάων 'Αλλ' έξεω μεν έγων, ίνα είδοτες, ή κε θάνωμεν, Η κεν άλευάμενοι θάνατον και κήξα φύγοιμεν. Σειρήνων μεν πεωτον ανώγει θεσπεσιάων Φθόγγον άλευαδα, και λειμών άνθεμόεντα Οίον εμ' ήνωγει όπ' ακθέμεν αλλά με δεσμώ Δήσατ' εν άξγαλεω, όφε εμπεδον αυτόθι μίμνω, 'Ος θον έν ίσοπέδη έκ δι αὐτε πέιρατ' ανήφθω. Αί δε κε λίοσωμας ύμεας, λύσας τε κελεύω, Υμείς δε πλεόνεσι τότ έν δεσμοῖσι πιέζειν. Ήτοι έγω τα έκασα λέγων έταξοισι πίφαυσκον Τόφρα δε καρπαλίμως εξίκετο νηθς εθεργής Νησον Σαρήνοιιν έπαγε γας έξος απήμων. Αὐτίκ έπειτ άνεμος μεν έπαύσατο, ήδε γαλήνη Έπλετο νηνεμίη, κοίμησε δε κύματα δαίμων. Αν σάντες δί έταροι νεος ίσια μηρύσαντο, Και τα μεν έν νη γλαφυεή δάλον οι δί έπ' έξετμα VOL. III.

Εζόμενοι λεύκαινον ύδωρ ξετής έλατηση. Αὐτὰς ἐγὰ κηροῖο μέγαν τροχὸν όξει χαλκῷ Τυτθά διατμήξας χεροί σιβαρήσι πιέζευν Αίψα δί ιαίνετο κηρός, έπει κέλετο μεγάλη ίς, Ήελίε τ' αὐγη, Υπεριονίδαο άνακτος Έξειης δι επάξοιση έπ' έατα πάση άλει να. Οἱ οἱ ἐν νηι μ' ἔδησαν ὁμε χειράς τε, πόδας τε, 'Ος θον έν ίσοπέδη, έχ δί αὐτε πείςατ' ἀνηψαν Αύτοι δ΄ έζομενοι πολιην άλα τύπτον έξετμοις. 'Αλλ' ότε τοωσον απημεν, όσον τε γέγωνε βοήσας, 'Ρίμφα διώκοντες, τάσδι' οὐ λάθεν ώκύαλος νηῦς Έγγύθεν όξυμενη λιγυρήν δί έντυνον αοιδήν. Δεῦς ἀγ ἰων, πολύων 'Οδυσεῦ, μέγα κῦδος 'Αχαιών, Νηα κατά τησον, ίνα νωϊτέρην όπ' ακέσης. Οὐ γάρ πώ τις τῆδε παζήλασε νηὶ μελαίνη, Πείν γ' ήμεων μελίγηςυν από τομάτων όπ' ακέσας 'Αλλ' όγε τες ψάμενος νείται, και πλείονα είδως. 'Ιδρεν γάρ τοι πάνθ', όσ' ένι Τgoin εὐρείη Αργείοι, Τρώες τε, θεών ιότητι μόγησαν "Ιδμεν δί, όσου γένηται έπι χθονί πελυβοτείεη.

"Ως Φάσαν, ίεισαι όπα κάλλιμον αυτάρ έμον κήρ "Ηθελ' ακεμεναι, λύσαι τ' έκέλευον έταίρες, 'Οφεύσι νευσάζων' οι δε πεοπεσόντες έρεοσον. Αὐτίκα δί ἀνσάντες Περιμήδης, Εὐρύλοχός τε, Πλείοσι μ' έν δεσμοῖσι δέον, μαλλόν τε πιέζευν. Αὐτὰρ ἐπειδη τάσγε παρηλασεν, ἐδί ἔτ' ἔπειτα Φθογγης Σειρήνων ημέρμεν, έδε τ' αριδης, Αίψ άπο κηρον έλοντο έμοι έξίηςες έταιξοι, Όν σφιν έπ' ώσιν άλειν, έμε τ' έκ δεσμών άνέλυσαν. 'Αλλ' ότε δη την νησον έλειπομεν, αυτίκ έπειτα Καπνον και μέγα κύμα ίδον, και δούπον άκεσα. Τῶν οξ άρα δεισάντων έκ χειςῶν ἔπτατ έρετμά Βόμβησεν δί άρα πάντα κατά ρόον είχετο δί αύτε Νηῦς, ἐπὰ ἐκ ἐτ' ἐρετμά προήκεα χεροίν ἔπειγον. Αὐτας έγω, δια νηὸς ἰων, ωτρυνον έταις ες Μειλιχίοις επέεως ι παςαςαδον άνδρα έκαςον Ω φίλοι, ου γάρ πώ τι κακών άδα ήμονες είμεν Ού μεν δη τόδε μείζον έπι κακόν, η ότε Κύκλωψ Είλει ένι σπηι γλαφυρώ κρατερήφι δίηφιν Αλλά και ένθεν έμη άζετη, δελή τε, νόφ τε,

Έκφυγομεν καί πε τωνδε μνήσε σαι όίω. Νου δ΄ άγεθ', ώς αν έγων είπω, πειθώμεθα πάντες. Υμείς μεν κώπησιν άλος ρηγμινα βαθείαν Τύπτετε, κληίδεοτιν έφημενοι, αι κέ ποθι Ζεύς Δώη τόνδε γ όλεθον ύπεκφυγέων και άλύξαι. Σοί δε, κυβεςνηθ', ωδη' επιτέλλομα, άλλ' ενί θυμώ Βάλλευ, έπει νηος γλαφυρής οίηια νωμάς Τέτε μεν καπνέ και κύματος έκτος έεργε Νηα συ δε σκοπέλε επιμαίεο, μή σε λάθησι Κεισ' έξοςμήσασα, και ές κακὸν άμμε βάληδα. "Ως εφάμην οι δί ωκα εμοίς επέεωτι πίθοντο. Σκύλλην δί εκέτ έμυθεόμην, άπρηκτον ανίην, Μήπως μοι δείσαντες άπολλήξειαν έταιζοι Είρεσίης, έντος δε πυχάζοιεν σφέας αύτες. Και τότε δη Κίρκης μεν έφημοσύνης άλεγεινης Λανθανόμην, έπει έτι μ' ανώγει θως ήστε δας Αὐτας έγω καταδύς κλυτά τεύχεα, και δύο δούξε Μάκε έν χεεσίν έλων, είς ίκρια νηὸς έδαινον Πεώςης ένθεν γάρ μιν έδεγμην πρώτα Φανείδα Σκύλλην πετραίην, ή μοι Φέζε πημ' έταξοισιν.

Ούδε πη άθεησαι δυνάμην έχαμον δε μοι όσε Πάντη παπταίνοντι πρός ήεροειδέα πέτρην. Ήμεις δε σεινωπον ανεπλέομεν γοσωντες. Ένθεν μέν γαρ Σκύλλ', έτέςωθι δε δια Χάρυβδις Δεινον ανερροίβδησε θαλάστης άλμυρον ύδως. Ήτοι ότ' έξεμέσειε, λέδης ως έν πυρί πολλω, Πᾶσ' ἀναμοςμύςεσκε κυκωμένη ὑψόσε δ' ἀχνη Ακροισι σκοπέλοισιν έπ' αμφοτέροισιν έπιπτεν 'Αλλ' ότ' αναβείξειε θαλάστης άλμυεθν ύδως, Πᾶσ' έντο δε φάνεσκε κυκωμένη άμφι δε πέτρη Δεινον εβεβεύχει υπένερθε δε γαΐα φάνεσκε Ψάμμω κυανέη τες δε χλωρόν δεος ήρει. Ήμεις μεν προς τήνοι ίδομεν, δείσαντες όλεθρον Τόφεα δέ μοι Σκύλλη γλαφυεής έκ νηὸς έταίς ες Εξέλεθ, οἱ χεροίν τε δίηφί τε Φέςτατοι ἦσαν. Σκεψάμενος δί ές νηα θούν άμα καί μεθ' έταίρες Ήθη των ένδησα πόδας, και χείρας υπεςθεν, Υγόσ αμερωνων έμε δε Φθέγγοντο καλεύντες Έξονομακλήδην, τότε γ' ύς ατον, άχνύμενοι κήρ. 'Ως α] ότ' επί προδόλω άλιευς περιμήκει ράδδω

Ίχθύσι τοις ολίγοισι δόλον κατά είδατα βάλλων, Ές πόντον περίησι δοὸς κέρας άγεαύλοιο, 'Ασπαίροντα οι έπειτα λαβών έρρι ε θύραζε "Ως οίγ ασπαίροντες αείροντο προτί πέτεας" Αὐτε δ' είνὶ θύρησι κατήδιε κεκλήγοντας, Χείρας έμοι ορέγοντας έν αίνη δηϊστήτι. Οίχτισον δη χεῖνο έμοῖς ίδον όφθαλμοῖσι Πάντων, όως εμόγησα, πός ες άλος έξερεείνων. Αὐτὰρ ἐπὰ πέτρας Φύγομεν, δεινήν τε Χάρυδολν, Σχύλλην τ', αὐτίκ' έπειτα θεδ ές αμύμονα νήσον 'Ιχόμεθ' ένθα δ' έσαν καλαί βόες εύρυμετωποι, Πολλά δε ίφια μῆλ' ὑπερίονος Ἡελίοιο. Δή τότ έγων, έτι πόντω έων έν νηὶ μελαίνη, Μυχηθμές τ' ήχεσα βοών αὐλιζομενάων, Οίων τε βληχήν καί μοι έπος έμπεσε θυμώ Μάντιος άλαξ, Θηδαίε Τειρεσίαο, Κίρκης τ' Αίαίης, ή μοι μάλα πόλλ' έπέτελλε, Νήσον άλευαδα τες ψιμβεστε Ήελίοιο. Δη τότ' έγων έπαξοισι μετηύδων, άχνύμενος κης Κέκλυτέ μευ μύθων, κακά περ πάσχοντες, έταιροι,

Όφε υμίν είπω μαντή α Τειξεσίας, Κίζκης τ' Αἰαίης, ή μοι μάλα πόλλ' ἐπέτελλε, Νήσον αλεύαδα τερψιμβρότε Ήελίοιο. Ένθα γάς αινότατον κακόν έμμενας άμμιν έφασκεν. Αλλά παζέξ την νήσον έλαύνετε νήα μέλαιναν. "Ως έφαμην τοισιν δε κατεκλάδη φίλον ήτος. Αὐτίκα δί Εὐρύλοχος συγεςῷ μ' ἡμείβετο μύθω Σχέτλιος είς, 'Οδυσεῦ' πέρι τοι μένος, έδε τι γυῖα Κάμνεις ή ρά νύ σοί γε σιδήςεα πάντα τέτυκτας, Ός ρ' έτας ες καμάτω άδδηκότας, ήδε και ύπνω, Ούχ έάας γαίης έπιδημεναι ένθα κεν αύτε Νήσω έν αμφιεύτη λαεόν τετυχοίμεθα δόςπον 'Αλλ' αύτως δια νύχτα θοὴν άλάληδαι άνωγας, Νήσε αποπλαγχθέντας έν ήεροειδεί πόντω. Έκ νυκτών δ΄ άνεμοι χαλεποί, δηλήματα νηών, Γίνοντας πη κέν τις ύπεκφύγοι αίπὺν ὅλεθεον, "Ην πως έξαπίνης έλθη ανέμοιο θύελλα, "Η Νότε, η Ζεφύροιο δυσαέος, οί τε μάλισα Νηα διαβραίεσι, θεῶν ἀέκητι ἀνάκτων; 'Αλλ' ήτοι νύν μεν πειθώμεθα νυχτί μελαίνη,

Δόρπον 3' όπλισόμεδα, 3οῦ παροί νηὶ μένοντες 'Ηωθεν ο άναβάντες ένησομεν εὐεξί πόντω. "Ως έφατ' Εὐρύλοχος έπὶ δί ήνεον άλλοι έταῖροι. Και τότε δη γίνωσκον, ο δη κακά μήδετο δαίμων Καί μιν Φωνήσας έπεα πτερ έντα προσηύδων Ευσύλοχ, ή μάλα δή με διάζετε μένον έόντα. Αλλ' άγε νῦν μοι πάντες ομόσσατε καςτεςον όρχον, Εί κέ τιν η δοων αγέλην, η πωυ μέγ οιων, Εύςωμεν, μήπε τις, άταδαλίησι κακήσιν, "Η εξν, η έτι μηλον, αποκτάνη άλλα έκηλοι Έθ ίετε βρώμην, την άθανάτη πόρε Κίρκη. "Ως έφαμην' οι δ΄ αυτίκ απώμνυον, ώς έκελευον. Αύταρ έπει ρ' όμοσαν τε, τελεύτησαν τε τον όρκον, Στήσαμεν έν λιμένι γλαφυςώ εύεςγέα νηα, Αγχ ύδατος γλυκεςοιο και έξαπέδησαν έταιζοι Νηὸς, ἔπειτα δὲ δόρπον ἐπισαμένως τετύχοντο. Αύτας έπει πόσιος κου έδητύος έξ έρον έντο, Μνησάμενοι δη έπειτα φίλες έκλαιον έταίζες, Ους έφαγε Σκύλλη, γλαφυεής έκ νηδς έλεσα Κλαιόντεος ι δε τοΐου έπήλυθε νήδυμος ύπνος.

Ήμος δε τείχα νυκτός έην, μετά δί άς ξα δεδήκει, 'Ωεσεν έπι ζαην άνεμον νεφεληγες έτα Ζεύς Λαίλαπι θεσπεσίη, σὺν δὲ νεφέεωτι κάλυψε Γαΐαν όμε και πόντον ός ώς ει δ΄ έρανό θεν νύξ. Ήμος δί ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, Νηα μεν ώςμισαμεν, κοίλον σπέος εισερύσαντες Ένθα δ΄ έσαν Νυμφέων καλοί χοςοί, ήδε θόωκοι Και τότ' έγων αγορήν θέμενος μετά μῦθον έκιπον Ω φίλοι, εν γας νης θος βρώσις τε, πόσις τε, Ές ν, των δε δοών απεχώμεθα, μή τι πάθωμεν Δεινέ γας θεε αίδε δόες και ίφια μήλα, Ήελίε, ος πάντ' έφορα και πάντ' έπακέα. "Ως έφαμην τοισιν δί έπεπείθετο θυμός αγήνως. Μῆνα δὲ πάντ άλληκτος ἄη Νότος, ἐδὲ τις άλλος Γίνετ' ἔπειτ' ἀνέμων, ει μη Εὖεός τε, Νότος τε, Οί δε, έως μεν σίτον έχον κου οίνον έξυθεον, Τόφρα δοῶν ἀπέχοντο, λιλαιόμενοι διότοιο 'Αλλ' ότε δη νηδε έξέφθιτο ή α πάντα, Και δη άγρην έφέπεσκον άλητεύοντες άνάγκη, Ίχθυς, όρνιθάς τε, φίλας ό, τι χείρας ίκοιτο, VOL. III.

Γναμπτοϊς αγχίς ερισιν έτεις ε δε γας έρος λιμός. Δη τότ' έγων ανα νησον απέσιχον, όφρα θεοίσιν Εὐξαίμην, εί τίς μοι όδον Φήνειε νέεδαι. 'Αλλ' ότε δη δια νήσε ιων ήλυξα έταίρες, Χείρας νι ψάμενος, όθ' επί σκέπας ην ανέμοιο, Ήρωμην πάντεως θεοίς, οὶ "Ολυμπον έχεσιν" Οί δ΄ άξα μοι γλυκύν ύπνον έπι βλεφάζοισιν έχευαν. Εὐεύλοχος δί ἐπάροισι κακῆς ἐξήρχετο βελῆς. Κέκλυτέ μευ μύθων, κακά πες πάσχοντες, έταιζοι Πάντες μέν συγεροί θάνατοι δειλοίσι βροτοίσι, Λιμώ δ' οίκτισον Δανέων και πότμον επισπείν. 'Αλλ' άγετ', 'Ηελίοιο βοών έλασαντες άξιτας, 'Ρέξομεν αθανάτοισι, τοι έρανον εύξυν έχεσην. Εί δέ κεν είς 'Ιθάκην άφικοίμεθα, πατείδα γαΐαν, Αίψά κεν Ήελίω ὑπερίονι πίονα νηὸν Τεύξομεν, ένθα κε θείμεν αγάλματα πολλά και έθλά Εί δε χολωσάμενος τι δοῶν ός θοκςαιζάων Νη έθελη ολέσαι, έπι ο έσπωνται θεοι άλλοι, Βέλομ' άπαξ πεζε κύμα χανών άπο θυμον όλέοσαι, "Η δηθά ερεύγειθαι, έων έν νήσω έρημη.

"Ως έφατ' Εὐεύλοχος, έπὶ δ΄ ήνεον άλλοι έταϊροι. Αὐτίκα δί 'Ηελίοιο βοῶν ἐλάσαντες ἀξίσας Έγγύθεν, οὐ γὰς τῆλε νεὸς χυανοπεώςοιο Βοσκέσκουθ' έλικες καλαί βόες, ευρυμέτωποι, Τας δε περισήσαντο, και εύχετόωντο θεοίσι, Φύλλα δρεψάμενοι τέρενα δρυός ύψιχόμοιο. Ού γας έχον κςι λευκόν ευστέλμε έπι νηός. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' εὕξαντο, καὶ ἔσφαξαν καὶ ἔδειςαν, Μης ες τ' έξεταμον, κατά τε κνίωτη εκάλυψαν, Δίπτυχα ποιήσαντες, έπ' αὐτῶν δι' ώμοθέτησαν Οὐδί είχον μέθυ λείψαι ἐπ' αἰθομένοις ίεροῖσιν, 'Αλλ' ύδατι σπένδοντες έπωπτων έγκατα πάντα. Αύτας έπει κατά μης έκαη, και σπλάγχν έπασαντο, Μίσυλλον τ' άρα τ' άλλα, και άμφ' όδελοῖσιν έπειραν Και τότε μοι ελεφάρων έξεωτυτο νήδυμος ύπνος Βην δί ιέναι έπι νηα Ιοήν και Γίνα Γαλάστης. Αλλ' ότε δη σχεδον η α κιών νεος άμφιελίωτης, Και τότε με χνίοτης άμφ ήλυθεν ήδυς άθτμή Οἰμώξας δε θεοίσι μετ άθανάτοισι γεγώνευν Ζεῦ πάτες, ἡθὶ ἀλλοι μάχαςες Θεοί, αἰὲν ἐόντες,

Ή με μάλ' είς άτην χοιμήσατε νηλέι ύπνω Οἱ δί έταροι μέγα έξγον έμητίσαντο μένοντες. 'Ωκέα δ' Ήελίω υπερίονι άγγελος ήλθε Λαμπετίη τανύπεπλος, ο οί βοας έκταν έταιροι. Αὐτίκα δι' άθανάτοισι μετηύδα, χωόμενος κῆς Ζεῦ πάτες, ἡδὶ ἀλλοι μάκαςες Θεοί, αἰεν ἐόντες, Τίσαι δη έτάρες Λαεςτιάδεω 'Οδυσήος, Οί μευ 685 έχτειναν υπέςδιον ήσην έγωγε Χαίρεσκον μεν ίων είς έρανον άς ερ έντα, 'Ηδι' όποτ' αψ έπι γαίαν απ' έξανόθεν πεοτεαποίμην. Εί δέ μοι οὐ τίσεσι βοῶν ἐπιεικέ ἀμοιβήν, Δύσομας είς 'Αίδαο, και έν νεκύεωτι Φαείνω. Τὸν δ΄ απαμειδόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς 'Ηέλι', ήτοι μεν συ μετ' άθανάτοισι φάκινε, Και Ανητοισι Εροτοίσιν έπι ζείδωρον άξεεςαν Τῶν δέ κ' έγω τάχα νῆα θοὴν ἀξγῆτι κεξαυνώ Τυτθά βαλών κεάσωμι, μέσω ένι οίνοπι πόντω. Ταῦτα δί ἐγῶν ἡκεσα Καλυψές ἡϋκομοιο Ή δι έφη Έρμειαο διακτόρε αυτή ακέσαι. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον ήδε θάλαοσαν,

Νείχεον άλλοθεν άλλον έπιταδον, έδε τι μήχος Εύρεμεναι δυνάμεδα δόες δ' άποτεθνασαν ήδη. Τοῖσιν δί αὐτίκ ἔπειτα θεοί τέρατα πρέφαινον Είρπον μεν ρινοί, κεέα δί άμφ ο δελοίς έμεμύκει, Όπταλέα τε και ώμα δοῶν δί ώς γίνετο Φωνή. Έξημας μεν έπειτα έμοι έςίηςες εταιροι Δαίνυντ', 'Ηελίοιο βοῶν ἐλάσαντες ἀρίτας' 'Αλλ' ότ' α΄ς έβδομον ημας έπι Ζεύς Απκε Κρονίων, Και τοτ έπειτ άνεμος μεν έπαύσατο λαίλαπι θύων Ήμεις δί αιτ' αναβάντες ένηκαμεν ευρέι πόντω, Ίς ον σησάμενοι, ανά θ' ίσια λεύκ' έξύσαντες. Αλλ' ότε δη την νησον έλειπομεν, έδε τις άλλη Φαίνετο γαιάων, άλλ' έξανος ήδε θάλαστα, Δη τότε χυανέην νεφέλην ές ησε Κρονίων Νηὸς ύπερ γλαφυεής ήχλυσε δε πόντος ύπ' αυτής. Ή δι έθει οὐ μάλα πολλον έπι χρόνον αίψα γας ήλθε Κεκληγώς Ζέφυςος, μεγάλη σὺν λαίλαπι θύων Ίς δε προτόνες έρρηξ' ανέμοιο Δύελλα 'Αμφοτές ες ' ίσος δ' όπίσω πέσεν, όπλα τε πάντα Είς άντλον κατέχυν 3' ό δί άρα πεύμνη ένι νη

Πλήξε κυδεςνήτεω κεφαλήν, σύν δ' όσε άξαξε Πάντ' άμυδις κεφαλής ό δι άρ' άρνευτηςι έοικως Κάππεσ' ἀπ' ἰκιοφιν, λίπε δί οσέα θυμός άγηνωρ. Ζεύς δι άμυδις δε έντησε, και έμβαλε νη κεξαυνόν Ή δι έλελίχθη πάσα, Διος πληγείσα κεξαυνώ, Έν δε θεείε πλητο πέσον δί έκ νηδε έταιροι. Οί δε πορώνησην ϊκελοι περί νηα μέλαιναν Κύμαση έμφος έοντο θεός δ' αποαίνυτο νότον. Αὐτὰς έγω διὰ νηὸς έφοίτων, ὄφρ' ἀπὸ τοίχες Λύσε κλύδων τρόπιος την δε ψιλην Φέρε κύμα. Έν δε οἱ ἱσὸν ἔαξε ποτὶ τρόπιν αὐτὰρ ἐπ' αὐτῷ Έπίτονος βέβλητο, βοὸς ρινοῖο τετευχώς. Τῷ ρ' ἀμφω συνέεςγον όμε τρέπιν ήδε και ίσον Έζομενος δί έπι τοις, Φερόμην ολοοίς ανέμωση. Ένθ' ήτοι Ζέφυρος μέν έπαύσατο λαίλαπι θύων Ήλθε ο έπι Νότος ώκα, Φέρων έμω άλγεα θυμώ, "Οφέ έτι την όλοην άναμετρήσαιμι Χάευδολν. Παννύχιος Φερόμην, άμα δί ήελίω ανιόντι Ήλθον έπι Σκύλλης σκόπελον, δεινήν τε Χάρυδου. Η μεν ανερροίβδησε θαλάστης άλμυρον ύδως

Αύτας έγω ποτί μακε ον ές ινεον ύψοσ' αξεθείς Τῷ προσφύς ἐχόμην, ὡς νυκτεςίς ἐδὲ πη ἔιχον Ούτε σηρίξαι ποσίν έμπεδον, έτ' έπιδήναι. 'Ρίζαι γας έκας ήσαν, απήωροι δί έσαν όζοι, Μακεοί τε, μεγάλοι τε, κατεσκίαον δε Χάευδουν. Νωλεμέως δί έχομην, όφρ έξεμέσειεν οπίσσω Ίσον και τρόπιν αῦτις ἐελδομένω δέ μοι ἦλ. Ξεν "Οψ" ήμος οξ έπι δόςπου ανής αγοςήθεν ανέςη, Κείνων νείκεα πολλά δικαζομένων αίζηων, Τήμος δη τά γε δούςα Χαρύβδιος έξεφαάνθη. Ήκα δ' έγω καθύπερθε πόδας και χείζε Φέρεθαι, Μέως οξ ενδούπησα παρέξ περιμήκεα δούρα, Έζομενος δί έπι τοῖσι διήρεσα χεςσιν έμησι. Σκύλλην δί κα ετ' έασε πατής ανδρών τε θεών τε Είσιδεειν οὐ γάρ κεν ὑπέκφυγον αἰπὸν ὅλεθεον. Ένθεν δί έννημας Φερήμην δεκάτη δέ με νυκτί Νήσον ές 'Ωγυγίην πέλασαν θεοί ένθα Καλυψώ Ναίει έϋπλόχαμος, δεινή θεός, αὐδήεωτα "Η μ' έφίλει τ', έκόμει τε. Τί τοι πάδε μυθολογεύω; Ήδη γάς τοι χθιζός έμυθεόμην ένι οίκω

Σοί τε καὶ ἰφθίμη ἀλόχω ἐχθεὸν δέ μοί ἐς ιν Αυτις ἀξιζήλως εἰρημένα μυθολογεύειν.

Ours empigus main entwedon, or emilituar Picar yar ends hour, einhores of enur clus. Maxen TE, HEYEL ON TE, KATETHINGS THE YEAR SOLV. Nareusus of excurations affectives on tosas I FOR MAN TERMIN OUTER SENDOMENON DE MON TANDER OV मिरा के हिन्दा के हिन के अपने के प्रमान के प्रम के प्रमान के प्रम के प्रमान के प्र Leman vilcea mitrà dicalentina display Thurs on re ye doign Napidolos elequante. Here of eye naturests now; you reies peper no. Mess of information maging preparated daiper Etomeros of entituor dingeon yesom emporti Endstan of the fit facts murily dischain its Sedin to Elerdren es yes ser intende por celator ones con Evillen of environce cheegensy denotes de lue vints Wife or Est Teyoring meragan Seel Esta Kararis all Nain éire acourse, den Peie, aidream א ש בּשְּׁוֹאַפּיִיי בּשִּׁיְנְיבִּי דָבּ דִי דוֹ דִינוּ דְיִבּוּ בְּיִישׁ פּאַפּיִענּים בּיִישׁ פּאָפּיִענּים בּיִ Hay yale rot 3/2 1/05 such south in one